Protocollo 0004498/2022 del 13/05/2022

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE
Sede Centrale: Via Saccole Pignole n°3 - Asola (MN)
T. 0376-710423 / F. 0376-710425 mail: mnis00800p@istruzione.it
mail-pec: mnis00800p@pec.istruzione.it - web: www.giovannifalcone.edu.it
C.F. 81003730207 - CUU: UF9RB1
Distaccamento: Via dell'Artiginato n°1 - Gazoldo degli Ippoliti (MN) T. 0376-657168

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE
ASOLA – GAZOLDO D/I (MN)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO -SOCIALE

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(D.L. 62/2017 - L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 – O.M.65 DEL 13/03/2022)

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5AES

Dirigente Scolastico
Prof. Giordano Pachera

Coordinatore di Classe
Prof.Roberta Gaburri

Contenuto

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo professionalizzante per l'indirizzo
4. Profilo della classe
5. Percorsi Didattici
    - 5.1. Percorsi inter/pluridisciplinari
    - 5.2. Percorsi di cittadinanza e costituzione
    - 5.3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
    - 5.4. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
6. Obiettivi trasversali
    - 6.1. Obiettivi trasversali a tutte le discipline
    - 6.2. Obiettivi formativi del consiglio di classe
    - 6.3. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di Educazione Civica
7. Schede informative analitiche relative alle singole materie
8. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
    - 8.1. Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti
    - 8.2. Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa
    - 8.3. Criteri di attribuzione del voto di condotta
    - 8.4. Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale
9. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
10. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
    - 10.1. Modalità di lavoro
    - 10.2. Materiali e strumenti utilizzati
11. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico e formativo
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa – Attività integrative
13. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova scritta svolte durante l'anno
14. Allegati

1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ
Matematica	**Prof.Milena Burato**	**III-IV-V**
Italiano	**Prof.Ilaria Pancera**	**IV-V**
Diritto	**Prof.ssa Roberta Gaburri**	**III-IV-V**
Scienze Umane	**Prof.ssa Monica Bonfante**	**III-IV-V**
Inglese	**Prof.ssa Maura Tommaselli in sostituzione della prof.ssa Simona Cappellari dal mese di maggio 2022.** **Prof.ssa Simona Cappellari**	**IV-V**
Storia dell'arte	**Prof.Michele Poli**	**V**
Religione	**Prof.ssa Rachele Fornari**	**III-IV-V**
Francese	**Prof. Sergio Bresciani**	**III-IV-V**
Scienze motorie	**Prof.Comini Pietro**	**V**
Filosofia	**Prof.Zardi Lisa**	**IV- V**
Fisica	**Prof. Claudio Buzzi**	**III-IV-V**
Storia	**Prof.Gabriele Castiglia**	**V**

2.

2) ELENCO DEI CANDIDATI

1	**ANGELONI NICOLE**
2	**ARIOUA WASSIM**
3	**BRAJA EDOARDO**
4	**BRUSCO SHARON**
5	**DE VITO LOREDANA**
6	**FANELLI SOFIA**
7	**GALANTI ALESSIA**
8	**HASA ALBI**
9	**MARCHI GIORGIO**
10	**NEGRISOLI FEDERICA**
11	**OLDONI LAURA**
12	**RONDELLI EMMA**
13	**TOMMASI SOFIA**
14	**VISIERI ILARIA**

2.

3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le
conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- **conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;**
- **comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;**
- **individuare categorie antropologiche e sociali utili per comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;**
- **sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;**
- **utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;**
- **saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;**
- **avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.**
-

4. PROFILO DELLA CLASSE

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5AES è composta da 14 alunni.

La classe è positiva dal punto di vista relazionale, disponibile al dialogo, alla partecipazione e alla collaborazione con compagni e insegnanti.

Generalmente si riscontra un sufficiente impegno nel lavoro richiesto e una discreta partecipazione alle lezioni pur nella diversità di interessi che caratterizza le singole personalità.

I risultati ottenuti sono mediamente discreti: alcuni studenti presentano qualche fragilità mentre un piccolo gruppo ottiene ottimi risultati in quasi tutte le discipline. La maggioranza della classe si attesta comunque su un livello generalmente più che sufficiente.

Il terzo anno si è svolto in presenza solo per il primo quadrimestre e per il primo mese del secondo quadrimestre mentre il resto dell'anno si è svolto interamente in didattica a distanza.

Nel quarto anno, da settembre a novembre, la classe ha frequentato le lezioni totalmente in presenza a settimane alternate (una settimana interamente in presenza, una settimana interamente in DAD), da novembre a fine gennaio è stata interamente in DAD, nel mese di febbraio è ripresa l'alternanza settimanale in presenza, dai primi di marzo fino 12 aprile è tornata la DAD integrale e, dal 13 aprile la didattica si è svolta interamente in presenza tutte le settimane.

Nel quinto anno la classe ha frequentato sempre in presenza.

Il percorso didattico, specialmente per il terzo e il quarto anno, è stato abbastanza travagliato e ha richiesto continui adattamenti sia da parte degli insegnanti che da parte degli alunni.

Si deve sottolineare che per quanto riguarda la materia di storia il docente ha preso servizio a fine ottobre e per la materia di letteratura e lingua inglese la docente in servizio è stata sostituita da una supplente da fine marzo sino ad oggi.

Tutta la classe ha completato il percorso di PCTO superando il monte ore minimo.

I percorsi di PCTO si sono svolti in modalità telematica. In particolare è stato proposto un percorso di orientamento in uscita ,tramite viaggi di istruzione presso le città universitarie di Padova, Milano Università la Cattolica e Verona, dove hanno potuto essere edotti circa le modalità di iscrizione alle varie facolta' universitarie e circa l'offerta formativa delle stesse .

Hanno inoltre aderito alla simulazione di test di ingresso universitario denominata Alpha Test (due ore).

Durante questo anno scolastico si sono svolte anche le 33 ore di educazione civica in cui sono stati proposti percorsi relativi alla Costituzione ed i diritti personali, la globalizzazione,l'Unione Europea, la ricerca sociale.

SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE NEL QUINTO ANNO DI CORSO…….

Alunni respinti: n.2
Alunni promossi con insufficienze: 7
Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: 0
Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto: 4
Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: 3
Alunni promossi con la media superiore al nove: 0

- FLUSSI DEGLI ALUNNI DURANTE IL CORSO

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola/indirizzo	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non ammessi
Quarta	16	0	0	2
Quinta	14	0	0	0

- INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO EFFETTUATI

Per tutte le materie, ove necessario, si è sempre svolta un'attività di recupero in itinere

5. PERCORSI DIDATTICI

5.1 PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluridisciplinari di seguito riassunti:

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/Temi proposti	Attività/Tirocini

Il lavoro	**Scienze umane, Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Diritto, Storia dell'arte Francese**	**La disoccupazione, la flessibilità, il mercato del lavoro (scienze umane);** **Marx e Feuerbach, il Positivismo (Filosofia);** **società di massa, (storia);** **I personaggi di Verga, Pirandello, D'annunzio, Svevo, Calvino e Stefano Massini (italiano);** **Job hunting e Workplace (Inglese)** **Retribuzione, diritto e dovere al lavoro (diritto ed economia)** **Divisionismo italiano, Industrializzazione, le nuove architetture, le Esposizioni Universali, il realismo, i Macchiaioli (Storia dell'arte)** **Ricercare un impiego, CV, lettera di motivazione (Francese)**	

Identità	**Scienze umane, Filosofia, Italiano Inglese Diritto Storia dell'arte**	**Bauman, (Scienze umane);** **Nietzsche, Freud, Heidegger, Jaspers, Sartre (Filosofia)** **Diritto al nome (Diritto)** **Verga, Baudelaire, Pirandello, Svevo, D'Annunzio, Ungaretti, Montale, (Italiano);** **James Joyce and George Orwell (Inglese)** **L'espressionismo, il surrealismo (Storia dell'Arte)**	

Migrazioni	**Scienze umane, Storia, Italiano, Diritto, Francese, Inglese**	**Multiculturalismo, modelli europei di accoglienza, valore dell'uguaglianza e della diversità (scienze umane); primo e secondo dopoguerra italiano, colonialismo e decolonizzazione, la guerra fredda (Storia); Verga, Ungaretti (italiano) Requisiti per l'acquisto della cittadinanza(Diritto) Francia come paese di immigrazione (Francese) Questions concerning migrations and multiculturalism (Inglese)**	
La costituzione e Unione Europea	**Diritto e Inglese**	**La Costituzione e Unione Europea (Diritto) Forms of government and the European Union (Inglese)**	

La globalizzazione	**Scienze Umane.** **Diritto** **Inglese**	**La globalizzazione economica, politica e culturale, crisi? (Scienze umane)** **La globalizzazione (Diritto)** **The global village (Inglese)**	
La sfida al male di vivere	**Italiano** **Filosofia** **Storia dell'arte** **Diritto**	**Leopardi, Pascoli, Montale, Ungaretti, Svevo, Pirandello (Italiano)** **Schopenhauer, Kierkegaard (Filosofia)** **Dal Romanticismo alle avanguardie (Storia dell'arte)** **Eutanasia, testamento biologico (Diritto)**	

5.2 PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione di seguito riassunti:

Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/Testi/Documenti	Attività svolte

Si rinvia al punto 6.3

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli alunni hanno svolto i percorsi definiti dal Consiglio di classe e dal progetto individuale.

Nella classi terza e quarta essi sono stati impossibilitati a svolgere attività in presenza a causa della situazione pandemica, pertanto il Consiglio di classe ha optato per esperienze in remoto tra cui le più importanti sono le seguenti:

1. Percorso on line di orientamento al mondo del lavoro proposto da "We can job", agenzia accreditata dal Miur.

2. Project work interno"SmartSchool" per consolidare e sviluppare competenze e conoscenze di smartworking. Gli alunni, insieme ai loro docenti e supportati dagli animatori digitali, hanno condiviso le nuove modalità di lavoro e studio approfondendo e sperimentando gli strumenti della Gsuite ai fini scolastici per acquisire competenze spendibili anche nel mondo del lavoro smart. In particolare SmartSchool ha voluto sviluppare due delle Otto competenze europee: "Competenza digitale" propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro e "Competenza personale, sociale

e capacità di imparare ad imparare" intesa come capacità di organizzare le informazioni, i tempi e la gestione del proprio percorso di formazione.

3. Gli alunni hanno inoltre approfondito il tema della sicurezza sul lavoro frequentando on line due percorsi, con superamento di relativo esame e ottenimento della certificazione, promossi dalla piattaforma LTO Mantova in collaborazione con ATS Val Padana.

4. Un gruppo di alunni si è inoltre cimentato nella fase orientativa degli Alphatest.

Durante l'ultimo anno la classe ha avuto l'opportunità di visitare tre sedi universitarie nelle città di Padova, Milano e Verona, ottenendo importanti informazioni su aspetti specifici (contenuti di studio, organizzazione interna, sbocchi professionali, ecc.) dei corsi oggetto di interesse da parte degli alunni.

Inoltre, per quanto riguarda l'orientamento in uscita la scuola ha sempre inoltrato tutte le informative pervenute dai vari soggetti erogatori nella bacheca personale di ogni studente in modo che ognuno avesse la possibilità di scegliere in autonomia a quali open day virtuali o in presenza partecipare. La classe ha avuto, infine, l'opportunità di partecipare nuovamente alla simulazione Alpha test.

I patti formativi, le schede di valutazione e gli attestati di certificazione dei percorsi sono depositati nel fascicolo dello studente. I dati sono stati caricati nella piattaforma regionale del PCTO e rendicontati sulla piattaforma ministeriale. Sono quindi confluiti in Sidi e da qui trasferiti nel Curricolo dello studente. Tutto quanto è stato rendicontato è a disposizione della Commissione nelle apposite piattaforme e agli atti della scuola. Di seguito sono riepilogati i totali delle ore svolte da ogni singolo alunno suddivise per anno scolastico. In sezione riservata sono allegati i dettagli.

Tutor Prof.Monica Bonfante

	A.S. 2019/20	A.S.2020/21	A.S.2021/22	Ore Totali

	Classe 3	Classe 4	Classe 5	Triennio
1. Angeloni Nicole	36	68	20	124
2. Arioua Wassim	32	66	10	108
3. Braja Edoardo	38	66	15	119
4. Brusco Sharon	38	68	20	126
5. De Vito Loredana	36	66	20	122
6. Fanelli Sofia	36	68	20	124
7. Galanti Alessia	38	74	28	140
8. Hasa Albi	10	66	15	91
9. Marchi Giorgio	10	66	20	96
10. Negrisoli Federica	18	66	20	104
11. Oldoni Laura	38	66	20	124

12. Rondelli Emma	36	68	20	124
13. Tommasi Sofia	36	66	20	122
14. Visieri Ilaria	38	68	30	136

5.4

PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Non sono stati proposti percorsi CLIL.

6. OBIETTIVI TRASVERSALI

6.1. OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE:

Per la sufficienza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento	Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Sa essere pertinente nelle argomentazioni	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione
	Organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi	
	Individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute	

Per l'eccellenza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica

Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione	Opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale
	Organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi	
	individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute	

6.2 OBIETTIVI FORMATIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

A.1	**OBIETTIVI COMPORTAMENTALI** L'alunno: 1. potenzia le capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione, 2. potenzia la collaborazione con l'insegnante e con i compagni. Strategie: a. essere trasparenti nelle comunicazioni; b. valorizzare ed utilizzare i contributi degli alunni; c. distinguere i momenti valutativi da quelli formativi; d. concordare tempi e modalità dell'organizzazione dell'attività scolastica in classe; e. rispetto reciproco e dell'ambiente scolastico.

A.2	**OBIETTIVI COGNITIVI**

	L'alunno: 1. prende appunti con regolarità e rigore; 2. usa il libro di testo: a. decodifica testi diversi; b. ne individua i nuclei fondamentali di significato; c. mette in relazione questi ultimi; 3. riconosce e utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti; 4. conosce i contenuti affrontati, organizza con la guida del docente le conoscenze acquisite e le inserisce in un contesto pertinente. Strategie: a. far produrre schemi riassuntivi e mappe concettuali; b. proporre e/o richiedere tabelle da compilare, schede di analisi, griglie orientative.

6.3 OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Macroargomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
Costituzione :diritti personali	Conoscere,comprendere ed analizzare la struttura della Costituzione, il concetto di diritto alla vita,libertà personale, libertà di espressione, libertà di associazione	L'alunno individua le caratteristiche dei singoli diritti personali indicati
Unione Europea	Conoscere e comprendere ed analizzare la nascita e l'espansione ad Est della Unione Europea, con le relative problematiche ad essa attinenti,oltre alla finalità dei vari organi	L'alunno individua l'importanza e le criticità della Unione Europea
Globalizzazione	Conoscere e comprendere il fenomeno della globalizzazione e	L'alunno individua e analizza il fenomeno della globalizzazione.

	comprendere l'interconnessione tra i sistemi geografici	
La ricerca sociale	Comprendere l'importanza della ricerca sociale e livello economico e politico	L'alunno coglie l'importanza della ricerca sociale e della metodologia specifica delle scienze umane.

7. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: ITALIANO

Testi in adozione:
R. LUPERINI P. CATALDI L. MARCHIANI F. MARCHESE *"PERCHÉ LA LETTERATURA",* Vol. 5 e 6, PALUMBO EDITORE

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
La poetica e le opere di Giacomo Leopardi: letture da Zibaldone, Operette Morali, Canti	1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo in prosa e in poesia e li riconduce alla poetica dell'autore. 2) Riconduce il testo al contesto culturale	**Gli strumenti metodologici impiegati:** • Lezioni frontali e dialogate in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l'ampliamento del manuale in adozione
Naturalismo e Verismo G. Verga: " I Malavoglia", novelle di "Vita dei campi" e "Novelle Rusticane"	1) Riconosce i tratti distintivi del vinto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce le opere all'ideologia dell'autore 3) Riconosce le tecniche narrative	• Comprensione e analisi di testi guidate dal docente • Presentazioni in power point • Visione di film e spettacoli teatrali relativi agli autori trattati
Caratteri del Decadentismo: l'esteta, le tecniche narrative e l'ideologia nel romanzo *"Il piacere"* di D' Annunzio	1) Riconosce i tratti distintivi dell'esteta, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce la figura dell'esteta all'ideologia decadente 3) Riconosce le tecniche narrative	**Strumenti utilizzati:** -Libri di testo -Fotocopie e materiali predisposti dall'insegnante
Il rapporto uomo-natura nella lirica decadente: Pascoli: "*Myricae", "Canti di Castelvecchio"* D'Annunzio: "*Alcyone"* Baudelaire:"*I fiori del male*"	1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2) Riconduce il testo al contesto culturale	- Internet, Youtube - Lezioni in presenza e in video con piattaforma G-Meet per alunni in DAD

La narrativa del primo Novecento: opere di Pirandello e Svevo: *"Novelle per un anno"*, "*Il fu Mattia Pasca*l", *"La coscienza di Zeno"* Il teatro di Pirandello: *"Così è (se vi pare)"* La riflessione sulla condizione umana nella poesia del Novecento: letture da Ungaretti, Saba e Montale Autori vari Lettura di testi argomentativi di attualità La composizione scritta: -analisi testuale -testo argomentativo -testo espositivo-argomentativo (Tipologie del nuovo esame di Stato) E' stata svolta una simulazione di prima prova.	1) Riconosce i tratti distintivi dell'inetto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconosce le novità delle tecniche narrative 1) Individua i temi e la poetica dell'autore. 1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2) Riconduce il testo al contesto culturale 1) Riconosce strutture e temi del testo argomentativo 1) Comprende le richieste. 2) E' pertinente nelle risposte. 3) Organizza il discorso in modo chiaro e lineare. 4) Imposta la struttura del lavoro in modo coerente e coeso.	

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FILOSOFIA

Testi in adozione:
Geymonat AA VV, "Il pensiero filosofico, la realtà, la società" Garzanti Scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
Kant: il criticismo come filosofia del limite. **Critica della ragion pura**: il problema generale, la "Rivoluzione copernicana" di Kant. L'analitica trascendentale: i concetti puri dell'intelletto, la deduzione trascendentale dei concetti puri, l'Io penso. La dialettica trascendentale: le idee di anima, mondo e Dio. **Critica della ragion pratica:** gli obiettivi dell'opera, i caratteri generali della Critica, l'articolazione dell'opera, i principi della ragion pura in ambito pratico, la genesi della dottrina morale (imperativi ipotetici e categorici), l'esistenza di Dio e la libertà dell'essere umano. **Critica del giudizio:** finalità dell'opera, giudizi determinanti e giudizi riflettenti (giudizio estetico e teleologico), le definizioni di bellezza, l'universalità del giudizio estetico, l'analisi del sublime e i giudizi sulla finalità della natura	Rielaborare autonomamente le conoscenze attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione. Analizzare, collegare,utilizzare e integrare le conoscenze acquisite. Utilizzare in modo pertinente i termini specifici della disciplina.	**Spazi**:. aula **Mezzi:** Lettura e commento di alcuni testi presi direttamente dalle opere degli autori. - Visioni di brevi documentari inerenti al tema trattato. - Lezione frontale e/o dialogata in modo da coinvolgere gli studenti nel dibattito dei dubbi e dei problemi che la ricerca filosofica solleva. - Produzione di mappe concettuali in modo da evidenziare i contenuti salienti del pensiero dei vari autori favorendo così la possibilità di sviluppare confronti per trovare analogie

		e differenze tra i vari pensatori.
Il superamento del kantismo e la nascita dell'idealismo: Fichte e Schelling		**Attrezzature:** -dispense consegnate dall'insegnante. - utilizzo della LIM per la visione di alcune video lezioni sugli autori.
Idealismo tedesco: Hegel, i caratteri della fenomenologia hegeliana, la coscienza, l'autocoscienza , la ragione e le "figure" dello Spirito servitù e signoria.		
"**La razionalità forte" del pensiero ottocentesco:** destra e sinistra hegeliana Schopenhauer, Kierkegaard Feuerbach, Nietzsche e Freud.		
Il novecento: la fenomenologia di Husserl, l'esistenzialismo di Heidegger, Sartre e Jaspers.		

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: STORIA

Libro di testo: La Realtà del Passato, De Bernardi, Guarracino, vol. 3

Macroargomenti svolti nell'A.S. 2021-22	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
• Industrialismo, società e partiti di massa del Novecento, l'Italia di Giolitti. • L'Europa verso la Prima guerra mondiale, nazionalismi ed imperialismo. • Prima guerra mondiale. • Rivoluzione Russa. • Fascismo • Crisi economica del '29 • Nazismo. • Seconda guerra mondiale.	• Conoscere i principali nodi cronologici ed evenemenziali dei due secoli passati. • Saper riconoscere consequenzialità storiche. • Saper leggere le dinamiche storiche alla luce degli avvenimenti contemporanei. • Saper rapportare gli avvenimenti storici ad altre discipline e ad altri ordini di lettura della realtà (letterari, filosofici, scientifici). · Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	• Lezione frontale e dialogata. • Utilizzo parziale di schede riassuntive e materiale multimediale. • Verifiche scritte e orali.

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FISICA

Testi in adozione: Fisica Storia Realtà Modelli di S. Fabbri e M. Masini ed SEI

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature

Elettricità: introduzione storica e fenomeni di elettrizzazione. Legge di Coulomb Campo elettrico Grandezze elettrostatiche Condensatori Leggi di Ohm; effetto joule	Conoscenza grandezze fisiche dell'elettrostatica e relative unità di misura. Saper risolvere semplici esercizi Comprendere il concetto di campo, anche in relazione al campo gravitazionale. Risolvere esercizi di calcolo di semplici campi elettrici Risoluzioni di circuiti con resistenze e condensatori in serie e parallelo	Lezioni in presenza e in video con piattaforma G-meet per alunni in dad. Laboratorio con strumentazione in aula. Video laboratoriali su youtube
Magnetismo e campo magnetico; induzione elettromagnetica Spettro elettromagnetico	Conoscere i contenuti disciplinari esposti Ricordare esempi tratti dalla vita quotidiana	Lezioni in presenza e in video con piattaforma G-meet per alunni in dad. Video laboratoriali su youtube
Cenni di relatività Fisica atomica e nucleare: fondamenti, atomo di Bohr, numero atomico e numero di massa, decadimenti e processi di fusione e fissione	Conoscere i contenuti esposti. Riflettere sulle applicazioni tecnologiche in campo civile e militare; ricordare alcuni avvenimenti storici: dalle ricerche nei laboratori romani di via panisperna allo scoppio delle bombe a fissione in Giappone e alla bomba ad idrogeno	Lezioni in presenza e in video con piattaforma G-meet per alunni in dad. Video laboratoriali e storici in rete

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: MATEMATICA

Testi in adozione:
La matematica a colori Edizione azzurra A per il secondo biennio Vol.3 di Leonardo Sasso Casa Ed. DEA Scuola;

La matematica a colori Edizione azzurra per il quinto anno Vol.5 di Leonardo Sasso Casa Ed. DEA Scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
Complementi di algebra: equazioni e disequazioni irrazionali e in valore assoluto	**Saper riconoscere e risolvere algebricamente equazioni e disequazioni irrazionali, sia ad indice pari che dispari. Saper riconoscere e risolvere algebricamente equazioni e disequazioni in valore assoluto.**	**_ Lezione frontale e dialogata _ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM _ Esercitazioni anche in gruppo _Verifiche scritte e orali, formative e sommative**
Introduzione all'analisi: funzione reale di variabile reale, immagine e controimmagine, dominio e codominio, studio del segno e simmetrie di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, esponenziali e logaritmiche	**Conoscere il concetto di funzione reale di variabile reale. Saper dedurre da un grafico immagini e controimmagini. Saper calcolare immagini e controimmagini di una funzione assegnata. Determinare Dominio e codominio di una funzione dal suo grafico. Saper determinare il Dominio di una funzione assegnata. Saper studiare il segno di una funzione sia dal suo grafico che dalla sua espressione analitica.**	**_ Lezione frontale e dialogata _ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM _ Esercitazioni anche in gruppo _Verifiche scritte e orali, formative e sommative**

I limiti: continuità, asintoti, discontinuità	**Capire il significato e il ruolo del limite.** **Saper calcolare limiti anche in presenza di forme indeterminate.** **Saper rappresentare un limite e saperlo dedurre da un grafico.** **Saper riconoscere gli asintoti da un grafico.** **Saper studiare gli asintoti di una funzione assegnata.** **Saper riconoscere i punti di discontinuità in un grafico.** **Saper studiare e classificare i punti di discontinuità di una funzione assegnata.**	**_ Lezione frontale e dialogata** **_ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM** **_ Esercitazioni anche in gruppo** **_Verifiche scritte, formative e sommative**
Derivata: significato analitico e geometrico della derivata in un punto, Funzione derivata. **Monotonia di una funzione, massimi e minimi relativi e assoluti**	**Saper calcolare la derivata in un punto e conoscere il suo significato geometrico.** **Conoscere le regole di derivazione elementari e non, fondamentali.** **Saper determinare massimi e minimi, crescenza e decrescenza di una funzione assegnata.**	**_ Lezione frontale e dialogata** **_ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM** **_ Esercitazioni anche in gruppo** **_Verifiche scritte, formative e sommative**

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: INGLESE

Testi in adozione: Elisabetta Cori, Barbara Licheri, *Exploring Human Science,* Clitt, 2013.

Jordan-Fiocchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge, 2017.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature

HUMAN SCIENCE ● LAW AND GLOBAL ORDER - Forms of government and the European Union - Globalisation ● COMMUNICATION - The difference between task-oriented communication and relation-oriented communication - Visual communication - Non verbal communication ● WORK -Job hunting - A sample CV - The job interview ● AGENDA 2030	● Rielaborare i contenuti ed utilizzarli in contesti diversi. ● Applicare le strategie di lettura e di analisi appropriate ai testi proposti. ● Riutilizzare i contenuti appresi in un'ottica interdisciplinare.	**Spazi**: aula **Mezzi:** - Lettura e commento di alcuni testi tratti direttamente dalle opere degli autori. - Visioni di brevi video inerenti al tema trattato. - Lezione frontale e/o dialogata in modo da coinvolgere gli studenti - Lezioni in presenza piattaforma Google Classroom.

<u>LITERATURE:</u> ● *The Victorian Age: historical background (main national and international cultural, scientific, political events)* ● Child labour in the Victorian era ● Charlotte *Brontë, Jane Eyre* ● O. Wilde: *"The Picture of Dorian Gray" (elements of Aestheticism, Hedonism, Sensationalism, Dandyism)* ● *The Modern Age: historical background (main national and international political events)* ● J. Joyce: *"Eveline" from "Dubliners" (subjectivity of experience and different points of view in narration)* ● George Orwell	● Saper applicare le strategie di lettura appropriate ai vari testi; saper analizzare i testi letterari seguendo percorsi; saper applicare le conoscenze acquisite nell'analisi di testi nuovi con modalità autonome. ● Saper riassumere elaborando i concetti fondamentali usando in modo appropriato i connettori logici; saper comporre testi su argomenti noti e commenti di estratti letterari con particolare attenzione alla scelta lessicale e alla rielaborazione personale.	**Spazi**: aula **Mezzi:** - Lettura e commento di alcuni testi tratti direttamente dalle opere degli autori. - Visioni di brevi video inerenti al tema trattato. - Lezione frontale e/o dialogata in modo da coinvolgere gli studenti - Lezioni in presenza piattaforma Google Classroom.

GRAMMAR: ● Invalsi ● *Modal verbs* ● *Hypothetical sentences* ● *Passive* ● *Relative clauses* ● *Verb patterns* ● *Phrasal verbs* ● *Reported speech* ● *Linkers of: time/ sequence; addition; contrast; concession; cause; result/ consequence; example; conclusion.*	● Saper interagire con i compagni e l'insegnante con proprietà di pronuncia, lessico ed intonazione; saper esprimere valutazioni personali motivate; saper operare sintesi. ● Saper prendere appunti ascoltando testi in lingua originale e rielaborare le informazioni ottenute.	**Spazi**: aula **Mezzi:** - Lettura e commento di alcuni testi tratti direttamente dalle opere degli autori. - Visioni di brevi video inerenti al tema trattato. - Lezione frontale e/o dialogata in modo da coinvolgere gli studenti - Lezioni in presenza e piattaforma Google Classroom.

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE UMANE

Testi in adozione: Clemente, Danieli "Orizzonte sociologia" Pearson Paravia

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
La religione nella società contemporanea: laicità, secolarizzazione, pluralismo, fondamentalismo.	Esporre contenuti rielaborandoli ed utilizzando il lessico specifico.	**Spazi**:Aula **Mezzi e Attrezzature:**

Industria culturale e società di massa: mass media e new media	Cogliere l'interdipendenza dei fenomeni sociali, economici, psicologici.	**Viene utilizzato prevalentemente il Libro di testo a cui si aggiungono articoli di giornale, fotocopie di approfondimenti**
Z.Bauman: società liquida, identità, consumi	Analizzare i fenomeni sociali cogliendone la complessità.	**Power point Materiali audiovisivi reperiti in Internet**
La globalizzazione: economica, politica, culturale	Assumere una posizione critica e personale nei confronti dei fenomeni sociali considerati	**La lezione svolta in aula è prevalentemente dialogata**
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni: evoluzione del lavoro, mercato, flessibilità	Saper intervenire in un dibattito argomentando	**Progetto News: settimanalmente ciascun alunno presenta alla classe le notizie di attualità che si collegano a quanto studiato,**
La ricerca in sociologia: i protagonisti, l'oggetto, gli scopi	Cogliere i collegamenti fra i temi d'attualità e i problemi sociali trattati.	**tramite un Power point autonomamente prodotto.**
La società multiculturale: flussi migratori, valori dell'uguaglianza e della differenza, il multiculturalismo		

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE MOTORIE

Testi in adozione:

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature

● Visione video a tema paralimpiadi	Aumentare la consapevolezza sui benefici dello sport per la disabilità	**Spazi**:.classe **Mezzi:** lezione frontale **Attrezzature:** LIM
● Camminata sportiva	● Migliorare le capacità condizionali (la resistenza)	**Spazi**: strade di campagna **Mezzi:** lezione pratica **Attrezzature:** abbigliamento sportivo
Bando Educare- in cammino per meritarci un ambiente sostenibile. Azione 2 pedalare in sicurezza. Esplorate l'ambiente circostante attraverso uscita con le biciclette.	Aumentare la consapevolezza dei benefici dell'attività fisica	**Spazi**: strade di.campagna **Mezzi: simulazione operativa** **Attrezzature: biciclette, caschi**
Pallavolo: fondamentali individuali, messa in pratica dei fondamentali tramite partita	Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra	**Spazi**: Palestra **Mezzi: Lezione pratica** **Attrezzature: rete, palloni**
Basket: fondamentali individuali, messa in pratica dei fondamentali tramite partita	Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra	**Spazi**: Palestra **Mezzi: Lezione pratica** **Attrezzature: canestri, palloni**
● Progetto Baskin ○ intervento con gli esperti in palestra, i ruoli, le azioni di gioco e messa in atto attraverso una partita	Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra Aumentare la consapevolezza sull'importanza dell'inclusività nello sport	**Spazi**: Palestra **Mezzi: Lezione pratica** **Attrezzature: canestri, palloni, carrozzine**
Bando Educare - Azione 1: Crescere in benessere e in sicurezza non è un gioco - percorso di primo soccorso	Conoscere i fondamenti del primo soccorso	**Spazi**: Palestra **Mezzi: Lezione frontale, lezione pratica** **Attrezzature:lim.**

Breaking (Breakdance):Come muoversi a tempo di musica; Studio dei passi base	Sapersi muovere a tempo di musica Saper creare in autonomia una sequenza coreografica	**Spazi**: Palestra **Mezzi: Lezione pratica, peer to peer** **Attrezzature:stereo**
Educazione civica - i benefici dell'attività fisica	● Aumentare la consapevolezza dei benefici dell'attività fisica per vivere una vita in salute	**Spazi**: Aula **Mezzi: Lezione frontale** **Attrezzature: LIM, dispense**

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: RELIGIONE

Testi in adozione: ***Tiberiade*** di R. Manganotti e N. Incampo ed.LA SCUOLA

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
● L'uomo in relazione: i sette vizi capitali. ● Le dimensioni della persona umana. ● L'uomo a immagine di Dio (Gen. 1- 2). ● L'uomo e la ricerca di Dio. ● L'antropologia biblica. ● L'alterità come valore biblico (Gen. 3-4). ● Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia. ● Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo. ● Il pensiero sulla pace nel cattolicesimo.	● Analizzare la natura relazionale della persona umana. ● Cogliere il valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana. ● Analizzare e interpretare correttamente i testi biblici scelti. ● Argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche. ● Cogliere il valore della riflessione cristiana sui vizi capitali per la piena	● Testo in adozione ● Bibbia ● Testi di approfondimento ● Materiale multimediale ● Metodo di lavoro: lezione frontale lezione dialogata discussione guidata ● Modalità di controllo e verifica: interrogazioni brevi.

	realizzazione della persona.	
		Spazi:. **Mezzi:** **Attrezzature:**

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FRANCESE

Testo: P. Revellino, G. Schinardi, É. Tellier, *Filière ES, Une ouverture sur le monde,* Clitt, 2016.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
Lettura e comprensione del testo ***Les Misérables*** di Victor Hugo (edizione ridotta *Liberty*) Partie 5 : Économie. **Thème 3 : L'approche sociologique de la Consommation** 3.1 Les évolutions de l'emploi et du chômage 3.2 Le Welfare : la politique des personnes âgées **Thème 4 : L'environnement** (argomento trattato e valutato nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica) 4.1 Le Développement Durable 4.2 Les Énergies Renouvelables **Thème 5 : Vers une nouvelle société**	· Saper leggere con pronuncia corretta e scioltezza. · Saper esporre oralmente il contenuto e il commento dei testi letti in classe. · Saper comprendere un testo in modo globale e dettagliato. · Saper produrre paragrafi per rispondere a domande di comprensione e commento dei testi letti. · Saper svolgere esercizi di completamento, vero/falso o scelta multipla sui testi letti in classe.	**Spazi**:.aula **Mezzi:** **CD, DVD, lavagna interattiva** Metodologia didattica: lezione frontale; discussione collettiva sul contenuto e i temi proposti dalle letture; esercizi di consolidamento: completamento, trasformazione, vero/falso; analisi del testo.

5.1 Les nouveaux Médias 5.2 Le Numérique aujourd'hui 5.3 La Net-Génération Repères littéraires : Kevin O'Rourke, « Après la crise, quel avenir pour l'UE ? » (2014) <u>Partie 6 : Parcours thématiques</u> **Thème A : L'école** 1. L'école au fil des siècles 2. Les écrivains français parlent de l'école : - F. Rabelais, « L'éducation de Gargantua » (1534) - M. E. Montaigne, « Les Essais » (1580) - J. J. Rousseau « Émile ou de l'éducation » (1762) - J. Prévert, Recueil « Paroles » (1946) : « Le cancre » e « Page d'écriture » - C. Klotz : « Je ne veux plus aller à l'école » (1987) - N. De Buron, « C'est quoi ce petit boulot ? » (1989) - D. Pennac, « Chagrin d'école » (2007). **Thème B. Le rôle des femmes.** 1. La condition féminine de la préhistoire à nos jours. 2. Femmes écrivains engagées :	· Saper esprimere il proprio pensiero a partire dagli spunti forniti dai testi letti.	

- Madame Roland : « Les Mémoires » (1754-1793) - George Sand : « Mémoires » (1855) et « Lettres d'une vie » - Marguerite Durand : « Victoire féministe » (1900) - Simone de Beauvoir, « Le Deuxième Sexe » (1949) - Marguerite Duras : « L'amant » (1984) **Thème C. L'immigration** 1. … et si on parlait d'immigration ? 2. Qu'est-ce qu'un immigré ? 3. Langage, sport et musique : l'immigration est une valeur ajoutée 4. Les écrivains parlent de l'immigration : - Claire Etcherelli, *Élise ou la vraie vie* (1967) - Paul Smaïl, *Vivre me tue* (1997) - Mina Oualdhadj, *Ti t'appelle Aïcha, pas Jouzfine* (2008) <u>Partie 7 : Objectif pro. Avez-vous le bon profil ?</u> **Thème 1 : Rechercher un emploi** 1.1 Quelques annonces 1.2 Votre annonce m'intéresse ! 1.3 Comprendre et rédiger un CV		

1.4 La lettre de motivation 1.5 Le mail 1.6 L'entretien d'embauche **Thème 2 : La communication au téléphone** Visione del **film** *Intouchables* ("Quasi amici") di Eric Toledano e Olivier Nakache, in francese con i sottotitoli in italiano.		

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: STORIA DELL'ARTE

Testi in adozione:

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
- Il Rinascimento e la grande maniera moderna; - L'esperienza veneziana; - Il Manierismo; - Arte e Controriforma; - Il Seicento Barocco e Rococò; - Verso il secolo dei lumi; - Illuminismo e Neoclassicismo; - l'Europa della Restaurazione: il Romanticismo;	Riconoscere i caratteri peculiari dei periodi, degli stili e delle singole personalità artistiche studiate. Usare in modo appropriato i termini essenziali del lessico specifico inerente alla storia dell'arte. Eseguire una lettura dell'opera d'arte esponendo in modo chiaro, ben strutturato e non in modo mnemonico gli argomenti. Trasferire i concetti storici e artistici appresi in nuovi contesti. Cogliere significato e valore del patrimonio artistico.	**Spazi**: aula. **Mezzi:** lezione frontale, libro di testo, libri personali in linea con il programma, discussioni con la classe. **Attrezzature:** lavagna interattiva.

- la rivoluzione del Realismo; - la nuova architettura in ferro e il restauro architettonico; - la stagione dell'Impressionismo e la fotografia; - Postimpressionismo; - Divisionismo; - Art Nouveau; - la scuola di Vienna: Klimt e la secessione; Avanguardie: - Fauves; - Espressionismo; - Cubismo; - Futurismo; - Dadaismo; - Surrealismo.		
		Spazi:. **Mezzi:** **Attrezzature:**

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: DIRITTO

Testi in adozione:
Paolo Ronchetti, ***Diritto ed economia politica*****- Testo 3 - Zanichelli**

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	**Saper riconoscere** ● **La teoria dello stato** ● **L'evoluzione delle forme di stato nell'età moderna** ● **Il diritto internazionale e le sue istituzioni**	**Lezioni in presenza,**
LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI	**Saper individuare** ● **I principi costituzionali** ● **diritti e doveri dei cittadini anche in una dimensione europea**	**Lezioni in presenza,**
LE NOSTRE ISTITUZIONALI	● **La forma di governo italiana** ● **Gli organi costituzionali** ● **I sistemi elettorali italiani i**	**Lezioni in presenza,**
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	● **La pubblica amministrazione**	**Lezioni in presenza,**
L'INTERVALLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA	● **Le strategie di scelta economica operate dai governi** ● **Le interazioni tra il mercato e le politiche economiche** ● **Le politiche di welfare**	**Lezioni in presenza,**

IL MONDO GLOBALE	• **I condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali** • **L'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali nelle scelte economiche** • **La crescita economica** • **Disuguaglianze, povertà, sottosviluppo**	**Lezioni in presenza,**
L'UNIONE EUROPEA	• **Il diritto internazionale e le sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea** • **Il ruolo dell'unione europea nelle scelte economiche**	**Lezioni in presenza,**

8. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

8.1 Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione

			complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	-I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche

			realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale , rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

8.2 Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa

Strumento utilizzato	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	filosofia	francese	storia dell'arte	scienze motorie	fisica	scienze umane	religione	diritto ed economia	ed civica
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X
Prova pratica								x		X	X	X	
Tema/ Problema/Relazione	X		X						X				X
Prove strutturate				X	X	X		x					
Prove semistrutturate				X	X	X	X	x					
Questionario / trattazione sintetica	X				X	X				X			X
Esercizi				X		X							
Altro													

8.3 Criteri di attribuzione del voto di condotta

Voto	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle attività	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetto degli impegni	Sanzioni disciplinari individuali
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione continua e propositiva alle attività.	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni costruttive con le componenti scolastiche	Adempimento assiduo, autonomo ed accurato delle consegne.	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione attenta e costante	Rispetto delle norme, relazioni corrette con le componenti scolastiche	Adempimento regolare ed autonomo delle consegne.	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione non sempre attenta e costante, occasionale disturbo dell'attività didattica	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni complessivamente corrette con le componenti scolastiche.	Adempimento sostanzialmente regolare delle consegne.	Eventuale presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione saltuari, disturbo dell'attività didattica	Rispetto spesso non adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Adempimento parziale delle consegne.	Frequenti presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione superficiali e discontinue, frequente disturbo dell'attività didattica	Violazione grave o ripetuta delle norme, relazioni interpersonali spesso scorrette.	Adempimento saltuario e selettivo delle consegne.	Frequenti e/o gravi richiami scritti, con sospensione
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo statuto degli studenti e delle studentesse, nonché il regolamento di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica				

	per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.2009).

8.4 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- livello di conoscenze e competenze;
- media dei voti;
- metodo di studio;
- partecipazione all'attività didattica;
- impegno e continuità;
- progresso;
- interesse;
- capacità di esposizione e di comunicazione.

9. STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività proposte
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
- effettuare lezione dialogate per approfondire i concetti appresi
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici

10. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE / MATERIALI E STRUMENTI

10.1 Modalità di lavoro

Modalità	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	filosofia	francese	scienze umane	fisica	storia dell'arte	scienze motorie	religione	diritto ed economia	ed. civica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X
Lezione partecipata	X		X	X	X	X	X		X	x	X	X	X
Metodo induttivo													
Lavoro di gruppo	X	X	X							x			
Discussione guidata		X	X	X	X	X	X					X	

10.2 Materiali e strumenti utilizzati

Materiali e strumenti	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	filosofia	francese	scienze umane	fisica	storia dell'arte	scienze motorie	religione	diritto ed Ec.	Ed.civica
Libro	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Altri libri	X	X	X		X		X		X		X		
Dispense	X		X		X					x			
Laboratori								X					
Visite guidate													
Incontri con esperti													
Software													
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X

11. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito scolastico a ciascun alunno ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri:

- media dei voti (profitto);
- frequenza e puntualità;
- interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- adeguatezza nell'esprimere le proprie ragioni e il proprio pensiero;
- impegno nello studio e rispetto delle consegne:
- rispetto delle persone e di sé stessi;
- rispetto delle norme e dei Regolamenti d'Istituto;
- uso corretto delle strutture della scuola.

Nell'attribuzione del credito scolastico il Cdc tiene conto della partecipazione alle attività previste dal PTOF e da ogni qualificata esperienza maturata al di fuori della scuola, coerente con l'indirizzo di studi del corso cui si riferisce l'Esame di Stato e debitamente documentata dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera.
Le tipologie di esperienze che hanno dato luogo al scolastico sono:

- partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;
- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti;
- stages di specifico indirizzo;
- frequenza di corsi di ampliamento e approfondimento disciplinare:
- conseguimento di certificazioni linguistiche e informatiche;
- pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici regolarmente registrati presso il Tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curricolo della scuola;
- esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie e altri ambiti collegati al territorio;
- attività di orientamento.

12. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITÀ INTEGRATIVE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Relativamente al presente anno scolastico, si segnalano le seguenti attività:

- Orientamento in uscita: Visita a Padova, a Milano Università La Cattolica,e a Verona.In tutte le uscite sono stati tenuti incontri di formazione con le rispettive Università, per l'orientamento universitario,alla presenza di specifici tutor. Successivamente è stata realizzata visita guidata a ciascuna struttura universitaria al fine di poter prendere visione delle varie facoltà.

- Conferenze promosse dall'Istituto: Incontro con Eliana di Caro e Maria Zuccati il 24 maggio

- Altro: Incontro con l'Associazione AVIS-AIDO nel mese di marzo

13. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Le simulazioni di prima e seconda prova scritta si sono svolte secondo il calendari sotto riportato:

N. Prova	Data	Durata
1 diritto ed economia	5.5.2022	5 ore
2 italiano	19.5.2022	5 ore

I testi delle simulazioni della prima prova e della seconda prova sono consultabili nella sezione Allegati.

La simulazione del colloquio orale sarà effettuata in data 3/06/2022

Luogo…Asola. , data…12.05.2022……..

Il Consiglio della Classe:

Lisa Zardi	
Monica Bonfante	
Sergio Bresciani	
Claudio Buzzi Di Marco	
Ilaria Pancera	
Roberta Gaburri	
MAURA TOMMASELLI	
Milena Burato	
Poli Michele	
Castiglia Gabriele	
Pietro Comini Rachele Fornari	

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Giordano Pachera

14.ALLEGATI:

ALLEGATO A: Griglia di valutazione del colloquio

ALLEGATO B: Testi simulazione 1^ e 2^ prova scritta

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
		Punteggio totale della prova		

Firmato digitalmente da

Allegato 2: LE SIMULAZIONI DI 1 E 2 PROVA SARANNO ALLEGATE IN CARTACEO