



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
GIOVANNI FALCONE**

*Sede Centrale:* Via Saccole Pignole n°3 - Asola (MN)  
T. 0376-710423 / F. 0376-710425 mail: mnis00800p@istruzione.it  
mail-pec: mnis00800p@pec.istruzione.it - web: www.giovanifalcone.edu.it  
C.F. 81003730207 - CUU: UF9RB1

*Distaccamento:* Via dell'Artiginato n°1 - Gazoldo degli Ippoliti (MN) T. 0376-657168



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
GIOVANNI FALCONE  
ASOLA – GAZOLDO D/I (MN)**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Istituto tecnico economico  
Articolazione: Relazioni internazionali per il marketing**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**  
(D.L. 62/2017 - L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 – O.M. 55 DEL 22/03/2024)

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL  
CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>CRI**

**Dirigente Scolastico**  
Prof. Giordano Pachera

**Coordinatore di Classe**  
Prof.ssa Cristina Calubini

**LICEO:**  
Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane - Sportivo  
**TECNICO ECONOMICO:**  
Finanza & Marketing - Relazioni Internazionali - Sistemi Informativi  
**PROFESSIONALE:**  
Industria e Artiginato per il Made in Italy - Indirizzo Grafico

**PROFESSIONALE:**  
Alberghiero Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera  
Enogastronomia Servizi di Sala Bar e Vendita  
Agraria: Agricoltura e Sviluppo Rurale

## **Contenuto**

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo professionalizzante per l'indirizzo
4. Profilo della classe
5. Percorsi Didattici
  - 5.1. Percorsi inter/pluridisciplinari
  - 5.2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
  - 5.3. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
  - 5.4. Attività di orientamento
6. Obiettivi trasversali
  - 6.1. Obiettivi trasversali a tutte le discipline
  - 6.2. Obiettivi formativi del consiglio di classe
  - 6.3. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di Educazione Civica
7. Schede informative analitiche relative alle singole materie
8. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
  - 8.1. Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti
  - 8.2. Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa
  - 8.3. Criteri di attribuzione del voto di condotta
  - 8.4. Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale
9. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
10. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
  - 10.1. Modalità di lavoro
  - 10.2. Materiali e strumenti utilizzati
11. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico e formativo
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa – Attività integrative
13. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova scritta svolte durante l'anno
14. Allegati



## 1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ
Lingua e letteratura italiana	Agnese Bolzoni	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Storia	Agnese Bolzoni	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Economia aziendale e geopolitica	Fabiana Bonali	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Diritto	Ilaria Baiguera	5 <sup>^</sup>
Relazioni internazionali	Ilaria Baiguera	5 <sup>^</sup>
1 <sup>^</sup> lingua straniera: inglese	Cristina Calubini	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
2 <sup>^</sup> lingua straniera: tedesco	Paola Marconi	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
3 <sup>^</sup> lingua straniera: cinese	Alessandra Martina	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Matematica	Gianluca Priolo	4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Scienze motorie e sportive	Pietro Comini	4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup>
Insegnamento della religione Cattolica	Catia Torreggiani	5 <sup>^</sup>



## 2. ELENCO DEI CANDIDATI

1	A.O.B.
2	B.L.
3	B.G.
4	B.E.
5	B.A.
6	B.E.
7	D.M.E.
8	F.A.
9	F.G.
10	M.D.
11	P.G.
12	R.A.
13	S.E.
14	V.E.



### 3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione “Relazioni internazionali per il marketing”, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
  - a. le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
  - b. i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
  - c. i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento



alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.



## 4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> C RIM, composta da 14 alunni, 3 maschi e 11 femmine, si è formata all'inizio del triennio con la scelta dell'articolazione relazioni internazionali per il marketing.

La composizione della classe è rimasta invariata dalla terza alla quarta, ma si è modificata nell'ultimo anno, in quanto tre alunni non sono stati ammessi alla classe quinta nello scrutinio di giugno, un alunno non è stato ammesso alla classe quinta nello scrutinio di agosto e due alunne stanno ripetendo l'ultimo anno di corso.

Nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica in quasi tutte discipline, tranne negli insegnamenti di matematica, diritto e relazioni internazionali, scienze motorie e insegnamento della religione cattolica.

Per quanto riguarda il profitto e l'impegno degli alunni, all'interno della classe possiamo distinguere:

- un gruppo che ha sempre lavorato con diligenza e metodo efficaci, mostrando motivazione, impegno e seguendo con interesse le lezioni, raggiungendo livelli buoni di preparazione in tutte le discipline, con qualche punta di eccellenza;
- un secondo gruppo ha partecipato al dialogo educativo in modo più discontinuo, su sollecitazione dei docenti, raggiungendo livelli di preparazione nelle varie discipline complessivamente accettabili e, in alcuni casi, discreti;
- un terzo gruppo, infine, ha evidenziato un'applicazione più saltuaria e selettiva, utilizzando un metodo di lavoro superficiale e meccanico, talvolta faticando a raggiungere gli obiettivi fondanti nelle diverse discipline.

La maggior parte degli alunni ha risposto positivamente alle attività proposte.

Sul piano disciplinare si evidenzia un comportamento sostanzialmente corretto.

La frequenza delle lezioni da parte degli studenti è stata generalmente regolare.



- SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE NEL QUINTO ANNO DI CORSO

Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: 5  
Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto: 1  
Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: 5  
Alunni promossi con la media superiore al nove: 1  
Alunni ripetenti: 2

- FLUSSI DEGLI ALUNNI DURANTE IL CORSO

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola/indirizzo	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non ammessi
Classe terza	15		1	0
Classe quarta	16			4
Classe quinta	12		2	

- INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO EFFETTUATI

L'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi: da settembre a gennaio (quadrimestre) e da febbraio a giugno (quadrimestre).

Il Consiglio di classe, conformemente alla delibera del Collegio docenti, ha attuato una settimana di sospensione didattica nel mese di gennaio, svolgendo attività di ripasso, recupero e potenziamento degli apprendimenti in classe.



## 5. PERCORSI DIDATTICI

### 5.1 PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluridisciplinari di seguito riassunti:

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Tematiche proposte	Attività
<b>Forme di Stato e di governo</b>	Inglese/Cinese/Tedesco /Storia/Diritto	Monarchia, repubblica, regimi dittatoriali	Libri di testo, uso di materiale audiovisivo
<b>I totalitarismi</b>	Storia/Inglese/Tedesco/ Cinese/Diritto/ Italiano	Caratteristiche regime totalitario, la propaganda, violazione dei diritti, soppressione libertà, George Orwell, Primo Levi	Libri di testo, uso di materiale audiovisivo, dispense
<b>Bilancio d'impresa e bilancio dello Stato</b>	Economia aziendale/Relazioni internazionali	Bilancio d'esercizio, bilancio dello Stato, principi	Libri di testo, analisi di bilanci
<b>Globalizzazione, impresa e scambi commerciali internazionali</b>	Relazioni internazionali, Diritto, Inglese, Tedesco, Cinese, Economia aziendale, Storia	Le organizzazioni sovranazionali; le operazioni import export, multinazionali, trattative con partner commerciali cinesi, imperialismo	Libri di testo
<b>La rappresentazione e l'analisi costi/ricavi a supporto delle decisioni aziendali</b>	Matematica, Economia aziendale	Analisi e utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali; break even analysis	Problem solving
<b>L'impresa sostenibile</b>	Economia aziendale, Diritto, Inglese	la responsabilità sociale dell'impresa e il bilancio socio-ambientale, banca etica, il microcredito, tutela dell'ambiente a livello internazionale	Libri di testo, siti e casi aziendali
<b>Le strategie aziendali</b>	Economia aziendale; Inglese, Tedesco	Strategie aziendali e politiche di marketing, pubblicità	Libro di testo, articoli, casi aziendali



## 5.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Tutti gli alunni hanno svolto i percorsi definiti dal Consiglio di Classe e dal progetto formativo individuale raggiungendo e superando il numero minimo di 150 ore nel triennio previste dalla normativa, anche se derogato dalla ordinanza ministeriale per l'esame di stato del presente anno scolastico.

Nel corso del triennio le esperienze sono state diversificate.

Tutti i ragazzi hanno seguito i corsi relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro, così come previsto dalla normativa, conseguendo il relativo attestato; inoltre hanno svolto altre tre ore di corso sulla sicurezza specifico per il rischio legato al Covid.

Nel corso della classe terza i ragazzi hanno aderito su base volontaria ad alcuni progetti sportivi del Csi, quali corsi tecnici di primo livello o il corso per istruttore tecnico di ginnastica artistica.

Alcuni studenti hanno partecipato ad attività organizzate direttamente dalla scuola come il gruppo di lettura, il progetto di catalogazione dei libri e la band d'istituto.

Alcuni studenti hanno seguito i corsi sulla piattaforma "Educazione digitale" di "YouthEmpowered" e di "Pcto Upcycle", un'esperienza di apprendimento immersiva in differenti ambienti virtuali per approfondire i temi della sostenibilità e dell'economia circolare.

Alcuni studenti hanno partecipato al percorso di storia e critica del cinema con l'esperto esterno Matteo Molinari.

Uno studente ha svolto un corso intensivo di inglese, "l'English week" promossa dall'associazione Liberamente.

Tutti gli studenti hanno aderito al percorso professionalizzante relativo alla contabilità dell'iva e ai modelli dichiarativi della durata di otto ore.

Qualche studente ha seguito i corsi digitali base e avanzato "Clavis" organizzati dall'Istituto Gonzaga di Castiglione delle Stiviere, in collaborazione con la cooperativa Charta e la rete delle biblioteche scolastiche mantovane.

Infine due studentesse hanno partecipato al percorso del "Bando Educare- Sfida con il cavallo".

Nel corso del quarto anno tutti i ragazzi hanno seguito un corso di informatica per acquisire competenze nell'uso avanzato di Excel.

Alcuni studenti hanno aderito ai progetti PON, come il percorso sulla Resistenza o, nel caso di una studentessa, al corso di lingua inglese.

Diversi studenti hanno preso parte ai progetti interni della scuola, quali il giornalino scolastico, la catalogazione dei libri della biblioteca d'istituto e il gruppo di lettura.

La maggior parte della classe ha partecipato allo scambio culturale con il Liceo Thomas Mann di Stutensee, frequentando per una settimana le attività scolastiche in Germania e ospitando a propria volta gli studenti tedeschi, attività che hanno contribuito significativamente al potenziamento delle competenze linguistiche e relazionali.



Nel mese di maggio la classe ha effettuato una visita aziendale negli stabilimenti di Bologna della Granarolo.

Infine nel mese di giugno tutti gli studenti hanno svolto un periodo di stage presso aziende, enti pubblici o studi professionali del territorio.

Completamente diverso è stato il percorso delle due studentesse ripetenti, che hanno frequentato il secondo biennio nel pieno dell'emergenza pandemica.

A causa della situazione sanitaria, che ha fortemente compromesso la possibilità di svolgere attività esterne, il consiglio di classe ha aderito al progetto "Smart School", che ha coinvolto l'intera classe: tutti gli studenti hanno svolto il project work interno "SmartSchool" per consolidare e sviluppare competenze e conoscenze di smartworking.

Gli alunni, insieme ai loro docenti e supportati dagli animatori digitali, hanno condiviso le nuove modalità di lavoro e studio approfondendo e sperimentando gli strumenti della Gsuite ai fini scolastici per acquisire competenze spendibili anche nel mondo del lavoro smart. In particolare "SmartSchool" ha voluto sviluppare due delle otto competenze europee:

- "Competenza digitale", propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro;
- "Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare" come capacità di organizzare le informazioni, il tempo e gestire il proprio percorso di formazione e carriera.

Gli alunni hanno inoltre approfondito la sicurezza frequentando on line un percorso di "Sicurezza base" per la parte generale e rischio basso, per un totale di 8 ore con superamento di relativo esame e ottenimento della certificazione promosso dalla piattaforma LTO Mantova in collaborazione con ATS Val Padana. A questo si sono aggiunti i percorsi di formazione legati al protocollo covid tenuto dai referenti della scuola.

Il quarto anno, ancora in fase pandemica, è stato caratterizzato da percorsi in modalità da remoto utilizzando principalmente le proposte della piattaforma LTO Mantova e Educazione digitale: gli studenti hanno liberamente scelto all'interno delle due piattaforme quali percorsi seguire, in modalità a distanza.

Tutta la classe ha aderito ai percorsi "#Youthempowered" in collaborazione con "Coca Cola HBC Italia e Giovani previdenti" in collaborazione con UNIPOL e promossi da Educazione digitale, agenzia accreditata dal Miur. Si è trattato di percorsi totalmente on line per supportare gli alunni nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro. Per quanto riguarda "#Youthempowered", si è trattato di un percorso strutturato in due parti: una videolezione digitale e un'attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali e una parte in modalità e-learning focalizzata sulle life skills e le business skills funzionali al proprio ingresso nel mondo professionale. Anche il secondo percorso si è caratterizzato per essere suddiviso in due fasi: una formazione e-learning, focalizzata sulle tematiche dell'educazione previdenziale e della pianificazione responsabile del proprio futuro



e un project work operativo che ha portato gli studenti a riflettere sui temi affrontati nell'e-learning, a condurre una ricerca web sull'argomento e a produrre un elaborato critico.

Le due ragazze ripetenti hanno partecipato al corso STEM, percorso costituito da quattro webinar con esperti, sulle competenze per usufruire in sicurezza delle risorse digitali, attività asincrone (riassunti, video, quiz e giochi) e materiali di approfondimento per consolidare quanto appreso nel corso delle lezioni.

Una di loro ha seguito numerosi corsi sulla piattaforma Lto di Mantova (si rimanda alle attestazioni archiviate nell'apposita cartella).

Nel corso del quinto anno la quasi totalità dei ragazzi aveva già raggiunto e ampiamente superato il monte ore minimo previsto; in ogni caso sono state organizzate alcune attività valide per il Pcto.

In particolare gli studenti hanno incontrato i responsabili di un'agenzia Manpower che li hanno formati su alcuni aspetti fondamentali legati alla ricerca del lavoro, come la stesura del C.V. o come affrontare efficacemente i colloqui di lavoro.

Tutta la classe ha seguito le lezioni del percorso 8 del Pnrr. della facoltà di Giurisprudenza dell'Università Statale di Brescia legate ai temi della democrazia, cittadinanza, rappresentanza ed elezioni, condotte da diversi docenti universitari per un totale di 15 ore, sia on line, sia direttamente in Ateneo.

Due ragazze che avevano partecipato al progetto Cinema l'anno precedente, hanno avuto la possibilità di svolgere una visita al museo del Cinema nella Mole Antonelliana di Torino.

Alcuni ragazzi hanno partecipato individualmente a tolc o altre attività orientative organizzate dalle università.

Una studentessa, che ancora non aveva raggiunto il monte ore previsto, ha aderito al percorso in modalità on line della piattaforma "Educazione digitale", dal titolo "Gruppo A2A: viaggio nel mondo della transizione ecologica e dell'economia circolare della durata di 40 ore; il percorso prevedeva una prima parte in modalità E-learning e una parte più operativa, con l'elaborazione di un project work digitale.

La stessa ragazza ha infine seguito un corso di 3 ore sulla piattaforma Lto dal titolo "Cittadinanza Digitale: Digcompconsumers".

I patti formativi, le schede di valutazione e gli attestati di certificazione dei percorsi sono depositati nel fascicolo dello studente o presenti in formato digitale presso gli archivi della scuola. I dati sono stati rendicontati nella piattaforma ministeriale, sono quindi confluiti in Sidi e da qui travasati nel Curricolo dello studente e nella piattaforma Unica. Tutto quanto è stato rendicontato è a disposizione della commissione nelle apposite piattaforme e agli atti della scuola. Il dettaglio dei percorsi svolti da ogni singolo alunno, suddivisi per anno scolastico e per esperienza, sono allegati in sezione riservata per la commissione.

Il tutor Pcto

Alessandra Martina



### 5.3 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Non è stato possibile svolgere percorsi per le discipline non linguistiche in lingua straniera, attraverso la metodologia CLIL, per la mancanza di docenti specializzati nel Consiglio di Classe.

### 5.4 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

**TUTOR DELLA CLASSE: Prof.ssa Tomaselli Susanna**

<b>TITOLO MODULO ORIENTAMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE (es azioni, tempistica, luoghi...)</b>	<b>Eventuale ENTE DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>
Viaggio di Istruzione	Viaggio di integrazione culturale a Monaco Dachau, Norimberga effettuato 05-08/03/2024  ORE: 11		Competenza multilinguistica  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curricolari	Lezione di Storia e critica del linguaggio cinematografico "La Shoah". 25/01/2024 ORE 2  Visione del film 'One life' 23/02/2024 Ore 2  Attività di presentazione di elaborati ORE 3	A cura di Matteo Molinari:  Cinema San Carlo	Competenza multilinguistica  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza
Didattica orientativa	Esercitazione test invalsi e universitari ORE: 1 06/03/2024		Competenza matematica Competenza digitale
Didattica orientativa	Corso 21888 realizzato nell'ambito dell'investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" del PNRR (M4.C1 – 24) che si è svolto nel periodo 11/03/2024 – 15/03/2024 "Democrazia,	Università di Brescia  Gli incontri mirano a fornire i rudimenti della democrazia costituzionale, muovendo dai principi fondamentali dell'ordinamento italiano e dal concetto inclusivo di cittadinanza come	Competenza in materia di cittadinanza  Competenza personale, sociale e di imparare ad imparare



	<p>rappresentanza e partecipazione”</p> <p>ORE 14</p>	<p>presupposto per la partecipazione alla vita democratica del Paese, per passare poi alle modalità di esplicazione della democrazia rappresentativa, a partire dal sistema elettorale e dalla possibile previsione in questo contesto di strumenti di democrazia diretta.</p>	
Incontri con Esperti	<p>Incontri con: MANPOWER sulla ricerca di lavoro e costruzione curriculum 05/02/2024 Ore 2</p> <p>Il conflitto Israele – palestinese 20/02/2024</p> <p>ORE 1</p>	<p>Susanna Bernoldi volontaria AIFO in Palestina</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
Piattaforma Unica	<p>Accesso ed analisi della Piattaforma Unica Individuazione delle esperienze da inserire nell’e-portfolio Scelta consapevole del capolavoro Compilazione dell’E-portfolio con il supporto del docente tutor</p> <p>ORE: 5</p>	<p>Piattaforma Unica</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
Totale ore		41	



## 6. OBIETTIVI TRASVERSALI

### 6.1. OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

#### Per la sufficienza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina.</li><li>• conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie</li><li>• sa analizzare testi diversi</li><li>• individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento</li><li>• sa essere pertinente nelle argomentazioni</li><li>• organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi</li><li>• individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica</li><li>• è capace di codificare e decodificare messaggi</li><li>• opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche</li><li>• ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione</li></ul>

#### Per l'eccellenza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina</li><li>• conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie</li><li>• sa analizzare testi diversi</li><li>• individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione</li><li>• riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali</li><li>• organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi</li><li>• individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica</li><li>• è capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica</li><li>• opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche</li><li>• ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale</li></ul>



## 6.2 OBIETTIVI FORMATIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	
<b>A.1</b>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. potenzia le capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione;</li><li>2. potenzia la collaborazione con l'insegnante e con i compagni;</li><li>3. è consapevole dell'importanza di acquisire un autonomo metodo di lavoro e di corrette strategie di apprendimento;</li><li>4. matura un comportamento omogeneo nei confronti delle discipline di studio per una formazione completa;</li><li>5. è interessato alle discipline e partecipa attivamente con contributi personali e pertinenti;</li><li>6. collabora con gli insegnanti e con i compagni in modo costruttivo fornendo spunti di approfondimento e riflessione;</li><li>7. è consapevole delle finalità dell'attività didattica e ricopre responsabilmente il proprio ruolo</li></ol> <p>Strategie del docente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) essere trasparenti nelle comunicazioni;</li><li>b) valorizzare ed utilizzare i contributi pertinenti e personali degli alunni;</li><li>c) distinguere i momenti valutativi da quelli formativi;</li><li>d) concordare tempi e modalità dell'organizzazione dell'attività scolastica in classe; creare spazi per lavori di gruppo o per lezioni dialogate.</li></ol>

OBIETTIVI COGNITIVI	
<b>A.2</b>	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. prende appunti con regolarità e rigore, li utilizza nel lavoro quotidiano di preparazione; individua le parole chiave dei percorsi logico-argomentativi;</li><li>2. usa in maniera consapevole ed autonoma il libro di testo:<ol style="list-style-type: none"><li>a) decodifica testi diversi e ne individua i nuclei fondamentali di significato;</li><li>b) mette in relazione questi ultimi;</li></ol></li><li>3. riconosce e utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina anche in contesti diversi e trasversali;</li><li>4. conosce i contenuti affrontati, organizza le conoscenze acquisite e le inserisce in un contesto pertinente;</li><li>5. conosce le tematiche fondamentali delle discipline riconoscendone la complessità;</li><li>6. confronta, mette in relazione e organizza i concetti fondamentali operando anche collegamenti tra le varie discipline;</li><li>7. affronta gli argomenti di studio con senso critico, capacità di riflessione ed approfondimento, evitando semplificazioni e superficialità;</li><li>8. utilizza gli strumenti proposti dall'insegnante per compiere operazioni autonome di analisi e di sintesi al fine di consolidare un metodo di studio e di lavoro rendendolo efficace e personale.</li></ol> <p>Strategie del docente:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) far produrre schemi riassuntivi e mappe concettuali;</li><li>b) stimolare un uso consapevole del dizionario;</li><li>c) proporre e/o richiedere tabelle da compilare, schede di analisi, griglie orientative.</li><li>d) a partire da una situazione nota individuare analogie, differenze, regolarità;</li><li>e) rispetto ad una problematica cercare soluzioni in un contesto noto quando la problematica lo richieda;</li><li>f) organizzare le attività scolastiche in modo che gli studenti siano soggetti attivi e non passivi, partecipi, consapevoli e responsabili nel processo di insegnamento – apprendimento;</li><li>g) proposta di percorsi pluridisciplinari in termini di contenuti o metodi.</li></ol>



### 6.3 OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Macroargomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
<p>Diritto di voto: esercizio del diritto di voto a scuola;</p> <p>Articolo 27 Costituzione (pena detentiva) lettura di “Fine pena: ora” di Elvio Fassone;</p> <p>Il giornalismo di inchiesta: incontro con la giornalista Rosaria Capacchione nell’ambito della rassegna “Raccontiamoci le mafie”</p> <p>Visione film Oppenheimer</p> <p>Costituzione cinese e il diritto di voto in Cina</p> <p>Organizzazioni internazionali e UE</p>	<p>Esercitare il diritto democratico al voto</p> <p>Sviluppare la conoscenza della Costituzione</p> <p>Conoscere il principio della legalità</p> <p>Conoscere il significato della responsabilità penale</p> <p>Sviluppare la conoscenza della costituzione cinese</p> <p>Sviluppare le conoscenze delle Istituzioni europee</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica nel contesto scolastico</p> <p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</p> <p>Riconoscere il ruolo delle istituzioni europee</p>
<p>La responsabilità sociale dell’impresa e il bilancio socio ambientale</p>	<p>Analisi e interpretazione delle informazioni dei rendiconti sociali e ambientali</p> <p>Calcolare il valore aggiunto prodotto dall’impresa e redigere il prospetto che evidenzia le modalità del suo riparto</p>	<p>Riconoscere l’assunzione di responsabilità sociale da parte delle imprese attraverso l’analisi dei documenti di rendicontazione sociale e ambientale</p>
<p>Il commercio equo, la banca etica e il micro credito</p>	<p>Conoscenza del funzionamento della banca etica e delle opportunità del microcredito</p>	<p>Riconoscere il valore sociale della banca etica e del microcredito</p>
<p>La comunicazione aziendale e le sue regole</p>	<p>Saper leggere e scrivere email e messaggi di testo rispettando le regole del web</p>	<p>Essere in grado di distinguere ed utilizzare in modo appropriato i diversi metodi di comunicazione aziendale</p>



## 7. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

### SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: I.R.C.

TESTO IN ADOZIONE: Incontro all'altro – Smart di S. Bocchini, EDB Scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p><u>L'uomo:</u> L'immagine di uomo delineata dall'antropologia cristiana con particolare riferimento alla sua dimensione relazionale.</p> <p>L'identità dell'uomo, la sua grandezza e la sua fragilità, la sua dignità davanti a Dio. Le dimensioni della persona umana.</p> <p>L'uomo come essere in relazione con sé stesso: l'importanza della conoscenza e dell'accettazione di sé. L'uomo come essere in relazione con gli altri: natura e valore delle relazioni umane. Vocazione all'amore, rapporto di coppia, matrimonio e famiglia: riflessione biblica e insegnamento della Chiesa.</p> <p><u>Il bene e il male:</u> La realtà del bene e del male nel contesto storico del XX secolo. La Chiesa e il mondo contemporaneo attraverso eventi e figure del Novecento</p>	<p>Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona e nella sua specificità manifestata nell'essere a somiglianza e immagine di Dio.</p> <p>Identificare la natura relazionale della persona umana e il valore della condivisione attraverso la riflessione cristiana relativa ai vizi capitali.</p> <p>Riconoscere l'origine delle ideologie del male e le relative conseguenze. Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.</p>	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi: lezione frontale e dialogata, libro di testo, approfondimenti, bibbia. Audiovisivi e strumenti multimediali.</p> <p>Attrezzature: LIM</p>



**SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A INGLESE  
**CLASSE 5 C RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING****

**a.s.2023/2024 Testi in adozione:**

1) Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton **Performer B2**, ed. Zanichelli 2) Gallagher Galuzzi **Mastering Grammar**, ed. Pearson 3) Cumino Margherita/Bowen Philippa **Think Business Plus** ed. Petrini

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p><b>Strutture grammaticali</b>            sentence structure (inversion); verb patterns (make/let/get/be made/be allowed, verbs of perception); the passive form (passive with double object, passive with verbs of saying); reported speech (statements, questions, introductory verbs); need; I wish/if only.</p> <p><b>Business Theory:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>The economic environment</u>: production (factors of production, sectors of production, the supply chain); deindustrialization; economic systems; the public sector.</li> <li>➤ <u>Global trade</u>: commerce and trade; global trade development, international trade; E commerce, inequalities in trade (fair trade); trade alliances; protectionism).</li> <li>➤ <u>Business structures and organisations</u> (sole traders, partnerships, limited companies, cooperatives, franchising, business growth, multinational corporations, relocation of business).</li> <li>➤ <u>Marketing</u> (the marketing concept, the marketing process, market research, the marketing mix, branding).</li> <li>➤ <u>Advertising</u> (types of advertising, advertising media, sponsorship, control over advertising).</li> <li>➤ <u>Banking and finance</u> (banking services for business, ethical banking, Banca Etica, microcredit, the European Central Bank, the Federal Reserve Bank).</li> </ul> <p><b>Business communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Methods of communication</u>: oral (phone calls), visual and written (business letters, E communication, emails, netiquette).</li> <li>➤ <u>Describing trends</u>: reading graphs.</li> <li>➤ <u>International trade documents</u>; Incoterms; customs procedures (trade within the EU and outside the EU).</li> <li>➤ <u>International payment terms</u> (risk assessment, open account, bank transfer, bill of exchange, cash against document, letter of credit, payment in advance).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere in lingua straniera in situazioni attinenti all'ambito professionale e produttivo</li> <li>• Saper capire un testo in modo globale e dettagliato</li> </ul> <p>Saper esporre in modo essenziale quanto letto o ascoltato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere la propria opinione su aspetti della realtà professionale</li> <li>• Saper legger, comprendere e produrre lettere, mail, fax e relazioni commerciali coerenti rispetto alla situazione o al tema assegnato</li> </ul>	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo dalle conoscenze degli studenti nelle materie tecniche di indirizzo e approfondendoli con l'ausilio dei materiali linguistici forniti dal testo in uso.</p> <p>Sia le lettere che i testi attinenti la teoria commerciale, nonché quelli di civiltà e quelli riguardanti aspetti specifici, sono stati utilizzati come punto di partenza per attività soprattutto di speaking miranti a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti</li> <li>○ esercitare l'applicazione dei concetti noti in lingua straniera</li> <li>○ far esprimere opinioni personali adeguatamente supportate e motivate</li> <li>○ far emergere aspetti inerenti alla pratica professionale e operativa in ottica di problem solving</li> <li>○ stabilire raccordi interdisciplinari</li> </ul> <p>Gli strumenti metodologici impiegati: • lezioni dialogate con richiesta di interventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali</li> <li>• comprensione e analisi di testi e di lettere con varie tipologie di esercizi: vero/falso, scelta multipla, domande chiuse e</li> </ul>



<p>➤ Telephone and written enquiries and replies to enquiries.</p>		<p>aperte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correzione in classe del lavoro domestico</li> <li>• traduzione e stesura di lettere su traccia</li> <li>• esercizi di completamento/di inserimento</li> <li>• utilizzo di materiale multimediale</li> </ul>
<p>➤ Telephone and written orders and replies to orders.</p> <p><b>Cultural background</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ The UK system of government.</li> <li>➤ The USA system of government,.</li> <li>➤ The European Union and its main institutions; The Brexit.</li> <li>➤ George Orwell <i>1984</i> (plot, characters, language, main themes and motifs).</li> </ul>		



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: CINESE

**Testi in adozione:** Manuali utilizzati:

“Parla e scrivi in cinese” vol. 1 Zanichelli Editore

““Parla e scrivi in cinese” vol. 2 Zanichelli Editore”

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Obiettivi fissati</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature</b>
<p>Strutture grammaticali e lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico relativo all'abbigliamento</li><li>• i classificatori dei capi d'abbigliamento</li><li>• testo “他们穿什么衣服”</li><li>• testo “你穿多大号的”</li><li>• la particella strutturale de</li><li>• testo “便宜一点儿,可以吗”</li><li>• i numeri fino al 999</li><li>• la moneta cinese e relativi classificatori</li><li>• le frasi come determinanti nominali</li><li>• i luoghi pubblici</li><li>• i verbi di esistenza</li><li>• il sostituto interrogativo zenme</li><li>• lessico relativo al tempo metereologico</li><li>• i verbi ad oggetto interno</li><li>• gli hobby</li><li>• i verbi modali di possibilità</li><li>• i gradi di intensità degli avverbi</li><li>• il superlativo assoluto</li><li>• i mezzi di trasporto</li><li>• le parti del corpo e le malattie</li><li>• il comparativo di maggioranza</li><li>• il complemento di grado</li><li>• complemento di incidenza</li><li>• verbi modali di dovere</li></ul> <p>Aspetti culturali e di civiltà della Cina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La Storia della Cina dall'era Repubblicana alla rivoluzione culturale</b></li><li>• <b>La questione femminile</b></li><li>• <b>I cinque elementi</b></li><li>• <b>La via della seta</b></li><li>• <b>La medicina tradizionale cinese</b></li></ul>	<p>Utilizzare correttamente le strutture grammaticali</p> <p>Comprendere testi orali e scritti</p> <p>Saper esporre in forma orale e scritta, in modo anche semplice ma corretto e coerente, quanto letto e appreso</p> <p>Conoscere i principali radicali</p> <p>Saper operare raccordi inter-modulari e, dove possibile, interdisciplinari tra materiali riferiti allo stesso tema e a temi diversi</p>	<p>Libro di testo Materiali multimediali forniti dal docente</p> <p>Metodologia: lezioni frontali; lezioni dialogiche sollecitando gli interventi; correzione del lavoro domestico; traduzione di testi, esercizi.</p> <p>Modalità di controllo e verifica: Interrogazioni Verifiche scritte</p>



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: TEDESCO

### Testi in adozione:

Bonelli -Pavan, *HANDELSPLATZ NEU Deutsch für den Beruf und Reisen*, Loescher Editore

Montali – Mandelli -Linzi, *KOMPLETT 3 Kursbuch+Arbeitsbuch*, Loescher Editore

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p><b>Grammatik:</b> <i>Wiederholung:</i> Verben, Substantive, Adjektive mit Präpositionen Ordinalzahlen und Datum Relativsätze Infinitivsätze Finalsätze Konditionalsätze Passiv</p> <p><b>Geschäftskommunikation:</b> -Am Arbeitsplatz: die Betriebsbesichtigung, das Unternehmen, das Start-up Unternehmen, Marketing und Werbung</p> <p>-Unternehmen suchen Kontakte: Geschäftspartner suchen, Produkte suchen, Produkte anbieten</p> <p>-Handel und Verkauf:-Waren bestellen, eine Bestellung widerrufen, einen Auftrag bestätigen, eine Bestellung ablehnen, der Warenversand, der Wareneingang, die Zahlung</p> <p><b>Landeskunde:</b> Versandhandel in Deutschland Die Bundesrepublik Deutschland und das Grundgesetz</p> <p><b>Geschichte:</b> Deutschland 1919 -1989: Die Weimarer Republik- die Nazizeit - 2. Weltkrieg die Nachkriegszeit - der Bau der Berliner Mauer – Fall der Mauer und Wiedervereinigung.</p> <p><b>Literatur:</b> F.Kafka: „Die Verwandlung“</p>	<p>- sapersi esprimere in lingua straniera in situazioni attinenti all'ambito professionale e produttivo</p> <p>- saper capire un testo in lingua straniera in modo globale e dettagliato</p> <p>- saper leggere comprendere e analizzare testi appartenenti a generi diversi</p> <p>- saper esporre in forma orale e scritta, e con supporto digitale, in modo anche semplice ma corretto e coerente, quanto letto e appreso</p> <p>-saper presentare quanto appreso come frutto di ricerca documentata e consapevole</p> <p>- saper esprimere la propria opinione su aspetti della realtà professionale</p> <p>- saper leggere, comprendere e produrre lettere, mail e fax commerciali coerenti rispetto alla situazione o al tema assegnato</p>	<p><b>Strumenti didattici:</b></p> <p>-testo in adozione</p> <p>- fotocopie;</p> <p>- articoli di giornale</p> <p>-materiali multimediali;</p> <p><b>Metodologia</b></p> <p><b>didattica</b> -lezioni frontali;</p> <p>-lezioni dialogiche sollecitando gli interventi;</p> <p>-correzione individuale del lavoro domestico;</p> <p>-traduzione e/o stesura di lettere su traccia; - esercizi di completamento e/o inserimento; - comprensione e analisi di testi con varie tipologie di esercizi: vero/falso, scelta multipla, domande chiuse e aperte.</p> <p><b>Modalità di controllo e verifica</b></p> <p>- interrogazioni</p> <p>-stesura di lettere su</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- saper riconoscere le diverse fasi della transazione commerciale e interagire in modo appropriato all'interno delle stesse</li> <li>- saper operare raccordi intermodulari e, dove possibile, interdisciplinari tra materiali riferiti allo stesso tema e a temi diversi.</li></ul>	traccia -questionario  comprensioni
--	--	---



## SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: ITALIANO

Testi in adozione: Alessandra Terrile, Paola Biglia, Cristina Terrile, *Vivere tante vite. Voll. 2 e 3*, Paravia.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature.
<p><b>Giacomo Leopardi</b></p> <p>- Formazione, opere e poetica Lectures da <i>Zibaldone</i>, <i>Canti</i> e <i>Operette morali</i></p> <p><b>La narrazione del reale</b></p> <p>Fra Ottocento e Novecento: dal romanzo storico manzoniano al romanzo verista di Verga.</p> <p>- Caratteri generali di Positivismo, Naturalismo e Verismo.</p> <p>Giovanni Verga: la fiumana del progresso; tecniche narrative e ideologia nelle novelle e nel romanzo <i>I Malavoglia</i></p> <p><b>Estetismo e superomismo: Gabriele D'Annunzio</b></p> <p>- Temi e soluzioni formali - Letture da <i>Il piacere</i> e <i>Le vergini delle rocce</i></p> <p><b>Il Simbolismo</b></p> <p>Precursori, temi e miti della letteratura simbolista (Baudelaire)</p> <p>Giovanni Pascoli: l'impressionismo simbolico, la poetica del Fanciullino, temi e soluzioni formali, <i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>; <i>La grande proletaria si è mossa</i></p> <p><b>Luigi Pirandello</b></p> <p>La cultura letteraria e il pensiero dell'autore</p> <p>La poetica dell'Umorismo; il contrasto tra la forma e la vita</p> <p>- <i>Le novelle</i>; <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Così è (se vi pare)</i> (visione di alcune parti della rappresentazione di "Così è (se vi pare)", regia di Giorgio De Lullo, 1972).</p> <p><b>Italo Svevo</b></p>	<p>Inserire i testi letterari nel contesto storico-culturale di appartenenza.</p> <p>Stabilire relazioni tra opere letterarie, temi, fenomeni e contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i testi letterari sotto l'aspetto tematico, linguistico e retorico.</li> </ul> <p>Individuare, attraverso l'analisi dei testi, gli aspetti caratterizzanti l'ideologia e la poetica di un autore o di un movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi appartenenti ad opere tematicamente affini o ad uno stesso genere per riconoscere persistenze e mutamenti.</li> <li>• Cogliere gli aspetti "attuali" di testi, autori, tematiche e metterli in rapporto con la propria sensibilità ed esperienza in modo critico e problematico.</li> <li>• Saper individuare e utilizzare le tecniche dell'argomentazione allo scopo di produrre testi coerenti, coesi e corretti.</li> </ul>	<p>Altri sussidi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mappe e tabelle</li> <li>- LIM (proiezione di presentazioni in PowerPoint e video di approfondimento)</li> <li>- Sintesi e dispense</li> </ul> <p>Metodo di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e/o dialogata con inquadramento generale;</li> <li>• Lettura e analisi guidata dei testi;</li> <li>• Produzione, individuale o in gruppo, di sintesi, schemi, mappe;</li> <li>• Integrazione e raccordo attraverso lo studio del manuale.</li> </ul> <p>Tipologia delle prove di verifica - scritte:</p> <p>questionario, simulazioni della Prima Prova d'Esame (Tipologie A-B-C)</p> <p>- orali: colloquio.</p>



<p>- La nascita del romanzo moderno L'inettitudine (confronto con Kafka, <i>Lettera al padre</i> e <i>La metamorfosi</i>) - La psicoanalisi - Letture da <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p><b>La poesia nel Novecento</b> - Il Futurismo, i manifesti - La parola, la memoria, la guerra e l'identità in Ungaretti e Montale (scelta di testi) In corso di trattazione</p> <p><b>Primo Levi</b> - letture da <i>Se questo è un uomo</i> (approfondimento legato al programma di Storia) In corso di trattazione</p>		
--	--	--



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE MOTORIE

Testi in adozione: Attivi! Sport e sane abitudini

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI: Dispense a cura del docente caricati su

Classroom o sul registro elettronico

<b>Macroargomenti svolti nell'anno</b>	<b>Obiettivi fissati</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature</b>
<p>La costruzione di un'abilità</p> <p>Locomotion</p> <p>Orienteering</p> <p>Ginnastica artistica/acrogym</p> <p>Educazione civica: l'alimentazione sportiva</p> <p>Pallavolo</p> <p>Basket</p>	<p>I concetti di mappa neurale, di ottimizzazione dello sforzo e dei processi di apprendimento di nuove abilità.</p> <p>Apprendimento di alcuni movimenti base della disciplina del Locomotion; saper eseguire sequenze di più movimenti concatenati, a diverse difficoltà di esecuzione.</p> <p>Saper ricreare tramite conetti numerati il terreno di gioco. Saper leggere, interpretare, percorrere le mappe proposte, in diversi livelli di difficoltà. Saper individuare i corretti punti di controllo e memorizzarli o trascriverli.</p> <p>Apprendimento di alcuni movimenti base della ginnastica artistica (rotolamento, capovolta, verticale, ruota, roncata) e dell'acrogym, da eseguire in coppia ed a gruppi di 3 persone.</p> <p>Apprendimento dei concetti di base di alimentazione sportiva, le differenze in base al tipo di attività praticata e l'integrazione alimentare.</p> <p>Consolidamento dei fondamentali di gioco e del regolamento; palleggio, Bagher, servizio, attacco, difesa</p> <p>Consolidamento dei fondamentali di gioco e del regolamento; palleggio,, tiro, passaggio, terzo tempo; attacco e difesa.</p>	<p>SPAZI: palestra, aula</p> <p>MEZZI: Lezione frontale, lavoro a gruppi, simulazioni, approccio pluridisciplinare, Dispense fornite dal docente, siti internet di archivio di immagini/video.</p> <p>ATTREZZATURE: Palloni, reti, coni, nastri, LIM, canestri, corde ,mappe, carta e penna, scheletro anatomico.</p>



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALLA DISCIPLINA

**MATEMATICA** Testo in adozione: *LA matematica a colori EDIZIONE ROSSA per il*

*quinto anno Vol. 5 – Petrini*

<b>Macro argomenti svolti nell'anno</b>	<b>Obiettivi fissati</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature</b>
<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ</p> <p>CAPITOLO 1 – LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: Definizione di funzione, la sua classificazione (funzione trascendenti o algebriche, irrazionali o razionali, intere o fratte) e le loro proprietà (funzione pari o dispari, funzione né pari né dispari). Il dominio di una funzione e lo studio del segno. Le funzioni composte.</p>	<p>- conoscere la definizione di funzione; - conoscere le proprietà delle funzioni; - conoscere la definizione di dominio di una funzione; - saper determinare il dominio di semplici funzioni</p>	<p><b>Spazi:</b> Aula scolastica</p> <p><b>Mezzi:</b> <i>Libro di testo</i></p> <p><b>Attrezzature:</b> <i>Smart board - PC dell'aula, lavagna in ardesia.</i></p>
<p>2. LE FUNZIONI CONTINUE</p> <p>CAPITOLO 1 – LA CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE: La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo;</p> <p>CAPITOLO 2 – LA DISCONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE: I punti di discontinuità di una funzione e la loro classificazione (discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie o eliminabile);</p> <p>CAPITOLO 3 – LA RICERCA DEGLI ASINTOTI: Gli asintoti orizzontali e verticali, l'asintoto obliquo.</p>	<p>- riconoscere i tipi di discontinuità e la definizione di continuità di una funzione; - sapere le formule dei tipi di asintoti; - saper determinare le intersezioni con gli assi; - saper determinare gli intervalli di positività di una funzione; - saper calcolare gli asintoti di una curva;</p>	<p><b>Spazi:</b> Aula scolastica</p> <p><b>Mezzi:</b> <i>Libro di testo</i></p> <p><b>Attrezzature:</b> <i>Smart board - PC dell'aula, lavagna in ardesia.</i></p>



<p><b>IL CALCOLO DIFFERENZIALE</b></p> <p><b>CAPITOLO 1 – LA DERIVATA:</b> Definizione della retta secante ad una funzione e dimostrazione geometrica della definizione di rapporto incrementale (il coefficiente angolare della retta secante la funzione). Definizione di derivata di una funzione in un punto e dimostrazione geometrica (il coefficiente angolare della retta tangente la funzione);</p>	<p>- conoscere la definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto;</p>	<p><b>Spazi:</b> Aula scolastica</p> <p><b>Mezzi:</b> <i>Libro di testo</i></p> <p><b>Attrezzature:</b> <i>Smart board - PC dell'aula, lavagna in ardesia.</i></p>
--	---	--

<p><b>CAPITOLO 2 – IL CALCOLO DELLA DERIVATA:</b> Definizione di punto stazionario, i punti di non derivabilità. Le derivate fondamentali (derivata di una costante, la derivata di <math>x</math>, le derivate delle funzioni goniometriche, la derivata della funzione esponenziale e della funzione logaritmica);</p> <p><b>CAPITOLO 3 – I TEOREMI SUL CALCOLO DELLE DERIVATE:</b> La derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata della potenza di una funzione, la derivata del quoziente di due funzioni. Le derivate di ordine superiore al primo. Il teorema di De L'Hospital;</p> <p><b>CAPITOLO 4 – LO STUDIO DELLE FUNZIONI:</b> l'intersezione del grafico della funzione con gli assi cartesiani, le funzioni crescenti e decrescenti, i punti stazionari e la ricerca dei punti di massimo e di minimo relativo, la concavità e i punti di flesso. Grafico di una funzione.</p>	<p>- sapere la definizione di derivata; - conoscere le derivate delle funzioni elementari;</p> <p>- conoscere i teoremi di derivazione (somma, differenza, prodotto e quoziente);</p> <p>- conoscere la definizione di massimo e minimo relativo e assoluto;</p> <p>- conoscere la definizione di flesso; - saper calcolare semplici derivate; - saper calcolare le derivate di funzioni composte;</p>	
---	--	--



<p>LE FUNZIONI A DUE VARIABILI:</p> <p>CAPITOLO 1 – LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI:</p> <p>Definizione di funzione reale di due variabili reali, definizione del suo dominio e ricerca di esso, linee di livello, Derivate parziali prime e significato geometrico delle derivate parziali, il piano tangente alla superficie, derivate parziali seconde. Problema dei massimi e minimi (ricerca dei massimi e dei minimi relativi mediante le derivate parziali – definizione di punto di sella, Hessiano e punti stazionari), Massimi e minimi vincolati (risoluzione con il metodo di sostituzione e con il metodo di Lagrange), Massimi e minimi (teorema di Weierstrass);</p>	<p>- conoscere e saper risolvere impostare i modelli matematici proposti per la risoluzione dei problemi economici.</p>	<p><b>Spazi:</b> Aula scolastica</p> <p><b>Mezzi:</b> <i>Libro di testo</i></p> <p><b>Attrezzature:</b> <i>Smart board - PC dell'aula, lavagna in ardesia.</i></p>
--	---	--

<p>CAPITOLO 2 – LE FUNZIONI A DUE VARIABILI IN ECONOMIA: Definizione di funzioni marginali. Problema del massimo profitto (quando due beni sono venduti in un regime di concorrenza perfetta o in un regime di monopolio). La combinazione dei fattori produttivi e la funzione di Cobb-Douglas (massimo profitto con il vincolo del costo fisso e minimo costo con il vincolo di produzione) risolti con il metodo dei moltiplicatori di Lagrange. La funzione delle utilità e il consumatore;</p>		
---	--	--



<p>5. LA RICERCA OPERATIVA:</p> <p>CAPITOLO 1 – LA RICERCA OPERATIVA E LE SUE FASI: La nascita della ricerca operativa, le fasi della ricerca operativa e classificazione dei problemi di scelta;</p> <p>CAPITOLO 2 – PROBLEMI DI SCELTA NEL CASO CONTINUO: Risoluzione del caso in cui la funzione obiettivo è una retta (<i>break even point o punto di equilibrio</i>).</p>	<p>- conoscere e saper applicare le fasi della ricerca operativa per risolvere il problema proposto.</p>	<p><b>Spazi:</b> Aula scolastica</p> <p><b>Mezzi:</b> <i>Libro di testo</i></p> <p><b>Attrezzature:</b> <i>Smart board - PC dell'aula, lavagna in ardesia.</i></p>
--	--	--



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi. mezzi, attrezzature
<p><b>dazione dei bilanci dell'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi, le regole e gli strumenti della contabilità generale. Approfondimento di alcune operazioni di gestione (le operazioni sui beni strumentali, gli aiuti pubblici alle imprese)</li> <li>- Il sistema informativo di bilancio secondo la normativa civilistica e i principi contabili nazionali: lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa e il rendiconto finanziario delle disponibilità liquide</li> <li>- Cenno alla revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio</li> </ul> <p><b>L'analisi dei bilanci dell'impresa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rielaborazione dello stato patrimoniale secondo criteri finanziari; la rielaborazione del conto economico con il criterio del valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto</li> <li>- L'analisi della redditività, della produttività, della situazione finanziaria e patrimoniale</li> <li>- L'analisi finanziaria attraverso i flussi finanziari e il rendiconto finanziario</li> <li>- L'analisi del bilancio socio ambientale e la distribuzione del valore aggiunto</li> </ul> <p><b>Il controllo e l'analisi dei costi dell'impresa; l'analisi dei costi a supporto delle decisioni aziendali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La classificazione dei costi e gli scopi della contabilità gestionale - La contabilità a <i>direct costing</i> e <i>full costing</i></li> <li>- I centri di costo e il metodo ABC - La contabilità gestionale a supporto delle decisioni: investimenti che modificano la capacità produttiva, scelta del prodotto da eliminare, accettazione di un nuovo ordine, scelta di <i>make or buy</i>, confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare in partita doppia le operazioni di gestione e di assestamento; redigere i documenti che compongono il bilancio come previsto dalla normativa civilistica</li> <li>• Individuare le funzioni informative dei singoli documenti che compongono il sistema di bilancio             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i collegamenti tra i documenti che compongono il sistema informativo di bilancio</li> </ul> </li> <li>• Individuare gli <i>stakeholders</i> interessati alla lettura del bilancio e alla distribuzione del valore aggiunto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei singoli indici/margini di redditività, produttività, patrimoniali e finanziari</li> </ul> </li> <li>• Interpretare, con l'analisi del bilancio per indici e per flussi, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria di un'azienda             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparare bilanci di aziende diverse o bilanci della stessa azienda in anni successivi; redigere un report utilizzando gli opportuni indicatori di redditività, finanziari e patrimoniali.</li> </ul> </li> <li>• Individuare le funzioni e gli scopi della contabilità gestionale in funzione dell'oggetto di calcolo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche e le finalità dei diversi metodi di calcolo dei costi; calcolare le</li> </ul> </li> </ul>	<p>Gli argomenti sono stati trattati utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il libro di testo</li> <li>• Codice civile</li> <li>• materiale fornito dall'insegnante per lo svolgimento di applicazioni, per la lettura di casi aziendali o articoli di approfondimento</li> </ul> <p>Metodo di lavoro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale, dialogata e partecipata</li> <li>2. svolgimento guidato dall'insegnante di esercitazioni di diverso livello di difficoltà con analisi e commento dei risultati ottenuti</li> <li>3. correzione in classe del lavoro assegnato a casa e delle prove di verifica</li> </ol> <p>Spazi: aula multimediale</p> <p>Metodologia di verifica: verifiche scritte e simulazione d'esame</p>



	<p>configurazioni di costo in relazione alle caratteristiche dell'attività aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare il significato dei margini di contribuzione</li><li>• Risolvere problemi di scelta, individuando e presentando le linee operative e le motivazioni delle soluzioni prospettate</li></ul>	
--	--	--

**Testo in adozione:** “Impresa, marketing e mondo up 3”, autori: Barale, Nazzaro,  
Ricci, ed. Tramontana



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: STORIA

Testi in adozione: Barbero Alessandro, Frugoni Chiara, Sclarandis Carla, *La Storia. Progettare il futuro - voll.2 e 3*. Zanichelli.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature.
<p><b>La seconda metà dell'Ottocento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi dell'Italia dopo l'unità: la Destra storica.</li> <li>• L'Italia dall'avvento della Sinistra storica ai tentativi reazionari di fine secolo.</li> </ul> <p><b>Masse e potere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'emergere delle masse nella seconda metà dell'Ottocento.</li> <li>• Gli Stati europei fra Ottocento e Novecento.</li> <li>• Imperialismo e nazionalismo</li> </ul> <p><b>La crisi della civiltà europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età giolittiana.</li> <li>• La prima guerra mondiale.</li> <li>• La Rivoluzione russa.</li> </ul> <p><b>L'età dei totalitarismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo.</li> <li>• Il regime fascista.</li> <li>• Il regime nazista (approfondimenti a cura di Matteo Molinari sulla Shoah e sul cinema di propaganda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i principali fatti di natura sociale, politica, economica, militare dal secondo Ottocento fino agli ultimi decenni del Novecento.</li> <li>• leggere analiticamente il testo allo scopo di selezionare gli aspetti rilevanti di un evento storico, individuando cause, conseguenze e relazioni spazio-temporali.</li> <li>• confrontare e interpretare dati, tabelle, grafici, documenti storiografici e fonti storiche.</li> <li>• usare termini e concetti propri del linguaggio della disciplina.</li> </ul>	<p>Altri sussidi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe e tabelle</li> <li>• LIM (proiezione di presentazioni in PowerPoint e video di approfondimento)</li> <li>• Sintesi e dispense</li> </ul> <p>Metodo di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale e/o dialogata con inquadramento generale.</li> <li>• studio individuale del manuale con il sussidio di un questionario-guida.</li> <li>• discussione collettiva e rielaborazione dei contenuti.</li> <li>• produzione, individuale o in gruppo, di sintesi, schemi, mappe.</li> </ul> <p>Tipologia delle prove di verifica anche formativa durante il periodo in cui si è attuata la didattica a</p>



<p>nazista della regista Leni Riefensthal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regime staliniano</li> <li>• La Seconda guerra mondiale (cause e sintesi avvenimenti). In corso di trattazione.</li> </ul> <p><b>Il mondo bipolare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra fredda. In corso di trattazione</li> <li>• La nascita della Repubblica Italiana. In corso di trattazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare criticamente il passato come sussidio per la comprensione del presente.</li> </ul>	<p>distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scritte: questionari (quesiti a risposta aperta, analisi delle fonti).</li> <li>• orali: colloquio.</li> </ul>
---	--	--



## SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: RELAZIONI INTERNAZIONALI

<p><b>La politica economica nazionale (settembre - ottobre)</b>          La politica economica          La politica di bilancio e i suoi strumenti          La spesa pubblica e la sua evoluzione storica          Le diverse concezioni storiche dell'indebitamento          Lo stato sociale          Le diverse voci della spesa pubblica          La spesa pubblica nella teoria Keynesiana          Le diverse forme di entrata          La pressione fiscale          I limiti alla politica di bilancio          Politica finanziaria e imposizione dei tributi  <b>Scambi internazionali e relative politiche (novembre - marzo)</b>          Il commercio internazionale e le sue teorie          Il mercato interno ed internazionale          Il protezionismo          La bilancia dei pagamenti e il suo equilibrio          I sistemi di pagamento: tassi di cambio e politica valutaria          Sistemi a cambio fisso e variabile a confronto          SME          La cooperazione economica internazionale          FMI          BM          GATT WTO UNCTAD          L'UE: obiettivi - trattati - misure correttive          Le politiche comunitarie: doganale, industriale, commerciale, coesione, agricola, antitrust, ambientale, fiscale</p> <p><b>Sviluppo, sottosviluppo e globalizzazione</b>          Le cause dello sviluppo economico          Il circolo vizioso della povertà          Le organizzazioni a favore dello sviluppo          Il microcredito</p>	<p>Conoscere il contenuto dell'attività finanziaria pubblica          Distinguere i diversi soggetti del settore pubblico          Comprendere gli obiettivi della finanza pubblica come strumento di politica economica          Conoscere gli strumenti e le funzioni della politica economica          Conoscere il contenuto delle entrate e uscite pubbliche          Conoscere il concetto di pressione fiscale e le reazioni dei contribuenti          Conoscere i limiti della spesa pubblica in ottica europea</p> <p>Conoscere le diverse posizioni di uno Stato in relazione agli scambi internazionali          Conoscere le diverse organizzazioni internazionali commerciali          Capire e riflettere sui principali problemi che caratterizzano la politica economica internazionale contemporanea          Saper distinguere le principali politiche economiche comunitarie: PAC – politica della concorrenza – politica commerciale – politica industriale – politica ambientale – politica sociale – politica fiscale</p> <p>Saper individuare la cause dello sviluppo economico e le relative teorie          Saper cogliere i diversi aspetti della globalizzazione          Saper individuare le azioni delle organizzazioni a sostegno del fenomeno della globalizzazione</p>	<p>Saper analizzare criticamente le diverse tipologie di intervento nella spesa pubblica e nella imposizione fiscale rilevandone le ripercussioni sui soggetti economici della comunità di appartenenza</p> <p>Saper analizzare criticamente i vantaggi e svantaggi delle scelte di apertura o chiusura di uno Stato verso le relazioni internazionali          Riconoscere il tipo di politiche economico finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero paese</p> <p>Saper riconoscere le problematiche doganali, saper riconoscere nell'attualità le manovre di politica monetaria e valutaria e i relativi effetti</p> <p>Saper analizzare cause ed effetti della politica doganale e valutaria sull'economia nazionale ed internazionale</p> <p>Saper valutare criticamente gli aspetti positivi e negativi dello sviluppo economico          Individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto</p>
--	---	---



<p>Cause e conseguenze della globalizzazione Globalizzazione e competitività Globalizzazione e politiche economiche</p>		
---	--	--

**Quali compiti di realtà?**

Utilizzo critico delle fonti di informazione. (telegiornali – dibattiti – stampa):

Acquisire la consapevolezza delle conseguenze degli interventi di politica economica nazionale alla luce delle indicazioni comunitarie.

Considerare l'Italia non come uno Stato a sé stante ma come firmatario di Trattati internazionali dai quali derivano degli obblighi che influenzano le scelte del Governo

**Strumenti e Metodologie**

Libro di testo - Slide prodotte dalla docente - Costituzione italiana - - Articoli di riviste - Articoli tratti da quotidiani - Estratti di testi di narrativa - Estratti di film - Siti internet specifici di settore - Lim - collegamento alla rete -

Lezione frontale - Lezione partecipata - Role playing - Debate



**SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: DIRITTO**

con quali conoscenze <i>dichiarative</i> ? (sapere cosa)	con quali conoscenze <i>procedurali</i> ? (sapere come)	con quali conoscenze <i>euristiche</i> ? (sapere verso dove)
---	--	---

<p><b>Il diritto commerciale internazionale</b> I soggetti del diritto commerciale internazionale: struttura e funzioni nell'ambito del commercio internazionale Le fonti del diritto commerciale internazionale</p> <p><b>I contratti del commercio internazionale</b> Le imprese e le iniziative internazionali. Il contratto di compravendita internazionale. Il trasporto internazionale Il regolamento degli scambi internazionali Altri contratti internazionali: Agenzia – Distribuzione – Franchising - Joint venture</p> <p><b>La tutela del consumatore</b> I diritti del consumatore La tutela del consumatore nel commercio elettronico La sicurezza dei prodotti L'accesso alla giustizia</p> <p><b>La risoluzione delle controversie internazionali</b> La regolamentazione dei rapporti internazionali La corte internazionale L'arbitrato internazionale</p>	<p>Comprendere l'evoluzione storica del commercio internazionale e collegarlo al fenomeno della globalizzazione. Conoscere le funzioni dei principali organi sovranazionali. Distinguere le diverse fonti a livello internazionale. Individuare la normativa applicata per la risoluzione di controversie commerciali caratterizzate da elementi di internazionalità</p> <p>Reperire le norme nazionali ed internazionali utili alla tutela delle parti nei principali contratti internazionali anche in lingua straniera Riconoscere ed interpretare le diverse parti di un contratto di compravendita internazionale. Comprendere il significato e il contenuto dei contratti accessori al contratto di compravendita internazionale. Comprendere il contenuto dei principali contratti internazionali. Saper riconoscere e utilizzare i principali mezzi di pagamento internazionali Conoscere il sistema delle garanzie quali strumenti a tutela degli adempimenti contrattuali</p> <p>Comprendere l'importanza economica e sociale della tutela del consumatore Conoscere i contenuti dei diritti del consumatore Conoscere le normative internazionali nel commercio elettronico</p> <p>Conoscere il ruolo e le funzioni degli organi che amministrano la giustizia a livello internazionale Individuare possibili soluzioni di controversie internazionali in ambito commerciale Conoscere gli strumenti a disposizione, e valutarne vantaggi ed oneri, ai fini della risoluzione delle controversie internazionali</p>	<p>Saper individuare nella realtà gli interventi dei diversi soggetti che operano nel commercio estero. Saper riconoscere e analizzare gli atti prodotti da organizzazioni internazionali</p> <p>Saper individuare e utilizzare la normativa nazionale e internazionale relativa ai contratti commerciali</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare il sistema di pagamento più adatto in ambito internazionale Saper scegliere il tipo di garanzia più adatto in relazione alla situazione da tutelare</p> <p>Saper individuare e utilizzare le normative nazionali e internazionali in materia dei diritti del consumatore Saper individuare comunicazioni e pratiche commerciali scorrette.</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti problematici delle controversie internazionali di natura commerciale Esaminare sentenze emesse dalla Corte Internazionale di giustizia</p>
--	--	--



**Quali compiti di realtà?**

Lettura della Costituzione italiana

Lettura di stralci di dichiarazioni sovranazionali.

Utilizzo critico delle fonti di informazione. (telegiornali – dibattiti – stampa

**Strumenti e Metodi**

Libro di testo - Slide prodotte dalla docente - Costituzione italiana - - Articoli di riviste - Articoli tratti da quotidiani - Estratti di testi di narrativa - Estratti di film - Siti internet specifici di settore - Lim - collegamento alla rete -

Lezione frontale - Lezione partecipata - Role playing - Debate



## 8. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

### 8.1 Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti

	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	-I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome.  - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed



			uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	-Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. -Metodo di lavoro personale , rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.



## 8.2 Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa:

	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Economia aziendale	Diritto	Tedesco	Cinese	Relazioni internazionali	Scienze motorie e sportive	IRC
Interrogazione	X	X	X	X		X	X	X	X		
Prova pratica										X	
Tema/ Problema/ relazione	X				X						X
Prove strutturate									X		
Prove semistrutturate			X	X	X		X	X	X		
Questionario/ trattazione sintetica	X	X	X				X				
Esercizi			X	X	X	X	X	X	X		
Presentazioni in power point						X				X	X



### 8.3 Criteri di attribuzione del voto di condotta

Voto	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle attività	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetto degli impegni	Sanzioni disciplinari individuali
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione continua e propositiva alle attività.	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni costruttive con le componenti scolastiche	Adempimento assiduo, autonomo ed accurato delle consegne.	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione attenta e costante	Rispetto delle norme, relazioni corrette con le componenti scolastiche	Adempimento regolare ed autonomo delle consegne.	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione non sempre attenta e costante, occasionale disturbo dell'attività didattica	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni complessivamente corrette con le componenti scolastiche.	Adempimento sostanzialmente regolare delle consegne.	Eventuale presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione saltuari, disturbo dell'attività didattica	Rispetto spesso non adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Adempimento parziale delle consegne.	Frequenti presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione superficiali e discontinue, frequente disturbo dell'attività didattica	Violazione grave o ripetuta delle norme, relazioni interpersonali spesso scorrette.	Adempimento saltuario e selettivo delle consegne.	Frequenti e/o gravi richiami scritti, con sospensione
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo statuto degli studenti e delle studentesse, nonché il regolamento di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.2009).				

### 8.4 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

Oltre al livello di conoscenze e competenze acquisite quantificate dalla media dei voti:



- partecipazione all'attività didattica;
- impegno e continuità;
- progresso;
- capacità di esposizione e di comunicazione.

## **9. STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività proposte
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
- effettuare lezione dialogate per approfondire i concetti appresi
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici



## 10. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE / MATERIALI E STRUMENTI

### 10.1 Modalità di lavoro

Modalità	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Economia aziendale	Diritto	Tedesco	Cinese	Relazioni internazionali	Scienze motorie e sportive	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo											
Lavoro di gruppo					X			X		X	X
Discussione guidata			X	X	X	X	X		X		X



## 10.2 Materiali e strumenti utilizzati

Materiali e strumenti	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Economia aziendale	Diritto	Tedesco	Cinese	Relazioni internazionali	Scienze motorie e sportive	IRC
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Altri libri			X		X		X				
Dispense	X	X	X		X		X	X	X	X	X
Laboratori											
Visite guidate											
Incontri con esperti						X					
Software					X						
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



## **11. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

La valutazione del credito scolastico ai fini dell'Esame di Stato è fatta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari sulla base di tabelle fornite dal Ministero.

Per tutte le classi del triennio si fa riferimento al D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella seguente viene espresso in numero intero.

A) Se la parte decimale della Media è pari o superiore a 0,5 verrà attribuita in automatico la banda alta.

B) Se la parte decimale della Media è inferiore a 0,5 verrà attribuita la banda alta in presenza di almeno uno dei seguenti requisiti:

- l'assiduità della frequenza scolastica (presenza > 90%)
- condotta maggiore o uguale a 9
- eventuali crediti formativi maturati con esperienze intraprese a integrazione del percorso scolastico (quali ad esempio doppio diploma, frequenza conservatorio, atleti ad alto livello)

Nella sola ipotesi B, anche in presenza degli altri requisiti, non verrà attribuita la banda alta nel caso di voto di condotta pari a 6 o a 7.

## **12. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITÀ INTEGRATIVE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE**

Relativamente al presente anno scolastico, si segnalano le seguenti attività:

- Orientamento in uscita: orientamento universitario e lavorativo come dettagliato nella relazione PCTO
- Viaggi d'istruzione ed integrazione culturale: a Monaco di Baviera e Norimberga.



### **13. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA SVOLTE DURANTE L'ANNO**

Le simulazioni di prima e seconda prova scritta si sono svolte secondo il calendario sotto riportato:

<b>Prova</b>	<b>Data</b>	<b>Durata</b>
1^ prova	09.05.2024	5 ore
2^ prova	03.05.2024	6 ore

I testi delle simulazioni della prima prova e della seconda prova sono consultabili nella sezione Allegati.



Asola, 14 maggio 2024

**Il Consiglio della Classe:**

Agnese Bolzoni	
Fabiana Bonali	
Ilaria Baiguera	
Cristina Calubini	
Paola Marconi	
Alessandra Martina	
Gianluca Priolo	
Pietro Comini	
Catia Torreggiani	

**II DIRIGENTE SCOLASTICO**

**prof. Giordano Pachera**



## 14. ALLEGATI:

**ALLEGATO A:** Griglia di valutazione del colloquio

**ALLEGATO B:** Testi simulazione 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> prova scritta con griglie

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato da: \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**  
**PROPOSTA A1**

**Giovanni Pascoli, *Patria***

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto scampanellare  
tremulo di cicale!  
Stridule pel filare  
moveva il maestrale  
le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole  
in fascie polverose:  
erano in ciel due sole  
nuvole, tenui, róse:  
due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,  
fratte di tamerice,  
il palpito lontano  
d'una trebbiatrice,  
l'angelus argentino...

dov'ero? Le campane  
mi dissero dov'ero,  
piangendo, mentre un cane  
latrava al forestiero,  
che andava a capo chino.

*Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente "Estate" e solo nell'edizione di "Myricae" del 1897 diventa "Patria", con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.*

**Comprensione e analisi**

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

**Interpretazione**



Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

## **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza. La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta. Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

*Il romanzo Senilità chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'incipit del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.*

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.



**PROPOSTA B1**

**La denuncia del deputato Giacomo Matteotti delle violenze fasciste nelle elezioni del 1924**

Testo tratto da: **G. Matteotti, Discorso alla Camera dei Deputati del 30 maggio del 1924, Atti del Parlamento italiano**, Tipografia della Camera dei Deputati, 1925.

**Matteotti** — Ora contro la convalida noi presentiamo questa pura e semplice concezione: cioè, che la lista di maggioranza governativa, la quale nominalmente ha ottenuto una votazione di quattro milioni e tanti voti... (*interruzioni*).

Voci al centro — Ed anche di più!

**M.** — ... cotesta lista non li ha ottenuti, di fatto e liberamente, ed è dubitabile quindi se essa abbia ottenuto quel tanto di percentuale che è necessario (*interruzioni, proteste*) per conquistare, anche secondo la legge, i due terzi dei posti che le sono stati attribuiti!... L'elezione, secondo noi, è essenzialmente non valida, e aggiungiamo che non è valida in tutte le circoscrizioni.

In primo luogo abbiamo la dichiarazione fatta esplicitamente dal Governo, ripetuta da tutti gli organi della stampa ufficiale, ripetuta dagli oratori fascisti in tutti i comizi, che le elezioni non avevano che un valore assai relativo in quanto che il Governo non si sentiva al responso elettorale, ma che in ogni caso [...] avrebbe mantenuto il potere con la forza, anche se...

(*Vivaci interruzioni a destra e al centro. [...]*)

Voci a destra — Sì, sì! Noi abbiamo fatto la guerra! (*applausi alla destra e al centro*).

**M.** — Codesti vostri applausi sono la conferma precisa della fondatezza del mio ragionamento. Per vostra stessa conferma dunque nessun elettore italiano si è trovato libero di decidere con la sua volontà...

(*Rumori, proteste e interruzioni a destra*).

**M.** — Nessun elettore si è trovato libero di fronte a questo quesito... [...] ... se cioè egli approvava o non approvava la politica o, per meglio dire, il regime del Governo Fascista. Nessuno si è trovato libero, perché ciascun cittadino sapeva *a priori* che, se anche avesse osato affermare a maggioranza il contrario, c'era una forza a disposizione del Governo che avrebbe annullato il suo voto e il suo responso.

(*Rumori e interruzioni a destra*).

[...] A rinforzare tale proposito del Governo, esiste una milizia armata...

(*Applausi vivissimi e prolungati a destra e grida di «Viva la milizia»*).

... esiste una milizia armata [...] la quale ha questo fondamentale e dichiarato scopo, di sostenere un Capo del Governo bene indicato e nominato nel Capo del fascismo e non, a differenza dell'esercito, il Capo dello Stato. [...] Vi è una milizia armata, composta di cittadini di un solo partito, la quale ha il compito dichiarato di sostenere un determinato Governo con la forza anche se ad esso il consenso mancasse. [...]

Noi difendiamo la libera sovranità del popolo italiano al quale mandiamo il più alto saluto; e crediamo di rivendicarne la dignità, domandando il rinvio delle elezioni inficiate dalla violenza alla Giunta delle elezioni.

**Comprensione e analisi**

1. Quali sono i motivi per cui Giacomo Matteotti chiede l'annullamento del responso elettorale?
2. Giacomo Matteotti e i fascisti, tramite interruzioni e battute, fanno costante riferimento alla violenza, ma l'accezione che emerge dal discorso alla camera è differente. Illustra tale differenza analizzandone i riferimenti all'interno del testo.
3. Quale funzione Giacomo Matteotti attribuisce al responso elettorale e quale significato, secondo lui, esso rappresenta per i fascisti?

**Produzione**

Partendo dall'ultimo punto di analisi (il terzo), costruisci una riflessione che possa abbracciare i seguenti spunti: regole del gioco della democrazia, dialettica della violenza/dialettica dell'opposizione, ricchezza e fragilità del pluralismo politico.



## **PROPOSTA B2**

### **Oltre i nazionalismi: il valore della cittadinanza europea**

*Il testo che segue, tratto da un articolo del giornalista Roberto Sommella pubblicato il 5 maggio 2018, è incentrato su un tema di grande attualità: nei Paesi europei una nuova ondata di nazionalismi sta mettendo in discussione alcuni aspetti fondamentali dell'integrazione comunitaria dell'U.E.*

Ora che un nuovo spettro si aggira per l'Europa, quello del nazionalismo, ci accorgiamo che l'Unione può camminare solo sulle gambe dei giovani. Le nuove generazioni hanno una forte individualità, ma anche un forte desiderio di partecipazione, che li spinge verso la collettività. Per questo occorre tornare a investire nei cittadini, anche riabilitando l'educazione civica nelle scuole medie superiori in una solida prospettiva europea. Bisogna aprire il campo a una generazione nuova, stimolarne l'interesse politico e fornirle gli strumenti necessari per capire le complessità del presente. [...] Occorre un investimento, professionale ed economico, nella formazione delle giovani generazioni europee e questo non può che partire dai governi.

Lavorare sulla cittadinanza è l'architrave dell'integrazione comunitaria in un momento in cui la stessa idea di unione sembra essere andata in crisi. La cittadinanza è la base di qualsiasi società. Da sempre. [...] All'interno dell'Unione europea, dove proliferano gli effetti di disaggregazione, i privilegi dell'appartenenza politica spettano a tutti i cittadini degli Stati membri, anche se residenti in territori diversi da quelli della loro nazionalità. È accaduto che non solo le frontiere siano venute meno, ma che ci sia stata una cessione di sovranità straordinaria, un effetto che si dà ormai per scontato e che le giovani generazioni hanno direttamente introiettato nel loro Dna. Ma non era scritto che così fosse e non è detto che così sarà per sempre. I cittadini dell'Unione europea possono votare e candidarsi in elezioni locali nei loro Paesi ospiti, in generale hanno anche diritto a un insieme equivalente di diritti e benefici sociali.

La condizione dei cittadini di Paesi terzi che non appartengono all'Unione europea è invece naturalmente differente. I rifugiati e i richiedenti asilo hanno diritto a certi tipi di cure mediche, in alcuni casi i loro figli possono andare a scuola. Gli immigrati senza documenti sono invece tagliati fuori da tanti diritti e benefici perché devono sottostare alle regole comunitarie e ai vincoli nazionali.

Il riconoscimento dei diritti non dipende quindi più dallo status di cittadino, o quanto meno non automaticamente. Basta essere uno dei 500 milioni di abitanti dell'Ue per avere la fortuna di dirsi cittadini. L'Europa, proprio ora che vive un'ondata di neonazionalismi, è quindi stretta in un corridoio, in un vero conflitto, tra sovranità e ospitalità. Solo governanti illuminati riusciranno a coniugare l'una e l'altra

(R. Sommella, *Coniugare sovranità e ospitalità. Avere la cittadinanza fortuna da europei*, in "Avvenire", 5 maggio 2018)

### **Comprensione e analisi**

1. Sintetizza brevemente il contenuto di ciascun paragrafo in cui è diviso il testo.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore?
3. Che cosa significa l'affermazione che i «privilegi dell'appartenenza politica spettano a tutti i cittadini degli Stati membri» dell'U.E.?
4. Che cosa intende Sommella quando parla di un conflitto tra "sovranità" e "ospitalità"?

### **Produzione**

Sei d'accordo con la tesi di fondo sostenuta dall'autore in questo articolo? A tuo giudizio i neonazionalismi sono un pericolo per il modello di cittadinanza dell'Unione europea? Nello sviluppare le tue argomentazioni puoi fare riferimento alle ragioni storiche che hanno portato alla formazione dell'Unione europea e/o cercare di inquadrare le nuove forme di nazionalismo in rapporto al fenomeno dell'immigrazione.

Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi

## **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **R. D'Antona - A. Sarto**, *Esiste un limite alla libertà di stampa?* in "Il Sole 24 Ore", 12 novembre 2012

«Spesso, nel nostro Paese, si discute su quali siano i confini della libertà di stampa e sui principi da rispettare per un'informazione libera e corretta. Nell'articolo proposto due esperti di comunicazione



esprimono la loro opinione sui parametri giuridici e sociali più importanti per definire il campo di azione dei professionisti della notizia.

L'informazione giornalistica, libera e corretta, è un parametro della democrazia di un Paese, ma spesso appare viziata da una preoccupante sindrome: quella che trasforma "la notizia di uno stupro" nello "stupro della notizia". In particolare, la cronaca giudiziaria è spesso terrena per intrusioni indebite da parte dei media, che infarciscono l'informazione di pettegolezzi e morbosità. Su questo punto, la normativa per risolvere la tensione tra ciò che è giornalismo e ciò che è puro gossip è sufficientemente ampia, ma è complessa e di difficile interpretazione.

Il principale punto di riferimento rimane certamente la libertà di espressione (art. 21 della Costituzione). Un principio sacrosanto, sul quale dilungarsi qui sarebbe superfluo, che per il giornalista si coniuga in diritto di cronaca (e di critica) nel rispetto di un requisito fondamentale: la verità dei fatti. Esiste un limite alla libertà di espressione ed è il rispetto "dell'altrui reputazione": "libertà di informazione" e "difesa della reputazione" sono infatti i due diritti che entrano in gioco – e a volte in conflitto – nella comunicazione relativa ad ogni procedimento legale. [...] Per garantire maggiore stabilità alla questione è necessario un terzo punto di riferimento, costituito dall'interesse pubblico. L'interesse pubblico, infatti, è il presupposto che meglio illustra la ragion d'essere del diritto di cronaca. In questo senso, solo se il fatto è collegato a una notizia di pubblico interesse può essere diffuso, ancorché offensivo, in quanto l'interesse della collettività a essere informata fa premio su quello individuale del singolo a mantenere intatto il buon nome.

Libertà di espressione, rispetto della reputazione altrui e interesse collettivo appaiono quindi i tre principali parametri di riferimento per identificare il campo di azione di molti professionisti della comunicazione, quelli che verificano i fatti prima di divulgarli, che danno voce a tutte le parti, esprimono opinioni forti, con toni civili e rispettosi, ma non si girano dall'altra parte, non risparmiano chi conta, non si fermano al primo ostacolo, non usano le veline<sup>2</sup> ma sono osservatori attenti e inesorabili.»

**1. fa premio:** prevale.

**2. le veline:** in ambito giornalistico sono le notizie comunicate agli organi di stampa da chi ha in prima persona l'interesse a divulgarle.

## Comprensione e analisi

1. Il testo è diviso in tre paragrafi. In uno di essi gli autori richiamano in modo sintetico la loro tesi di fondo sulle caratteristiche che dovrebbe avere un'informazione libera e corretta: individualo e sintetizzano i contenuti in un breve periodo.

2. Nel testo viene affermato che spesso "la notizia di uno stupro" è trasformata in uno "stupro della notizia". Che cosa significa secondo te?

3. Nell'articolo viene richiamato il diritto alla libertà d'espressione sancito dall'art. 21 della Costituzione, di cui viene però individuato un limite. Di quale si tratta?

4. Nel testo si afferma che «L'interesse pubblico [...] è il presupposto che meglio illustra la ragion d'essere del diritto di cronaca». Per quale motivo questa affermazione è legata con la tesi di fondo dell'articolo?

## Produzione

Sei d'accordo con la tesi di fondo espressa nell'articolo? Pensi che la comunicazione giornalistica debba avere precisi presupposti per garantire un'informazione libera e corretta? Se sì, condividi quelli individuati in questo testo? Esprimi la tua opinione argomentando secondo le tue conoscenze ed esperienze: puoi eventualmente fare riferimento alle circostanze storiche in cui nel nostro Paese la stampa è diventata libera, cioè non soggetta né ad autorizzazioni né a censura.

Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.



**PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica. Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

«La non accettazione delle diversità genera violenza e per questo va contrastata con determinazione. È inaccettabile che l'orientamento sessuale delle persone costituisca il pretesto per offese e aggressioni. Così come è inaccettabile che ciò determini discriminazioni sul lavoro e nelle attività economiche e sociali. Dietro queste forme di degenerazione del vivere civile vi è il rifiuto di conoscere e accettare le peculiarità di ciascuno. Tra i compiti della Repubblica vi è quello di garantire il libero sviluppo della persona nella vita di relazione.»

Rifletti su questa dichiarazione fatta dal Capo dello Stato Sergio Mattarella nel maggio 2016, argomentando il tuo punto di vista sulla base della tua esperienza e della tua sensibilità.



## TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA (max 10 punti)</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti)</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - adeguata comprensione e analisi e interpretazione abbastanza complete e precise (24) - piena comprensione e analisi e interpretazione ricche e approfondite (30)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 15 punti)</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
<b>LESSICO E STILE (max 10 punti)</b>	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (4) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6) - un lessico specifico e per lo più	



			appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b>  ..... <b>/100</b>

VOTO \_\_\_\_\_



## TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 15 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (3) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (6) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (9) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (12) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (15)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (3) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (6) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (9) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (12) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (15)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 25 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	



		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 10 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (4) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6) - un lessico specifico e per lo più appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b>  ..... <b>/100</b>

VOTO

---



## TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (3) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (6) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (9) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (12) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (15)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	



		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>punti 15</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (3) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (6) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (9) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (12) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (15)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 10 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (4) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6) - un lessico specifico e per lo più appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE</b>  ..... <b>/100</b>

VOTO



**SIMULAZIONE II PROVA del 03  
3/05/2024 CLASSE 5<sup>A</sup> CRI**

**Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA  
Indirizzo: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

**Situazione operativa**

Alfa spa, impresa operante da anni nel settore alimentare, ha registrato negli ultimi due esercizi risultati economici negativi dovuti:

- al minor apprezzamento del marchio aziendale;
- alla concorrenza di imprese straniere che offrono prodotti simili a prezzi competitivi.

Dal Conto economico di Alfa spa al 31/12/2022 si traggono i seguenti dati:

**Dati Importi**

1) ricavi delle vendite e delle prestazioni 5.840.000

*Differenza tra valore e costi della produzione (A - B) -62.000*

21) utile (perdite) dell'esercizio -125.000

Per recuperare il calo delle vendite e migliorare il risultato economico, Alfa spa intende realizzare, nell'esercizio 2023, quanto segue:

stipulare accordi con alcuni produttori agricoli per ottenere la fornitura esclusiva di materia prima di elevata qualità a prezzi competitivi;

- investire nella fidelizzazione del rapporto con la distribuzione;
- investire nella comunicazione con il consumatore per informarlo sulla filiera produttiva e sulla qualità primaria dei prodotti;
- diversificare la produzione puntando su prodotti *gluten free*.

Per realizzare i nuovi prodotti si rende necessario organizzare una nuova linea produttiva all'interno del capannone di proprietà, attualmente destinato a magazzino, acquisendo i beni strumentali necessari attraverso contratti di acquisto e di leasing.



Il candidato dopo aver analizzato la situazione operativa, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata al 31/12/2023 di Alfa spa, che evidenzino un miglioramento del risultato economico.

## SECONDA PARTE

***Il candidato scelga DUE dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.***

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale-finanziaria del bilancio della Alfa spa al 31/12/2023 utilizzando gli opportuni indicatori.
2. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio abbreviato dell'esercizio 2023 di Alfa spa relativi ai movimenti intervenuti nelle Immobilizzazioni.
3. La Alfa spa si può considerare un'impresa multi business: dopo aver spiegato il significato di tale affermazione, il candidato illustri le strategie corporate e di business adottate dalla società per ottenere un vantaggio competitivo sulle imprese concorrenti.
4. Per la commessa DT910 di 2.000 unità di prodotto la Beta spa sostiene i seguenti costi:
  - costi per materie prime 30.000 euro;
  - costi per il personale 10.000 euro;
  - altri costi variabili 15.000 euro;
  - ammortamenti e costi generali del reparto 4 (destinato unicamente alla commessa DT910) 44.000 euro.

Un'impresa estera è in grado di realizzare in licensing la medesima quantità di prodotti offrendoli al prezzo unitario di 8,25 euro.

Valutare la convenienza economica di delocalizzare la produzione sapendo che la Beta spa:

- continua a sostenere i costi delle materie prime, di reparto e gli ammortamenti;

- utilizza il personale in un altro reparto e non sostiene gli altri costi variabili;
- deve sostenere costi di trasporto di 6.500 euro.

Indicare inoltre quali elementi di carattere qualitativo che la Beta spa deve prendere in esame per assumere la decisione.

*Durata massima della prova: 6 ore.*

*Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.*



Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing  
Articolazione Relazioni internazionali per il marketing

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE GEOPOLITICA

**CANDIDATO/A**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Buono/Ottimo.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4
	<b>Discreto.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		3
	<b>Sufficiente.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2.5
	<b>Insufficiente.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		2
	<b>Grav insuf.</b> Non coglie le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Non individua e non utilizza i vincoli presenti nella traccia.		1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Buono/Ottimo.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	5-6
	<b>Discreto.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		4
	<b>Sufficiente.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3.5
	<b>Insufficiente.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		3
	<b>Grav insufficiente.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e molto confuso; non rispetta o travisa i vincoli presenti nella situazione operativa. Non formule proposte di svolgimento.		0-2
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati	<b>Buono/Ottimo.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e	6	5-6



tecnici prodotti.	coerenti con la traccia.		
	<b>Discreto.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		4
	<b>Sufficiente.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3.5
	<b>Insufficiente.</b> Costruisce un elaborato non completo, che presenta numerosi errori non gravi, con osservazioni lacunose e prive di spunti personali.		3
	<b>Grav insuffic.</b> Costruisce un elaborato che presenta errori gravi, privo di osservazioni.		0-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Buono/Ottimo.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4
	<b>Discreto.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		3
	<b>Sufficiente.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2.5
	<b>Insufficiente.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		2
	<b>Gravemente insufficiente</b> Non coglie la maggior parte delle informazioni presenti nella traccia e non realizza la maggior parte documenti; non descrive le scelte operate e il linguaggio è del tutto privo di adeguatezza		0-1
<b>TOTALE</b>			

