



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE**



Sede Centrale: Via Saccole Pignole n°3 - Asola (MN)
T. 0376-710423 / F. 0376-710425 mail: mnis00800p@istruzione.it
mail-pec: mnis00800p@pec.istruzione.it - web: www.giovanifalcone.edu.it
C.F. 81003730207 - CUU: UF9RB1
Distaccamento: Via dell'Artiginato n°1 - Gazoldo degli Ippoliti (MN) T. 0376-657168

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE
ASOLA – GAZOLDO D/I (MN)**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE
UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(D.L. 62/2017 - L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 – O.M.65 DEL 13/03/2022)

**DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL
CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BSU**

Dirigente Scolastico
Prof. Giordano Pachera
Coordinatore di Classe
Prof. Lisa Zardi

LICEO:
Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane - Sportivo
TECNICO ECONOMICO:
Finanza & Marketing - Relazioni Internazionali - Sistemi Informativi
PROFESSIONALE:
Industria e Artiginato per il Made in Italy - Indirizzo Grafico

PROFESSIONALE:
Alberghiero Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera
Enogastronomia Servizi di Sala Bar e Vendita
Agraria: Agricoltura e Sviluppo Rurale

Contenuto

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo professionalizzante per l'indirizzo
4. Profilo della classe
5. Percorsi Didattici
 - 5.1. Percorsi inter/pluridisciplinari
 - 5.2. Percorsi di cittadinanza e costituzione
 - 5.3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
 - 5.4. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
6. Obiettivi trasversali
 - 6.1. Obiettivi trasversali a tutte le discipline
 - 6.2. Obiettivi formativi del consiglio di classe
 - 6.3. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di Educazione Civica
7. Schede informative analitiche relative alle singole materie
8. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
 - 8.1. Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti
 - 8.2. Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa
 - 8.3. Criteri di attribuzione del voto di condotta
 - 8.4. Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale
9. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
10. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
 - 10.1. Modalità di lavoro
 - 10.2. Materiali e strumenti utilizzati
11. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico e formativo
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa – Attività integrative
13. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova scritta svolte durante l'anno
14. Allegati



1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ
Matematica	Milena Burato	V
Fisica	Spagnolo Eleonora	V
Francese	Enrico Cremaschini	V
Storia/Filosofia	Cesare Battistelli	III-V
Italiano	Ombretta Grandi	V
Scienze Umane	Lisa Zardi	II- III- IV - V
Diritto/Economia	Roberta Gaburri	I-V
Inglese	Annunciata Camisani	IV- V
Storia dell'Arte	Antonella Fertitta	V
Scienze Motorie	Elena Cavazzini	I-II-III-IV-V
IRC	Catia Torreggiani	I-II-III-IV-V
Sostegno	Laura Casalini	II-V
Attività Alternativa	Simone Zunino	V



2. ELENCO DEI CANDIDATI

1	Elisa Arici
2	Arianna Bassoli
3	Marta Breganze
4	Alyssa Fincato
5	Gaia Galfredi
6	Federico Galuppini
7	Annalisa Gazzotti
8	Giulia Maccari
9	Abir Mahfoudi
10	Anna Malinverno
11	Onyeukwu Angel Chinonye
12	Alesia Osma
13	Nicole Raccagni
14	Alex Rosa
15	Sofia Rosa
16	Gaia Roversi
17	Martina Stancato
18	Ambra Zambello



3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare categorie antropologiche e sociali utili per comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5BSU è composta da 18 alunni.

La classe si è sempre dimostrata educata e rispettosa anche se non sempre partecipativa e propositiva durante le lezioni.

I risultati conseguiti sul piano del profitto sono piuttosto eterogenei: un gruppo ristretto di alunni, sorretti da metodo di studio autonomo ed efficace, ha acquisito padronanza di contenuti, competenze espositive e capacità di rielaborazione personale, evidenziando una preparazione decisamente buona in quasi tutte le discipline.

Un secondo gruppo presenta invece una valutazione non pienamente positiva con qualche insufficienza.

Un paio di alunni presentano un quadro piuttosto negativo con alcune insufficienze anche gravi.

Nella classe sono presenti anche tre alunni con bisogni educativi speciali.

Il percorso di questa classe durante il terzo anno è stato abbastanza travagliato e ha richiesto continui adattamenti sia da parte degli alunni che degli insegnanti, in quanto per la maggior parte dell'anno scolastico i ragazzi hanno frequentato le lezioni in presenza solo a settimane alternate (una settimana in presenza e una in DAD), mentre da novembre a fine gennaio è stata attivata la DAD in forma continuata. In quarta e in quinta la frequenza si è sempre svolta in presenza.

Il percorso didattico è stato segnato anche da continui cambiamenti di insegnanti che hanno richiesto notevoli adattamenti da entrambe le parti; questo ha influito sia sulle conoscenze che sulle relazioni.

Tutta la classe ha completato il percorso di PCTO superando il monte ore minimo e la maggior parte di loro ha superato abbondantemente le 90 ore previste nel triennio dei licei.

Durante questo anno scolastico si sono svolte anche le 33 ore di educazione civica in cui sono stati proposti percorsi relativi alla Costituzione ed i diritti personali, la globalizzazione, l'Unione Europea.



- SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE NEL QUINTO ANNO DI CORSO

Alunni promossi con insufficienze: 0

Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: 0

Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto: 8

Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: 9

Alunni promossi con la media superiore al nove: 1

- FLUSSI DEGLI ALUNNI DURANTE IL CORSO

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola/indirizzo	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non ammessi
Quarta	18	0	0	0
Quinta	18	0	0	0

- INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO EFFETTUATI

Per tutte le materie, ove necessario, si è sempre svolta un'attività di recupero in itinere



5. PERCORSI DIDATTICI

5.1 PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluridisciplinari di seguito riassunti:

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/Temi proposti	Attività/Tirocini
IL LAVORO	Scienze umane, Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Diritto, Storia dell'arte Francese	La disoccupazione, la flessibilità, il mercato del lavoro (scienze umane); Marx (Filosofia/scienze umane); Hegel (dialettica servo-padrone) società di massa, (storia); I personaggi di Verga, Pirandello. Charles Dickens: Coketown and alienation in Hard Times, Workhouses and social reforms during the Victorian age Retribuzione, diritto e dovere al lavoro (diritto ed economia) Il realismo "Gli spaccapietre" di Gustave Coubert, i Macchiaioli, Futurismo "La città che sale" di Umberto Boccioni (Storia dell'arte)	



<p>IDENTITA'</p>	<p>Scienze umane, Filosofia, Italiano Inglese Diritto Storia dell'arte</p>	<p>Bauman, (Scienze umane); Nietzsche, Freud (Filosofia/scienze umane) Diritto al nome (Diritto) Verga, Pirandello, Svevo, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti, Montale, (Italiano); The theme of the Double Romanticismo, post-Impressionismo l'espressionismo. (Storia dell'Arte)</p>	
<p>LA CONDIZIONE FEMMINILE</p>	<p>Diritto, Francese, Inglese Attività Alternativa</p>	<p>Tutela lavoratrice madre (Diritto) Diritti delle donne: percorso storico (Francese) Vote for women, the theme of marriage in Jane Austen, Eveline in Joyce (Inglese) L'emancipazione della donna, in diverse parti del mondo, attraverso lo sport (Attività Alternativa)</p>	
<p>MIGRAZIONE</p>	<p>Scienze umane Storia Diritto</p>	<p>Requisiti per la cittadinanza, problema degli scafisti (diritto) Multiculturalismo, modelli europei di accoglienza, valore dell'uguaglianza e della diversità (scienze umane);</p>	



		dopo il conflitto e durante la globalizzazione (storia)	
LA COSTITUZIONE E L'UNIONE EUROPEA	Diritto e Inglese	La Costituzione e Unione Europea (Diritto) The UK and its main institutions (Inglese)	
LA GLOBALIZZAZIONE	Scienze Umane. Diritto Inglese Storia Francese	La globalizzazione economica, politica e culturale, crisi? (Scienze umane) La globalizzazione (Diritto) The Commonwealth of Nations (Inglese) La globalizzazione "matura" La mondialisation	
LA SFIDA AL MALE DI VIVERE	Italiano Storia dell'arte Diritto Inglese	Leopardi, Pascoli, Montale, Ungaretti, Svevo, Pirandello (Italiano) Dal Romanticismo alle avanguardie storiche. Van Gogh e Edvard Munch (Storia dell'arte) Eutanasia, testamento biologico (Diritto) Modernism and experimentation (Inglese)	



5.2 PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione di seguito riassunti:

Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/Testi/Documenti	Attività svolte
Costituzione (elementi di diritto nazionale e/o internazionale, legalità, solidarietà) Democrazia e Costituzioni. La politica: il cittadino, lo Stato e il potere.	Diritto Filosofia/Storia Scienze Umane		
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). Agenda 2030 (art.8)	Storia dell'arte Italiano		
Diritti fondamentali dell'uomo : l'abolizione della schiavitù, le suffragiste e il voto alle donne	Diritto Francese Inglese		Inglese: lavori individuali di ricerca e rielaborazione scritta e orale

Si rinvia al punto 6.3



5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli alunni hanno svolto i percorsi definiti dal Consiglio di classe e dal progetto individuale.

Nella classe terza e quarta essi sono stati impossibilitati a svolgere attività in presenza a causa della situazione pandemica, pertanto il Consiglio di classe ha optato per esperienze in remoto tra cui le più importanti sono le seguenti:

1. Durante il terzo anno hanno svolto un Project work interno “SmartSchool” per consolidare e sviluppare competenze e conoscenze di smart working. Gli alunni, insieme ai loro docenti esupportati dagli animatori digitali, hanno condiviso le nuove modalità di lavoro e studio approfondendo e sperimentando gli strumenti della GSuite ai fini scolastici per acquisire competenze spendibili anche nel mondo del lavoro smart. In particolare SmartSchool ha voluto sviluppare due delle Otto competenze europee: “Competenza digitale” propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro e “Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare” intesa come capacità di organizzare le informazioni, i tempi e la gestione del proprio percorso di formazione.
2. Tra il terzo e il quarto anno gli alunni hanno inoltre approfondito il tema della sicurezza sul lavoro frequentando online due percorsi (una parte generale ed una dedicata al basso rischio) con superamento del relativo esame e ottenimento della certificazione, promossi dalla piattaforma LTO Mantova in collaborazione con ATS Val Padana.
3. Durante il quarto anno la classe ha aderito ad un progetto tenuto dalla cooperativa sociale “Ticonzero” sul tema “Abitare al tempo del covid”.
4. Un gruppo di alunni si è inoltre cimentato nella fase orientativa degli Alphatest.
5. La classe ha inoltre partecipato in collaborazione con l’insegnante di italiano del quarto anno al “Progetto Asilo”, un’attività che prevedeva la lettura di favole ai bambini della Scuola dell’infanzia di Castel Goffredo.
6. Altre attività legate al PCTO sono state la visita alla casa circondariale di Mantova seguita da un incontro sul tema della rieducazione dei carcerati tenuto dallo scrittore Alberto Schiavone.
7. Durante il quarto/quinto anno hanno avuto l’opportunità di visitare alcune sedi universitarie nelle città di Parma, Milano e Padova, ottenendo importanti informazioni su aspetti specifici (contenuti di studio, organizzazione interna, sbocchi professionali, ecc.) dei corsi oggetto di interesse da parte degli alunni.

Inoltre, per quanto riguarda l’orientamento in uscita la scuola ha sempre inoltrato tutte le informative pervenute dai vari soggetti erogatori nella bacheca personale di ogni studente in modo che ognuno avesse la possibilità di scegliere in autonomia a quali open day virtuali o in presenza



partecipare. La classe ha avuto, infine, l'opportunità di partecipare nuovamente alla simulazione Alpha test.

I patti formativi, le schede di valutazione e gli attestati di certificazione dei percorsi sono depositati nel fascicolo dello studente. I dati sono stati caricati nella piattaforma regionale del PCTO e rendicontati sulla piattaforma ministeriale. Sono quindi confluiti in Sidi e da qui trasferiti nel Curricolo dello studente. Tutto quanto è stato rendicontato è a disposizione della Commissione nelle apposite piattaforme e agli atti della scuola.

5.4 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Non sono state affrontate discipline con modalità CLIL.



6 OBIETTIVI TRASVERSALI

6.1. OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE:

Per la sufficienza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento	Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Sa essere pertinente nelle argomentazioni	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione
	Organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi	
	Individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute	

Per l'eccellenza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica



Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione	Opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale
	Organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi	
	individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute	

6.2 OBIETTIVI FORMATIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	
A.1	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potenzia le capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione, 2. potenzia la collaborazione con l'insegnante e con i compagni. <p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. essere trasparenti nelle comunicazioni; b. valorizzare ed utilizzare i contributi degli alunni; c. distinguere i momenti valutativi da quelli formativi; d. concordare tempi e modalità dell'organizzazione dell'attività scolastica in classe; e. rispetto reciproco e dell'ambiente scolastico.



OBIETTIVI COGNITIVI	
A.2	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prende appunti con regolarità e rigore; 2. usa il libro di testo: <ol style="list-style-type: none"> a. decodifica testi diversi; b. ne individua i nuclei fondamentali di significato; c. mette in relazione questi ultimi; 3. riconosce e utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti; 4. conosce i contenuti affrontati, organizza con la guida del docente le conoscenze acquisite e le inserisce in un contesto pertinente. <p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. far produrre schemi riassuntivi e mappe concettuali; b. proporre e/o richiedere tabelle da compilare, schede di analisi, griglie orientative.

6.3 OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Macro argomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
Costituzione: diritti personali	Conoscere, comprendere ed analizzare la struttura della Costituzione, il concetto di diritto alla vita, libertà personale, libertà di espressione, libertà di associazione	L'alunno individua le caratteristiche dei singoli diritti personali indicati.
Unione Europea	Conoscere e comprendere ed analizzare la nascita e l'espansione ad Est della Unione Europea, con le relative problematiche ad essa attinenti, oltre alla finalità dei vari organi	L'alunno individua l'importanza e le criticità della Unione Europea.



Globalizzazione	Conoscere e comprendere il fenomeno della globalizzazione e comprendere l'interconnessione dei sistemi geografici.	L'alunno individua e analizza il fenomeno della globalizzazione.
La ricerca sociale	Comprendere l'importanza della ricerca sociale e livello economico e politico	L'alunno coglie l'importanza della ricerca sociale e della metodologia specifica delle scienze umane.



7 SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE A SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Testi in adozione: Nessuno

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
Salute e benessere. Sani e corretti stili di vita	<ul style="list-style-type: none">- Migliorare le capacità condizionali- Migliorare la consapevolezza dei benefici dell'attività motoria- Circuito di fitness	Spazi: outdoor e palestra Mezzi: lezione dialogata Attrezzature: piccoli attrezzi, biciclette
Giochi sportivi	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare i fondamentali di squadra (Pallavolo, Pallamano, Madball)- Tattica di gioco- Organizzazione dei tornei	Spazi: palestra Mezzi: lezione frontale Attrezzature: attrezzi piccoli
Consapevolezza e espressione corporea	<ul style="list-style-type: none">- Attività di consapevolezza attraverso il corpo- Laboratorio di espressione teatrale	Spazi: palestra Mezzi: lezione frontale e dialogata Attrezzature: Tappetini, coperte, musica



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: DIRITTO/ECONOMIA

Testi in adozione:

Paolo Ronchetti, *Diritto ed Economia politica*, Testo 3- Zanichelli

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
LO STATO E L'ORDINAMENTO	Saper riconoscere: <ul style="list-style-type: none">. la teoria dello Stato. l'evoluzione delle forme di Stato. il diritto internazionale e le sue istituzioni	Lezioni in presenza
LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI	Saper individuare: <ul style="list-style-type: none">. i principi costituzionali. diritti e doveri dei cittadini anche in una dimensione europea	Lezioni in presenza
LE NOSTRE ISTITUZIONALI	<ul style="list-style-type: none">. la forma di governo italiana. gli organi costituzionali. i sistemi elettorali italiani	Lezioni in presenza
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	La pubblica amministrazione	Lezioni in presenza
L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none">. Le strategie di scelta economica operate dai governi. Le interazioni tra il mercato e le politiche economiche. Le politiche di Welfare	Lezioni in presenza
IL MONDO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none">. I condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificazione delle relazioni globali. L'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali nelle scelte economiche. La crescita economica. Disuguaglianze, povertà, sottosviluppo	Lezioni in presenza



L'UNIONE EUROPEA	. Il diritto internazionale e le sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea .Il ruolo dell'unione europea nelle scelte economiche	Lezioni in presenza
------------------	---	----------------------------



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE UMANE

Testi in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, *Orizzonte Sociologia*, Pearson Paravia

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA	<ul style="list-style-type: none">. Significato di "industria culturale";. La stampa, la fotografia, il cinema;. La civiltà dei mass media;. I new media e la cultura della rete.	Lezione frontale/dialogata in presenza
LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO	<ul style="list-style-type: none">. Gli aspetti fondamentali del potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e Stato sociale. La partecipazione politica	Lezione frontale/dialogata in presenza
LA GLOBALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none">. I presupposti storici della globalizzazione. Le diverse "facce" della globalizzazione. Prospettive attuali nel mondo globale. Bauman e "vita liquida"	Lezione frontale/dialogata in presenza
IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">. L'evoluzione del lavoro. Il mercato del lavoro (la legge della domanda e dell'offerta, le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, il fenomeno della disoccupazione);. Il lavoro flessibile	Lezione frontale/dialogata in presenza
LA SOCIETÀ MULTICULTURALE	<ul style="list-style-type: none">. Alle origini della multiculturalità. Il valore dell'uguaglianza e della diversità. Dalla multiculturalità al multiculturalismo. La prospettiva interculturale	Lezione frontale/dialogata in presenza
LA RICERCA IN SOCIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">. Il sociologo al lavoro. Gli strumenti d'indagine del sociologo.	Lezione frontale/dialogata in presenza



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FISICA

Testi in adozione: Sergio Fabbri, Mara Masini, *Fisica storia realtà modelli*, corso di fisica per il quinto anno dei licei, SEI

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
Fenomeni elettrostatici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere grandezze fisiche e relative unità di misura.• Saper risolvere semplici esercizi (legge di Coulomb, leggi di Ohm)	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.
Campi elettrici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la definizione di vettore campo elettrico e saperlo rappresentare.• Saper risolvere semplici esercizi (differenza di potenziale, campo elettrico)	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.
Condensatori	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le proprietà dei condensatori.• Saper risolvere semplici esercizi (capacità, differenza di potenziale di un condensatore piano).	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.
Cariche elettriche in moto	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la definizione di corrente elettrica.• Risoluzione di semplici circuiti elettrici elementari.• Saper risolvere circuiti con resistenze in serie e in parallelo.• Conoscere la prima e seconda legge di Kirchhoff	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.



Magnetismo ed elettromagnetismo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di campo magnetico • Riconoscere le interazione magnetete-corrente elettrica • Saper risolvere semplici esercizi (forza tra fili 	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.
---------------------------------	---	--

	paralleli, forza su un filo rettilineo immerso in un campo magnetico, forza di Lorentz, legge di Biot-Savart. flusso di un campo magnetico, legge di Faraday-Neumann	
Fisica moderna	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria della relatività (cenni) • Struttura dell'atomo e fisica nucleare (cenni) 	Lezione frontale in presenza.

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: STORIA

STORIA

Libro di testo: La Storia Progettare il futuro, Barbero, Frugoni, Sclarandis. Vol. 3

Macroargomenti svolti nell'A.S. 2022-23	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> • Industrialismo, società e partiti di massa del Novecento, l'Italia di Giolitti. • L'Europa verso la Prima guerra mondiale, nazionalismi ed imperialismo. • Prima guerra mondiale. • Rivoluzione Russa. • Fascismo • Crisi economica del '29 • Nazismo. • Seconda guerra mondiale. • La guerra fredda • L'Italia repubblicana • La caduta dell'URSS • La globalizzazione • La fine del mondo unipolare • Scenari del nuovo secolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali nodi cronologici ed evenemenziali dei due secoli passati. • Saper riconoscere consequenzialità storiche. • Saper leggere le dinamiche storiche alla luce degli avvenimenti contemporanei. • Saper rapportare gli avvenimenti storici ad altre discipline e ad altri ordini di lettura della realtà (letterari, filosofici, scientifici). • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata. • Utilizzo parziale di schede riassuntive e materiale multimediale. • Verifiche scritte e orali.
---	--	--

FILOSOFIA

Testi in adozione: Geymonat AA VV, "Il pensiero filosofico, la realtà, la società" Garzanti Scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
---------------------------------	-------------------	----------------------------



<p>Kant: il criticismo come filosofia del limite.</p> <p>Critica della ragion pura: il problema generale, la</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione.</p>	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi: libro di testo</p>
--	--	---

<p>“Rivoluzione copernicana” di Kant.</p>	<p>Analizzare, collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente i termini specifici della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visioni di brevi documentari inerenti al tema trattato. - Lezione frontale e/o dialogata in modo da coinvolgere gli studenti nel dibattito dei dubbi e dei problemi che la ricerca filosofica solleva.
<p>L’idealismo Tedesco:</p> <p>Hegel, i caratteri della fenomenologia hegeliana, la coscienza, l’autocoscienza, la ragione e le “figure” dello Spirito servitù e signoria.</p>		
<p>Marx:</p> <p>(critica a Hegel, critica allo Stato liberale moderno e all’economia politica borghese, il distacco da Feuerbach, il materialismo storico, le opere “Il Manifesto del partito comunista”, “Il Capitale”)</p>		



<p>La crisi delle certezze: Nietzsche (il rapporto tra Nietzsche e il nazismo, le fasi della filosofia di Nietzsche)</p> <p>Sigmund Freud: la scoperta dell'inconscio, le vie per accedere</p>		
---	--	--

<p>all'inconscio, la concezione della sessualità.</p>		
---	--	--

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: ITALIANO

Testi in adozione: R. LUPERINI P. CATALDI L. MARCHIANI F. MARCHESE “*PERCHÉ LA LETTERATURA*”, Vol. 4, 5 e 6, PALUMBO EDITORE

<p>Macroargomenti svolti nell'anno</p>	<p>Obiettivi fissati</p>	<p>Spazi, mezzi, attrezzature</p>
<p>Romanticismo italiano: Alessandro Manzoni: l'eroe Adelchi e I Promessi Sposi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconosce i tratti distintivi dell'eroe, il suo rapporto con il mondo e i valori rappresentati. 2) Riconduce il romanzo storico al contesto culturale 3) Riconosce le tecniche narrative 	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi: -Lezioni frontali e dialogate in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l'ampliamento del manuale in adozione</p> <p>-Comprensione e analisi di testi guidate dal docente</p> <p>Attrezzature: -Libri di testo</p> <p>-Fotocopie e materiali predisposti dall'insegnante</p>



		- Internet, Youtube per Pasolini “Le mura di Sana’a” e lezione sul cinema di Pier Paolo Pasolini a cura di Matteo Molinari
La poetica e le opere di Giacomo Leopardi: letture da Zibaldone, Operette Morali, Canti	<p>1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo in prosa e in poesia e li riconduce alla poetica dell’autore.</p> <p>2) Riconduce il testo al contesto culturale</p>	

Naturalismo e Verismo G. Verga: “I Malavoglia”, novelle di “Vita dei campi”, “Novelle Rusticane” e “Mastro Don Gesualdo”	<p>1) Riconosce i tratti distintivi del vanto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati.</p> <p>2) Riconduce le opere all’ideologia dell’autore</p> <p>3) Riconosce le tecniche narrative</p>	
Caratteri del Decadentismo: l’esteta, le tecniche narrative e l’ideologia ne “ <i>Il piacere</i> ” di d’Annunzio	<p>1) Riconosce i tratti distintivi dell’esteta, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati.</p> <p>2) Riconduce la figura dell’esteta all’ideologia decadente</p> <p>3) Riconosce le tecniche narrative</p>	



<p>Il simbolismo: il rapporto uomo-natura nella lirica decadente</p> <p>Pascoli: <i>“Myrica”, “Canti di Castelvecchio”</i></p> <p>D’Annunzio: <i>“Alcyone”</i></p>	<p>1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico.</p> <p>2) Riconduce il testo al contesto culturale</p>	
<p>La narrativa del primo Novecento: opere di Pirandello e Svevo:</p> <p><i>“Novelle per un anno”, “Il fu Mattia Pascal”, “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”, “La coscienza di Zeno”</i></p> <p>Il teatro di Pirandello: <i>“Così è (se vi pare)”</i></p>	<p>1) Riconosce i tratti distintivi dell’inetto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati.</p> <p>2) Riconosce le novità delle tecniche narrative</p> <p>1) Individua i temi e la poetica dell’autore.</p>	

<p>La riflessione sulla condizione umana nella poesia del Novecento: letture da Ungaretti e Montale</p>	<p>1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico.</p> <p>2) Riconduce il testo al contesto culturale</p>	
<p>Dante: <i>Paradiso</i> (C. 1-3-17-33)</p>	<p>1) Riconosce lo specifico della terza cantica e la riconduce al contesto culturale di appartenenza</p>	



<p>La composizione scritta:</p> <p>-analisi testuale</p> <p>-testo argomentativo</p> <p>-testo espositivo-argomentativo (Tipologie del nuovo esame di Stato)</p> <p>E' stata svolta una simulazione di prima prova.</p>	<ol style="list-style-type: none">1) Comprende le richieste.2) E' pertinente nelle risposte.3) Organizza il discorso in modo chiaro e lineare.4) Imposta la struttura del lavoro in modo coerente e coeso	
--	--	--



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: MATEMATICA

Testi in adozione: La matematica a colori Edizione azzurra per il quinto anno Vol.5 di Leonardo Sasso Casa Ed. DEA Scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Introduzione all'analisi: funzione reale di variabile reale, immagini e controimmagini.</p> <p>Dominio e codominio, intersezioni con gli assi, studio del segno e simmetrie, di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Conoscere le rappresentazioni di una funzione reale di variabile reale (diagrammi di Eulero-Venn, tabella e grafico nel piano cartesiano).</p> <p>Conoscere le funzioni lineari, costanti, quadratiche, definite a tratti, esponenziali elementari, logaritmiche elementari e goniometriche elementari e relativi grafici.</p> <p>Saper riconoscere grafici o diagrammi di Eulero-Venn di funzioni e grafici o diagrammi di Eulero-Venn di non funzioni.</p> <p>Saper dedurre da un grafico di funzione: immagini, controimmagini e zeri.</p> <p>Saper calcolare immagini, controimmagini e zeri di una funzione assegnata.</p> <p>Saper determinare i punti di intersezione con gli assi di una funzione, sia dal grafico che dall'espressione analitica.</p>	<p>_ Lezione frontale e dialogata</p> <p>_ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM</p> <p>_ Esercitazioni anche in gruppo</p> <p>Verifiche scritte e orali, formative e sommative</p>



	<p>Saper dedurre Dominio e codominio di una funzione dal suo grafico. Saper determinare il Dominio dall'espressione analitica di una funzione.</p> <p>Saper studiare il segno di una funzione sia dal suo grafico che dalla sua espressione analitica.</p> <p>Saper riconoscere funzioni pari e dispari dal grafico.</p> <p>Conoscere la condizione necessaria affinché una funzione sia pari o dispari.</p> <p>Saper studiare le simmetrie di una funzione, data la sua espressione analitica.</p>	
<p>I limiti: continuità; asintoti verticali, orizzontali e obliqui; discontinuità di I specie, di II specie e di III specie o eliminabile, di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Capire il significato e il ruolo del limite.</p> <p>Saper dedurre i limiti dal grafico di una funzione. Saper rappresentare un limite assegnato.</p> <p>Saper calcolare limiti anche in presenza di forme indeterminate ($+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$, $0\cdot\infty$).</p> <p>Saper riconoscere gli asintoti e relative equazioni, dal grafico di una funzione.</p>	<p>_ Lezione frontale e dialogata</p> <p>_ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM</p> <p>_ Esercitazioni anche in gruppo</p> <p>Verifiche scritte, formative e sommative</p>



	<p>Saper studiare gli asintoti di una funzione assegnata.</p> <p>Saper riconoscere i punti di discontinuità e relativa classificazione, in un grafico di funzione.</p> <p>Saper studiare e classificare i punti di discontinuità di una funzione assegnata.</p>	
<p>Derivata: significato analitico e geometrico della derivata in un punto; funzione derivata.</p> <p>Monotonia e punti estremanti di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Saper calcolare la derivata in un punto e conoscere il suo significato geometrico.</p> <p>Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di funzione in un punto.</p> <p>Conoscere le regole di derivazione elementari di funzioni fondamentali; conoscere le regole di derivazione di operazioni tra funzioni ($y=kf(x)$; $y=f(x)+g(x)$; $y=f(x) \cdot g(x)$; $y=f(x)/g(x)$) e di funzione composta.</p> <p>Saper dedurre la monotonia di una funzione e i suoi punti estremanti relativi e assoluti dal grafico di una funzione.</p> <p>Determinare crescita e decrescita di una funzione e i suoi punti estremanti relativi e assoluti, dall'espressione analitica di una funzione.</p>	<p>_ Lezione frontale e dialogata</p> <p>_ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM</p> <p>_ Esercitazioni anche in gruppo</p> <p>Verifiche scritte, formative e sommative</p>





SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FRANCESE

Testi in adozione:

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
Les sources des droits de l'homme	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare i tempi verbali in un contesto comunicativo.- Saper formulare correttamente messaggi orali e saper esporre i contenuti trattati con pronuncia corretta.- Saper leggere e comprendere testi in modo autonomo.- Saper produrre testi coerenti con la preparazione e temi trattati.- Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la comunicazione ed apprendere nozioni fondamentali di diritto e letteratura.	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none">-Lezioni frontali e dialogate in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l'ampliamento del manuale in adozione-Comprensione e analisi di testi guidate dal docente <p>Attrezzature:</p> <ul style="list-style-type: none">-Libri di testo-Fotocopie e materiali predisposti dall'insegnante-classe virtuale (classroom) per condivisione materiali (video, documenti, tracce audio, link)- Internet, Youtube
Vers l'abolition de l'esclavage		
La république et ses institutions		



La répartition et le fonctionnement des pouvoirs		
L'Europe		
Les domaines du droit		
Littérature du "droit": Montesquieu, Rousseau, Voltaire, Stendhal, Hugo		
La mondialisation	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i tempi verbali in un contesto comunicativo. - Saper formulare correttamente messaggi orali e saper esporre i contenuti trattati con pronuncia corretta. - Saper leggere e comprendere testi in modo autonomo. - Saper produrre testi coerenti con la preparazione e temi trattati. -Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la comunicazione ed apprendere nozioni fondamentali d'economia. 	



L'approche sociologique de la consommation		
L'environnement		
Vers une nouvelle société		
Le rôle des femmes	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i tempi verbali in un contesto comunicativo. - Saper formulare correttamente messaggi orali e saper esporre i contenuti trattati con pronuncia corretta. - Saper leggere e comprendere testi in modo autonomo. - Saper produrre testi coerenti con la preparazione e temi trattati. -Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la comunicazione ed apprendere nozioni fondamentali di diritto, sociologia e politica. 	



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: LINGUA E CULTURA INGLESE

Testi in adozione: Compact Performer Culture and Literature
Ed Zanichelli Spiazzi Tavella Layton (fuori edizione)

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
AN AGE OF REVOLUTIONS - The Industrial Revolution and Industrial society William Blake and the victims of Industrialisation: London, The Lamb, The Tyger The American War of Independence The Sublime: a new Sensibility The Gothic novel English Romanticism: Emotion vs Reason W. Wordsworth and Nature: The daffodils London Bridge Jane Austen and the Theme of Love: Pride and Prejudice Is Marriage outdated? The situation of women during the 18th century Mary Shelley and a new interest in science: Frankenstein as an outcast	Saper usare la microlingua letteraria correttamente conoscere ed inserire i vari autori/opere proposti e rielaborare correttamente i contenuti Contestualizzare autori e generi letterari individuando le caratteristiche più salienti degli autori e delle opere proposte Operare collegamenti in una ottica disciplinare e interdisciplinare anche su nuclei tematici	Lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo, video e siti, correzione lavori individuali
STABILITY AND MORALITY: The Victorian frame of mind Queen Victoria's reign Life in the Victorian town Coketown by Dickens The Victorian compromise: unease and reforms	idem	idem





<p>The Suffragettes and the vote for women</p> <p>The Victorian novel</p> <p>Dickens and the children</p> <p>Dickens vs Verga</p> <p>The theme of education in Dickens: the definition of a horse</p> <p>The Role of women: angel or pioneer?</p> <p>A TWO-FACED REALITY</p> <p>The British Empire</p> <p>The Commonwealth</p> <p>The Monarchy and Parliament</p> <p>Government and politics</p> <p>Darwin and the evolution</p> <p>Stevenson and the Double: Dr Jekyll and Mr Hyde</p> <p>Aestheticism and Walter Pater</p> <p>O. Wilde and the Picture of Dorian Gray</p> <p>Art for Art's Sake and the theme of Beauty</p> <p>THE GREAT WATERSHED</p> <p>WW1</p> <p>Modern poetry and experimentation</p> <p>The War Poets:</p> <p>Owen's Dulce et Decorum est pro patria mori vs Brooke's The Soldier</p> <p>The Modern Novel: modernist writers</p> <p>Freud and the psyche</p> <p>The Stream of Consciousness novel</p> <p>Eveline by Joyce</p>		
--	--	--





SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: STORIA DELL'ARTE

Testi in adozione: Itinerario nell'arte. Vol. 4 e vol. 5. Giorgio Cracco e Francesco Paolo Di Teodoro. Edizione Zanichelli

Macroargomenti svolti nell' anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p><u>BAROCCO</u> caratteristiche principali Caravaggio, Vocazione di San Matteo Gian Lorenzo Bernini, Apollo e Dafne Francesco Borromini, San Carlino alle quattro fontane</p> <p><u>ROCOCO'</u> Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta</p> <p><u>NEOCLASSICISMO</u> caratteristiche principali Jacques-Louis David, Il Giuramento degli Orazi Antonio Canova, Amore e Psiche Giuseppe Piermarini, Teatro alla Scala</p> <p><u>ROMANTICISMO</u> caratteristiche principali Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia William Blake, Il cerchio dei lussuriosi Francesco Hayez, Il Bacio</p> <p><u>IL REALISMO</u> Parte generale, inquadramento storico-artistico. Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna. <u>Il Verismo in Italia</u>: Macchiaioli. Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri.</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico.- Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura).- Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate.- Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo:<ul style="list-style-type: none">a) dal livello di apprezzamento estetico personale;b) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine.- Sviluppo dell'attitudine a integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di tavole grafiche attinenti all'argomento. <p>Capacità</p>	<p>Spazi: Aula</p> <p>Mezzi: Lim. Classroom per materiale di approfondimento, ppt condiviso dal docente</p> <p>Attrezzature: Libro di testo</p>



- Capacità di lettura dell'opera
d'arte a più livelli:
_ descrittivo (saper fornire una
descrizione strutturata secondo



<p><u>L'IMPRESSIONISMO</u> Parte generale, inquadramento storico-artistico. Edouard Manet: Colazione sull'Erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère. Claude Monet: Impression, sole nascente, le serie di dipinti: La Cattedrale di Rouen. Edgar Degas: Lezione di danza, L'assenzio. Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnati.</p> <p><u>POST-IMPRESSIONISMO</u> I caratteri generali del periodo dopo l'Impressionismo. Paul Cézanne: I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p><u>AVANGUARDIE STORICHE.</u> I caratteri generali delle Avanguardie storiche e inquadramento storico (1905-1924), I Fauves e Henri Matisse, <u>Espressionismo europeo centro-settentrionale</u>, Munch (in Norvegia), L'Espressionismo tedesco: i Die Brücke</p> <p><u>I Cubismo.</u> Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</p> <p><u>La stagione italiana del Futurismo (1909-1944).</u> Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, Umberto Boccioni, cenni due opere di rilievo, Giacomo Balla: cenni opere futuristiche di rilievo.</p> <p><u>I Dada</u>, arte tra provocazione e sogno, Marcel Duchamp, cenni opere famose: Fontana, L.H.O.O.Q. *</p>	<p>possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica), _ stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità), _ contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico), _ storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione), _ iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica).</p> <p>- Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto).</p> <p>- Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (obiettivo di livello alto).</p>	
--	---	--



<p>SURREALISMO cenni ed Autori principali (Salvator Dali) *</p> <p><i>*Argomenti che si intendono svolgere nel mese di maggio</i></p> <p><u>Percorsi di Cittadinanza e Costituzione:</u> Earth/Art sull'arte contemporanea, Sostenibilità ambientale ed Architetture sostenibile (Bosco Verticale, Casa sulla Cascata, Sagrada Famila)</p>		

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: IRC

TESTO IN ADOZIONE: TIBERIADE, R. Manganotti - N. Incampo, Ed. La Scuola

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI: Audiovisivi e strumenti multimediali

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>L'uomo: L'immagine di uomo delineata dall'antropologia cristiana con particolare riferimento alla sua dimensione relazionale.</p> <p>L'identità dell'uomo, la sua grandezza e la sua fragilità, la sua dignità davanti a Dio.</p>	<p>Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona e nella sua specificità manifestata nell'essere a somiglianza e immagine di Dio.</p>	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi: lezione frontale e dialogata, libro di testo, approfondimenti, bibbia.</p> <p>Attrezzature: LIM</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: ATTIVITA' ALTERNATIVA

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI: Audiovisivi e strumenti multimediali

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>L'emancipazione della donna, in diverse parti del mondo, attraverso lo sport.</p> <p>Prepararsi al futuro: i problemi che l'umanità deve affrontare, legati al cambiamento climatico e alla ricerca di nuove fonti di energia, ma anche il ruolo della scienza e della tecnologia nella società moderna</p> <p>L'impronta ecologica: le differenze tra Paesi e tra zone del mondo. L'aumento dei consumi ma anche dei consumatori, moltiplicatisi in modo vertiginoso in pochi decenni. I ritardi nell'affrontare la questione ecologica.</p> <p>Il metodo scientifico: quali sono le regole della ricerca. Bisogna sempre dimostrare ciò che si afferma. Chi non si sottopone a questa regola è fuori dalla scienza. La lunga battaglia contro le pseudo-medicine e i loro sostenitori.</p>	<p>Prendere coscienza delle difficoltà che hanno, ancora oggi, le donne, in alcune parti del mondo, a praticare semplici attività, come lo sport.</p> <p>Conoscere gli attuali problemi, a livello globale, che riguardano l'ambiente e la sostenibilità energetica</p> <p>Riconoscere l'improrogabile emergenza ecologica dei nostri tempi</p> <p>Capire quali sono i tempi e i metodi usati nella scienza odierna.</p> <p>Prendere coscienza di uno dei problemi attuali più importanti.</p>	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi: lezione frontale e dialogata, audiovisivi.</p> <p>Attrezzature: Computer, LIM</p>



<p>La demografia: come il forte calo delle nascite e l'allungamento della durata della vita creeranno in Italia situazioni mai viste in passato. Pochi giovani e molti vecchi significheranno una società che avrà bisogno di molti immigrati. E occorrerà creare per loro un'accoglienza adeguata.</p>		
---	--	--

8 CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

8.1 Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.



3	<ul style="list-style-type: none"> - Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. - Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	<ul style="list-style-type: none"> -I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare

	<ul style="list-style-type: none"> - Lacune nella preparazione di base. 	<ul style="list-style-type: none"> specifici. - Esposizione imprecisa e confusa. 	<ul style="list-style-type: none"> ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.



		degli elementi di studio.	
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella

		componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.



10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione e scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.
----	--	--	--



8.2 Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa

Strumento utilizzato	Italiano	Scienze Umane	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia	Francese	St. dell'arte	Religione	Sc.motorie	Ed.civica	Diritto/economia	Attività alternativa
Interrogazione	X	X	X	X		X	X	X	X			X	X	
Prova pratica					X						X		X	
Tema/ Problema/Relazione		X							X	X		X		
Prove strutturate		X		X					X		X			
Prove semi strutturate	X	X	X			X	X				X			
Questionari o/ trattazione sintetica	X	X	X					X				X		
Esercizi			X	X	X			X			X			
Altro														X



8.3 Criteri di attribuzione del voto di condotta

Voto	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle attività	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetto degli impegni	Sanzioni disciplinari individuali
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione continua e propositiva alle attività.	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni costruttive con le componenti scolastiche	Adempimento assiduo, autonomo ed accurato delle consegne.	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione attenta e costante	Rispetto delle norme, relazioni corrette con le componenti scolastiche	Adempimento regolare ed autonomo delle consegne.	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione non sempre attenta e costante, occasionale disturbo dell'attività didattica	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni complessivamente corrette con le componenti scolastiche.	Adempimento sostanzialmente regolare delle consegne.	Eventuale presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione saltuari, disturbo dell'attività didattica	Rispetto spesso non adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Adempimento parziale delle consegne.	Frequenti presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione superficiali e discontinue, frequente disturbo dell'attività didattica	Violazione grave o ripetuta delle norme, relazioni interpersonali spesso scorrette.	Adempimento saltuario e selettivo delle consegne.	Frequenti e/o gravi richiami scritti, con sospensione
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo statuto degli studenti e delle studentesse, nonché il regolamento di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica				



per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.2009).

8.4 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- livello di conoscenze e competenze;
- media dei voti;
- metodo di studio;
- partecipazione all'attività didattica;
- impegno e continuità;
- progresso;
- interesse;
- capacità di esposizione e di comunicazione.

9 STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività proposte
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
- effettuare lezione dialogate per approfondire i concetti appresi
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici





10 MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE / MATERIALI E STRUMENTI

10.1 Modalità di lavoro

Modalità	Italiano	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Francese	St. dell'arte	Sc.Umane	Religione	Sc. motorie	Ed. civica	Diritto/Economia	Attività alternativa
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione partecipata	X		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo														
Lavoro di gruppo		X							X		X	X		
Discussione guidata		X	X	X		X	X		X	X		X	X	X





10.2 Materiali e strumenti utilizzati

Materiali e strumenti	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Filosofia	Storia dell'arte	Scienze umane	Ed.c vica	Frances e	Religione	Sc.motorie	Diritto	Attività alternativa
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X	
Altri libri	X		X								X			
Dispense								X	X					
Laboratori					X							X		
Visite guidate								X		X				
Incontri con esperti	X													
Software														
Strumenti multimediali	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X





CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITOSCOLASTICO

La valutazione del credito ai fini dell'esame di Stato è fatta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari sulla base di tabelle fornite dal Ministero.

Per tutte le classi del triennio si fa riferimento al D.L gs n.62 del 13 Aprile 2017.

Il credito scolastico da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella seguente viene espresso in numero intero.

A) Se la parte decimale della media è pari o superiore a 0,5 verrà attribuita in modo automatico la banda alta.

B) Se la parte decimale della media è inferiore a 0,5 verrà attribuita la banda alta in presenza di almeno uno dei seguenti requisiti:

- . l'assiduità della frequenza scolastica (presenza maggiore del 90%)
- . condotta maggiore o uguale a 9
- . eventuali crediti formativi maturati con esperienze intraprese a integrazione del percorso scolastico (quali ad esempio doppio diploma, frequenza conservatorio, atleti ad alto livello).

Nella sola ipotesi B, anche in presenza di altri requisiti, non verrà attribuita la banda alta nel caso di voto di condotta pari a 6 o a 7.





ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITÀ INTEGRATIVE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Relativamente al presente anno scolastico, si segnalano le seguenti attività:

- Partecipazioni a rappresentazioni teatrali: Spettacolo teatrale in lingua francese “Le malade imaginaire” di Molière presso il teatro Filo di Cremona.
- Conferenze promosse dall'Istituto: incontro con la giornalista Schiavulli . Incontro sulla space economy (4 Marzo).
- Viaggi d'istruzione ed integrazione culturale: viaggio d'istruzione a Trieste, foiba di Basovizza, sacrario militare di Redipuglia, mostra dei macchiaioli.
- La classe ha seguito la lezione dell'esperto di cinema Matteo Molinari sul cinema di Pier Paolo Pasolini in particolare sul cortometraggio Sana'À.

11 SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Le simulazioni di prima e seconda prova scritta si sono svolte secondo il calendario sotto riportato:

N. Prova	Data	Durata
Diritto/economia	28/ 04/ 202 3	6 ore Dalle ore 8.00 alle ore 14.00
Italiano	18/ 05/ 202 3	6 ore Dalle ore 8.00 alle Ore 14.00

I testi delle simulazioni della prima prova e della seconda prova sono consultabili nella sezione Allegati.

La simulazione del colloquio orale sarà effettuata in data



Luogo Asola, data 11/05/2023

Il Consiglio della Classe

Laura Casalini	
Roberta Gaburri	
Annunciata Camisani	
Milena Burato	
Eleonora Spagnolo	
Ombretta Grandi	
Enrico Cremaschini	
Elena Cavazzini	
Antonella Fertitta	
Catia Torreggiani	
Cesare Battistelli	
Simone Zunino	



II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giordano Pachera

ALLEGATO A: Griglia di valutazione del colloquio

ALLEGATO B: Testi simulazione 1[^] e 2[^] prova scritta

ALLEGATO C: Relazioni alunni BES:



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da



