

	<p align="center"><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</b>  Licei  Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  Istituti Tecnici  Amministrazione, Finanza e Marketing  Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p align="center"><b>ASOLA (MN)</b>  Via S. Pignole n°3  Tel. 0376.710423-270  Fax 0376.710425  E-Mail <a href="mailto:urp@iisfalcone.gov.it">urp@iisfalcone.gov.it</a>  E-Mail pec <a href="mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it">mnis00800p@pec.istruzione.it</a>  Web: <a href="http://www.iisfalcone.gov.it">www.iisfalcone.gov.it</a></p>
---	--	---	---

***ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***  
***"G. FALCONE" - ASOLA***  
***LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE***  
***ANNO SCOLASTICO 2016/2017***

***ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI***  
*(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)*

***DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO***  
***della CLASSE 5<sup>^</sup> CSA del Liceo delle Scienze Applicate***

**Contenuto:**

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Presentazione della classe ed interventi di potenziamento effettuati
4. Obiettivi trasversali in termini di conoscenze e competenze
5. Schede informative analitiche relative alle singole materie
6. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
7. Attività curricolari ed attività integrate nella progettazione disciplinare
8. Scheda informativa relativa alle prove simulate svolte durante l'anno ed alle griglie di valutazione utilizzate
9. Allegati: Simulazioni delle prove d'esame effettuate

## ***1. ELENCO DEI DOCENTI***

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CONTINUITA'</b>
<b>Religione</b>	<b>Rachele Fornari</b>	<b>I-II-III-IV-V</b>
<b>Informatica</b>	<b>Andrea Camaioni</b>	<b>V</b>
<b>Italiano</b>	<b>Giovanna Portioli</b>	<b>III-IV-V</b>
<b>Inglese</b>	<b>Gigina Arisi</b>	<b>III-IV-V</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Ruggero Remaforte</b>	<b>I-II-III-IV-V</b>
<b>Matematica</b>	<b>Isabella Borrini</b>	<b>IV-V</b>
<b>Scienze</b>	<b>Danila Gerola</b>	<b>III-IV-V</b>
<b>Storia e Filosofia</b>	<b>Emanuele Paoloni</b>	<b>V</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>Fabrizio Rossi</b>	<b>I-II-III-IV-V</b>
<b>Fisica</b>	<b>Isabella Borrini</b>	<b>V</b>

## ***2. ELENCO CANDIDATI***

<b><i>1. ARIOUA SALEM</i></b>
<b><i>2. BAGNOLI MIRIANA</i></b>
<b><i>3. BALUTA VALENTIN ANDREI</i></b>
<b><i>4. BELLINI MATTEO</i></b>
<b><i>5. BELUFFI MATTEO</i></b>
<b><i>6. BRANCHI MICHELE</i></b>
<b><i>7. CASTELLARI EDOARDO</i></b>
<b><i>8. CASTELLINI ALBERTO</i></b>
<b><i>9. CATTANEO ROSA</i></b>
<b><i>10. CINQUETTI RACHELE</i></b>
<b><i>11. FERRO FRANCESCA</i></b>
<b><i>12. FIORENTINO ALBERTO</i></b>
<b><i>13. FIORENTINO FILIPPO</i></b>
<b><i>14. FRIGERIO DANIELE</i></b>
<b><i>15. JOSEPH UTIBE ANIEDI</i></b>
<b><i>16. MARCHI GIACOMO</i></b>
<b><i>17. MOTTA GABRIELE</i></b>
<b><i>18. NODARI MAIKOL</i></b>
<b><i>19. PIAZZA SOFIA</i></b>
<b><i>20. RUBES NICOLA</i></b>
<b><i>21. SISTI MIRKO</i></b>
<b><i>22. STUANI VALERIA</i></b>
<b><i>23. TONINI CLAUDIO</i></b>
<b><i>24. TONINI ELISA</i></b>
<b><i>25. ZUCCA MICHELE</i></b>

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da venticinque alunni, diciassette maschi e otto femmine. Gli studenti provengono tutti dalla 4 CSA.

La classe ha manifestato, durante il corso di studi, una progressiva maturazione anche se la partecipazione al dialogo educativo avviene solo a seguito di continue sollecitazioni. Tuttavia, in alcune discipline, dimostrano uno spiccato interesse e una costruttiva collaborazione.

La classe si è sempre mostrata aperta ad accogliere alunni provenienti da altre classi e da altri istituti favorendone attivamente l'inserimento.

Durante il corrente anno scolastico diversi alunni hanno raggiunto la consapevolezza delle proprie potenzialità ed in modo maturo ed altruista l'hanno messa al servizio dei compagni in difficoltà.

Una parte di alunni, ha sempre dimostrato, nel corso del quinquennio, sistematicità di lavoro, assiduità nell'impegno domestico, serietà nell'approccio a tutte le discipline.

L'impegno di alcuni studenti, invece, non è stato sempre metodico e costante, ma concentrato in prossimità delle verifiche.

Molti studenti hanno aderito a iniziative proposte dalle Università a stage estivi di fisica, chimica inorganica e organica, biotecnologie e informatica o il conseguimento del certificato EIPASS e di certificazioni linguistiche della lingua inglese.

Un gruppo di alunni partecipa ai corsi di preparazione ai test universitari.

All'interno delle attività svolte nell'Istituto un gruppo di studenti ha partecipato alle giornate di orientamento svolgendo attività pratiche di laboratorio per i visitatori, ha aderito al progetto cinema con l'esperto M. Molinari.

Nel suo complesso dunque il profitto della classe si presenta così distribuito: un discreto gruppo di studenti si è distinto, nel corso del quinquennio, per risultati positivi e capacità di riflessione critica ed autonoma; gli altri hanno raggiunto livelli collocabili tra il sufficiente ed il discreto. All'interno di questo secondo gruppo, alcuni studenti hanno vissuto un percorso scolastico faticoso e hanno dimostrato difficoltà nell'arco dei cinque anni in alcune discipline.

Il Consiglio di Classe, nel progettare il proprio intervento formativo e didattico, ha tenuto conto di questa gamma di situazioni e ha operato scelte che sono andate oltre il piano della semplice valutazione delle prestazioni offerte dagli studenti.

#### 3.1 SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE

- Numero alunni: 25
- Alunni con debito formativo promossi a settembre: n. 4
- Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: n. 4
- Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto n. 13
- Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: n. 8
- Alunni promossi con la media tra il nove ed il dieci: n. 0

#### 3.2 FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE/ ISTITUTO	PROMOSSI/ AMMESSI	NON PROMOSSI/ NON AMMESSI	RITIRATI/ TRASFERITI
PRIMA	27		23	3	1
SECONDA	23	1	24		
TERZA	24	2	26		
QUARTA	26		25	1	
QUINTA	25		25		

### **3.3 INTERVENTI DI RECUPERO O POTENZIAMENTO EFFETTUATI NELLA CLASSE**

*L'anno scolastico è diviso in due periodi: settembre – gennaio e febbraio- giugno.*

*Al fine del recupero il Collegio Docenti ha deliberato per l'anno scolastico 2016-2017, di dedicare una settimana di febbraio al ripasso dei programmi per gli alunni con debito del primo periodo, con successiva verifica.*

*Il Consiglio di classe ha deliberato, sulla base delle indicazioni maturate in sede di Collegio dei Docenti, di porre in atto una serie di attività finalizzate a consolidare la preparazione degli studenti in vista degli esami conclusivi.*

*Oltre al recupero in itinere previsto nell'organizzazione dell'attività didattica di ogni docente, valutata l'esiguità delle risorse rese disponibili dalla scuola, si è ritenuto opportuno suddividerle per il recupero dei contenuti nelle discipline di italiano, matematica /fisica, inglese e scienze a favore di quegli alunni per i quali era stata rilevata una preparazione non ancora completamente sufficiente nei vari ambiti disciplinari nei consigli di classe marzo e potenziamento per la revisione delle tesine e alcuni concetti base in vista dell'esame di stato.*

#### 4. OBIETTIVI TRASVERSALI

##### 4.1. per la sufficienza

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ</b>
<p>L'alunno:</p> <p>conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina</p> <p>conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina</p>	<p>L'alunno:</p> <p>distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie</p> <p>sa codificare testi diversi</p> <p>individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento</p> <p>sa essere pertinente nelle argomentazioni</p> <p>organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi</p> <p>individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica</p> <p>È capace di codificare e decodificare messaggi</p> <p>Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche</p> <p>Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione</p>

## 4.2 per l'eccellenza

<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITÀ</b>
<p>L'alunno:</p> <p>conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina</p> <p>conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina</p>	<p>L'alunno:</p> <p>distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie</p> <p>sa codificare testi diversi</p> <p>individuare i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione</p> <p>riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali</p> <p>organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi</p> <p>individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica</p> <p>È capace di codificare e decodificare messaggi</p> <p>Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche</p> <p>Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva</p>

## 5. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE MATERIE

### SCHEDA ANALITICA RELATIVA A: ITALIANO

**Testi in adozione:** R. Luperini P. Cataldi L. Marchiani F. Marchese “Il Nuovo Letteratura, Storia, Immaginario” Palumbo Ed.

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi Generali della Disciplina	Spazi, Mezzi ,Attrezzature, ...ecc.
La poetica e le opere di Giacomo Leopardi: letture da <i>Zibaldone</i> , <i>Operette Morali</i> , <i>Canti</i>	1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo In prosa e in poesia e li riconduce alla poetica dell'autore. 2)Riconduce il testo al contesto culturale	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo, materiali predisposti dall'insegnante.
Verismo: il vinto, lo spazio, il tempo, le tecniche narrative e l'ideologia ne “I Malavoglia”, in “Mastro don Gesualdo” ed in alcune novelle	1) Riconosce i tratti distintivi del vinto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce le opere all'ideologia dell'autore 3) Riconosce le tecniche narrative	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo materiali predisposti dall'insegnante
Caratteri del Decadentismo: l'esteta, le tecniche narrative e l'ideologia ne “Il piacere” di D'Annunzio	1 ) Riconosce i tratti distintivi dell'esteta, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce la figura dell'esteta all'ideologia decadente 3) Riconosce le tecniche narrative	Libri di testo
Simbolismo e Estetismo nella lirica decadente: Pascoli: “Myricae”, “Canti di Castelvecchio” D'Annunzio: “Alcyone”	1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2) Riconduce il testo al contesto cultura	Libri di testo Visione e lettura di alcune scene dei film di L. Visconti “Ludwig” e “Morte a Venezia”
La figura dell'inetto nel romanzo del primo Novecento: opere di Pirandello e Svevo	1 )Riconosce i tratti distintivi dell'inetto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconosce le tecniche narrative	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo
Il teatro di Pirandello: dal teatro del grottesco a “I Giganti della montagna”	1)Individua i temi e la poetica dell'autore. 2)Riconosce i caratteri metateatrali.	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo. Visione di “Sei personaggi in cerca d'autore” ed. della “Compagnia dei Giovani”
Caratteri della poesia del Novecento: Montale : da “Ossi di seppia “ a “Satura”	1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2)Riconduce il testo al contesto	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo

	culturale	Lavori di gruppo di analisi dei testi
La narrativa del Novecento: dal Neorealismo al Postmoderno. L'evoluzione della poetica di Calvino	1) Riconosce i tratti rappresentativi dell'uomo novecentesco, il suo rapporto con la realtà e i valori rappresentati. 2) Riconosce le tecniche narrative	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo
La composizione scritta : articolo di giornale, saggio breve, analisi testuale	1) Comprende le richieste. 2) E' pertinente nelle risposte. 3) Organizza il discorso in modo chiaro e lineare. 4) Imposta la struttura del lavoro in modo coerente e coeso.	materiali predisposti dall'insegnante

**SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: RELIGIONE**

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dimensioni della persona umana.</li> <li>• L'uomo a immagine di Dio (Gen. 1- 2).</li> <li>• L'uomo e la ricerca di Dio.</li> <li>• L'antropologia biblica.</li> <li>• L'alterità come valore biblico (Gen. 3-4).</li> <li>• Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia.</li> <li>• Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo.</li> <li>• I vizi capitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere definire il concetto di persona così come è stato elaborato dal pensiero cristiano.</li> <li>• Confrontarsi ed argomentare la necessità e la difficoltà di costruzione della relazione.</li> <li>• Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona.</li> <li>• Identificare la natura relazionale della persona umana e argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche.</li> <li>• Individuare le ragioni del matrimonio cristiano, il suo valore umano e teologico.</li> <li>• Identificare la natura relazionale della persona umana e il valore della condivisione attraverso la riflessione cristiana relativa ai vizi capitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo in adozione: "Tiberiade" di R. Manganotti e N. Incampo Ed. La Scuola</li> <li>• Bibbia.</li> <li>• Testi di approfondimento.</li> <li>• Audiovisivi</li> <li>• Metodo di lavoro:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale,</li> <li>2. lezione dialogata</li> <li>3. discussione guidata</li> </ol> </li> <li>• Modalità di controllo e verifica:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interrogazioni brevi.</li> </ol> </li> </ul>

**SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE**

Libro di testo adottato:

Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Ranaldi

**Chimica organica e dei materiali, biochimica e biotecnologie** Ed Zanichelli

MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO	OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>Idrocarburi, catene carboniose, catene aperte e cicliche, idrocarburi alifatici e aromatici, anelli eterociclici</p> <p>Gruppi funzionali: Alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi</p> <p>Isomeria di struttura, stereoisomeria</p> <p>Conformazioni</p> <p>Teoria della risonanza Benzene</p> <p>Composti aromatici policiclici</p> <p>La chiralità e le sue conseguenze</p> <p>Chimica dei materiali</p> <p>le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, enzimi</p> <p>Respirazione cellulare</p> <p>Il genoma in azione: la trascrizione e la traduzione.</p> <p>Tecnologia delle colture cellulari</p> <p>La tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>L'analisi del DNA: PCR, elettroforesi OGM</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia propria delle discipline scientifiche.</p> <p>Raccogliere, interpretare e rappresentare dati.</p> <p>Interpretare il fenomeno sulla base dei dati e delle conoscenze acquisite nella sua rappresentazione e studio.</p> <p>Elaborare in forma scritta ed orale il lavoro svolto con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico.</p> <p>Individuare quali fenomeni macroscopici consistono in trasformazioni chimiche.</p> <p>Interpretare le trasformazioni chimiche come riferibili alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni.</p> <p>Possedere le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.</p>	<p>Aula e laboratorio</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Libro di testo adottato e altri testi (Chimica Organica, H. Hart, versione in inglese degli esercizi svolti; Biochimica, Taddei; I satelliti di scienze)</p> <p>Appunti, PPT</p> <p>Verifiche (sommative)</p> <p>Lim</p> <p>Modelli atomici "ball and wire" per la costruzione di molecole organiche.</p> <p>Pagine di scienza : slide in PPT di cultura generale e non, sugli aspetti tecnologici legati all'uso del metano, del petrolio, degli IPA.</p> <p>Laboratorio: Video allegati al libro di testo , video didattici .</p>

## **SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FILOSOFIA**

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Giovanni Reale, Dario Antiseri, **Storia del pensiero filosofico e scientifico**

La scuola , Vol. 2A, 3A, 3B

<b>Macroargomenti svolti durante l' anno</b>	<b>Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hegel</li><li>• Schopenhauer</li><li>• Kierkegaard</li><li>• Marx</li><li>• Nietzsche</li><li>• Freud</li><li>• Comte e il positivismo</li><li>• Bergson</li><li>• Popper e Kuhn</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ricostruire lo sviluppo del pensiero occidentale e indicarne le relazioni con il contesto storico e culturale.</li><li>• Saper identificare gli elementi maggiormente significativi per ogni filosofo e movimento di pensiero, in modo da saper confrontare aree e periodi diversi.</li><li>• Saper riconoscere per ogni filosofo e movimento di pensiero l'originalità, il rapporto con gli autori precedenti rispetto al pensiero successivo.</li><li>• Saper utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussioni in classe</li><li>• Verifiche orali.</li><li>• Verifiche scritte su modalità B della terza prova.</li><li>• Lezione frontale dialogata.</li><li>• Lim</li></ul>

**SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALLA MATERIA: STORIA**

**Libro di Testo: Millennium vol. 3, Gentile, Ronga, Rossi**

<b>Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17</b>	<b>Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le rivoluzioni dell'ottocento.</li><li>• Unità d'Italia.</li><li>• Unità di Germania.</li><li>• Rivoluzione Industriale.</li><li>• Nazionalismo e società di massa del novecento.</li><li>• L'Europa verso la prima guerra mondiale.</li><li>• Prima guerra mondiale.</li><li>• Rivoluzione Russa.</li><li>• Fascismo.</li><li>• Crisi economica.</li><li>• Nazismo.</li><li>• Seconda guerra mondiale.</li><li>• Guerra fredda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali nodi cronologici ed evenemenziali dei due secoli passati.</li><li>• Saper riconoscere consequenzialità storiche.</li><li>• Saper leggere le dinamiche storiche alla luce degli avvenimenti contemporanei.</li><li>• Saper rapportare gli avvenimenti storici ad altre discipline e ad altri ordini di lettura della realtà (letterari, filosofici, scientifici).</li><li>• Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale e dialogata.</li><li>• Utilizzo parziale di schede riassuntive e materiale multimediale.LIM</li><li>• Verifiche scritte e orali.</li></ul>

**SCHEDE INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FISICA**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

Claudio Romeni : “Campo elettrico e magnetico” Zanichelli

Claudio Romeni : “La Fisica di tutti i giorni induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti” Zanichelli

<b>CONTENUTI (Macroargomenti)</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE</b>
<p>Circuiti in corrente continua</p> <p>Campo magnetico statico</p> <p>Moto delle cariche in un campo elettrico e in un campo magnetico</p> <p>Induzione elettromagnetica</p> <p>Circuiti RL e RC alimentati da fem continua</p> <p>Circuiti in corrente alternata ( resistivo, capacitivo, induttivo, RLC, LC)</p> <p>Equazioni di Maxwell</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle onde elettromagnetiche</p> <p>Relatività ristretta</p>	<p>Comprendere le caratteristiche dei circuiti in corrente continua</p> <p>Comprendere i fenomeni magnetici statici</p> <p>Comprendere i fenomeni elettrici e magnetici nel contesto unificato della teoria di Maxwell dell'elettromagnetismo.</p> <p>Comprendere le caratteristiche basilari delle onde elettromagnetiche</p> <p>Capire le nozioni moderne di spazio, tempo ed energia.</p> <p>Comprendere gli effetti relativistici (dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze).</p> <p>Comprendere il contesto storico e scientifico della transizione dalla fisica classica alla fisica moderna (relativamente alla teoria della relatività)</p>	<p>Lezione frontale dialogata.</p> <p>Utilizzo del libro di testo e di parti di altri testi</p> <p>Risoluzione di esercizi di applicazione</p> <p>Visione di filmati</p> <p>Organizzazione dei contenuti in schemi e trattazioni sintetiche</p> <p>Analisi di situazioni problematiche di natura diversa e individuazione di una strategia di approccio interdisciplinare (matematica e fisica)</p>

**SCHEMA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: MATEMATICA**

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Leonardo Sasso : “Nuova Matematica a colori Edizione BLU” Petrini

<b>Macroargomenti svolti nell'anno scolastico</b>	<b>Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.</b>
<p>Il limite di funzione e il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>La derivata: i significati geometrico e fisico, il suo ruolo nello studio di funzione e nella risoluzione approssimata di equazioni.</p> <p>Studio e rappresentazione grafica di una funzione.</p> <p>L'integrazione e il suo ruolo nel calcolo di aree, volumi e di risoluzione di semplici equazioni differenziali</p> <p>Il problema “dinamico” in ambiente euclideo, analitico, trigonometrico e la funzione ad esso associata, vista come strumento di decisione e di controllo di una molteplicità di situazioni possibili.</p> <p>Analisi numerica: ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione; integrazione numerica.</p>	<p>Conoscere i concetti fondamentali e metterli in relazione, cogliendo analogie, differenze, regolarità, anomalie, invarianti rispetto a situazioni note;</p> <p>Affrontare in modo critico e rigoroso situazioni problematiche di natura diversa: scegliere in modo personalizzato le strategie di approccio, sa costruire esempi e controesempi;</p> <p>Gestire autonomamente , in ogni situazione problematica da affrontare, le conoscenze e le capacità acquisite in contesti diversi e in momenti diversi;</p> <p>Padroneggiare e utilizzare i metodi e tecniche di calcolo algebrico in modo da realizzare la massima "economia" di procedimento; trasformare espressioni di tipo diverso (razionali, irrazionali, trascendenti) in modo da ricondurle a modelli algebrici noti;</p> <p>Conoscere, usare la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa, precisa e rigorosa, dei concetti appresi;</p> <p>Comprende la funzione necessaria del rigore logico e linguistico;</p> <p>Riconosce la necessità di dare sistemazione rigorosa e razionale alle conoscenze acquisite.</p>	<p>Lavagna, computer, proiettore, libro di testo.</p> <p>Utilizzo del metodo grafico per la risoluzione di situazioni problematiche di vario genere.</p> <p>Utilizzo del software didattico gratuito GeoGebra per la risoluzione di problemi algebrici e grafici.</p>

**SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A INFORMATICA**

<b>Contenuti (macroargomenti)</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentazione digitale delle informazioni: rappresentazione di numeri interi con e senza segno, e numeri reali in virgola fissa e mobile.</li> <li>2. Introduzione al linguaggio Octave: script e funzioni, programmazione strutturata con vettori e matrici.</li> <li>3. La ricorsione: principi di base di un algoritmo ricorsivo; implementazione di funzioni ricorsive in ambiente Octave.</li> <li>4. Calcolo numerico in ambiente Octave: rappresentazione di polinomi; algoritmi per lo studio di funzioni polinomiali.</li> <li>5. Algoritmi per la risoluzione di sistemi lineari (con implementazione in Octave): metodo di Cramer, metodo di eliminazione di Gauss, sostituzione all'indietro.</li> <li>6. Sistemi statici e dinamici: sistemi e modelli, teoria degli automi, diagramma degli stati.</li> <li>7. Elementi di Arduino: realizzazione di semplici circuiti pilotati da programmi sviluppati con Arduino IDE.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali tecniche e codifiche utilizzate nella memorizzazione digitale delle informazioni.</li> <li>• Comprendere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi basati su strutture di dati vettoriali e matriciali.</li> <li>• Comprendere l'utilizzo delle funzioni, gestendo correttamente il passaggio di parametri fra procedure diverse; comprendere l'uso della ricorsione.</li> <li>• Comprendere e applicare i principali algoritmi del calcolo numerico introdotti.</li> <li>• Valutare la complessità di un algoritmo fornendo indicazioni su come eventualmente migliorarla.</li> <li>• Collegare le competenze acquisite con le altre materie scientifiche del corso di studi (matematica, fisica, scienze).</li> <li>• Utilizzare efficacemente i metodi di definizione di modelli per la realtà di interesse.</li> <li>• Studiare sistemi definiti mediante automi, diagramma degli stati, tabelle di transizione.</li> <li>• Comprendere gli elementi base della tecnologia Arduino.</li> </ul>	<p>Testi adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ "INFORMATICA quinto anno Licei Scientifici opzione scienze applicate", vol.3 P. Gallo – P. Sirsi Editore: Minerva Scuola</li> </ul> <p>Altri sussidi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dispense sul calcolo numerico in linguaggio Octave, con algoritmi ed esempi, fornite dal docente.</li> </ul> <p>Laboratorio di informatica: utilizzo di Octave per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrittura di script e funzioni con vettori e matrici e funzioni ricorsive.</li> <li>- calcolo numerico: implementazione di algoritmi per lo studio di funzioni polinomiali e per la risoluzione di sistemi lineari.</li> </ul> <p>utilizzo di Arduino IDE per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrittura e caricamento di programmi nel microcontrollore di Arduino per pilotare semplici circuiti.</li> </ul>

## SCHEDA ANALITICA RELATIVA A: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libro di testo adottato: Spiazzi, Tavella, Layton , “Compact Performer. Culture and Literature”,

Ed. Zanichelli, 2015.

Contenuti (macroargomenti)	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature
<p><u>LITERATURE</u></p> <p>ROMANTICISM</p> <p>THE VICTORIAN AGE</p> <p>MODERNISM</p> <p>POST-MODERNISM</p> <p><u>SCIENCE</u></p> <p>Meditation and Neuroscience</p> <p><u>MATHEMATICS</u></p> <p>Mathematics and Information Technology</p> <p><u>PHILOSOPHY</u></p> <p>Concepts of Time</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEFR livello B2: comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti concreti e astratti, anche con discussioni tecniche nel proprio campo specialistico. Interagisce con relativa scioltezza e spontaneità. Produce testi chiari e abbastanza articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprime opinioni personali su temi di attualità, esponendo i pro ed i contro delle diverse opzioni.</li> <li>• Potenziamento della competenza linguistica grazie all'analisi e allo studio di testi di vario tipo: letterari, relativi agli ultimi due secoli della letteratura inglese; tecnico-scientifici, da riviste specialistiche di divulgazione.</li> </ul>	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo da testi antologici presenti nei libri in adozione o da materiali forniti dal docente.</p> <p>I testi sono stati utilizzati come punto di partenza per attività soprattutto di reading, speaking e writing miranti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti</li> <li>○ far riformulare in lingua straniera i concetti appresi</li> <li>○ far esprimere opinioni personali il più possibile documentate, supportate e motivate</li> <li>○ stabilire collegamenti intermodulari e dove possibile interdisciplinari</li> </ul> <p>Gli strumenti metodologici impiegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l'ampliamento del manuale in adozione</li> <li>• lettura dei materiali testuali (in aula)</li> <li>• comprensione e analisi di testi guidate dal docente (in aula)</li> <li>• svolgimento delle attività collegate ai testi presenti nel manuale (lavoro domestico)</li> <li>• elaborazione di schede aggiuntive di completamento relative a temi e autori (lavoro in aula)</li> </ul>

## ***SCHEDA ANALITICA RELATIVA A: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE***

**Testi:** Itinerario nell'arte. Edizione Zanichelli vol. 4 e 5.

<p><b>MACROARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO</b></p> <p><b>Disegno</b> I principali comandi di ProgeCAD Disegni in 2D con ProgeCAD</p> <p><b>Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese.</b></p> <p><b>l'Europa della restaurazione. Romanticismo Realismo.</b></p> <p><b>Macchiaioli.</b></p> <p><b>La nuova architettura in ferro.</b></p> <p><b>Il Restauro architettonico.</b></p> <p><b>La stagione dell'Impressionismo</b></p> <p><b>La nascita della fotografia.</b></p> <p><b>Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie</b></p> <p><b>Verso il crollo degli imperi centrali</b></p> <p><b>I presupposti dell'Art Nouveau.</b></p> <p><b>l'Art Nouveau.</b></p> <p><b>L'architettura di: Olbrich e Loos.</b></p> <p><b>Quadro generale delle Avanguardie Storiche</b></p>	<p><b>OBIETTIVI GENERALI DELLA DISCIPLINA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce i caratteri peculiari dei periodi, degli stili e delle singole personalità artistiche studiate</li> <li>2. Usa in modo appropriato i termini essenziali del lessico specifico inerente alla storia dell'arte</li> <li>3. È in grado di eseguire una lettura dell'opera d'arte sia a livello iconografico sia iconologico.</li> <li>4. Sa esporre in modo chiaro, ben strutturato e non in modo mnemonico gli argomenti.</li> <li>5. Esegue, in modo autonomo, approfondimenti anche finalizzati alla stesura della tesina.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie la continuità tra una civiltà e l'altra</li> <li>➤ Individua gli elementi stilistici, di una civiltà studiata, nel mondo che lo circonda.</li> <li>➤ Trasferisce i concetti, storici artistici, appresi in nuovi contesti.</li> <li>➤ Coglie il significato ed il valore del patrimonio artistico nella consapevolezza che è testimonianza di una civiltà in cui ritrovare la propria o l'altrui identità.</li> </ul>
--	---	--

**SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Contenuti (macroargomenti)</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle capacità condizionali</li> <li>• Consolidamento delle capacità coordinative</li> <li>• Consolidamento di alcuni giochi sportivi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pallavolo</li> <li>➤ Pallacanestro</li> <li>➤ Pallamano</li> </ul> </li> <li>• Educazione alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione degli aspetti fondamentali della disciplina</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni motorie complesse</li> <li>• Vincere resistenze da carico naturale o addizionale</li> <li>• Tollerare un lavoro per tempo prolungato</li> <li>• Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali</li> <li>• Trasferire le competenze motorie in realtà diverse</li> <li>• Conoscere e praticare in diversi ruoli le discipline individuali e gli sport di squadra analizzati</li> <li>• Affinamento del gesto tecnico sportivo appreso e miglioramento del comportamento tattico</li> <li>• Conoscere e praticare in diversi ruoli le discipline individuali e gli sport di squadra analizzati</li> <li>• Conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati</li> <li>• Conoscere le finalità dell'educazione fisica e dei benefici dell'attività sportiva</li> <li>• Conoscere le norme di primo soccorso e di prevenzione di traumi ed infortuni</li> <li>• Conoscere le norme elementari di comportamento per prevenire i rischi della sedentarietà</li> <li>• Conoscere i comportamenti che costituiscono doping</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra e materiale vario (piccoli e grandi attrezzi) necessari per lo svolgimento delle attività proposte.</li> <li>• Materiale didattico tratto da testi specifici in dotazione agli insegnanti e alla scuola.</li> </ul>

## **6. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

### **6.1 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:**

- Livello di conoscenze e competenze
- metodo di studio;
- partecipazione;
- impegno;
- progresso;
- livello della classe;
- interesse.

### **6.2 Strategie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi**

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali
- effettuare lavori di gruppo con interscambio di ruoli e di funzioni
- effettuare lezione dialogiche per mostrare quanto appreso
- effettuare lezioni pilotate per vedere come gli alunni procedono da soli
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici

### 6.3 MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Modalità</b>	<b>Italiano</b>	<b>Informatica</b>	<b>Inglese</b>	<b>Storia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Matematica</b>	<b>Fisica</b>	<b>Scienze</b>	<b>Disegno e storia arte</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>Religione</b>
<b>Lezione frontale</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezione partecipata</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
<b>Metodo induttivo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lavoro di gruppo</b>		X						X		X	
<b>Discussione guidata</b>			X	X	X	X		X	X		X

#### 6.4 MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

Modalità	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e storia arte	Scienze motorie e sportive	Religione
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Altri libri	X		X	X	X	X	X			X	
Dispense	X	X	X	X	X	X	X		X	X	
Laboratori								X	X		
Visite guidate				X							
Incontri con esperti	X					X					
Software		X				X			X		
Strumenti multimediali	X	X	X			X	X	X	X		X

## 6.5 TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA

<b>Strumento utilizzato</b>	<b>Italiano</b>	<b>Informatica</b>	<b>Inglese</b>	<b>Storia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Matematica</b>	<b>Fisica</b>	<b>Scienze</b>	<b>Disegno/ Storia dell'arte</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>Religione</b>
Interrog. lunga	X	X	X	X	X			X	X		
Interrog. breve											X
Tema/ problema	X	X		X	X	X	X				
Prove strutturate		X							X		
Prove semistrutturate			X					X			
Quesiti		X	X	X	X		X		X		
Relazione								X			
Esercizi		X	X			X	X	X	X	X	

## CRITERI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	-I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	- <b>Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.</b>	- <b>Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica.</b> - <b>Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti.</b> - <b>Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.</b>	- <b>Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome.</b>  - <b>Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.</b>
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale

			ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO di Condotta</b>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Acquisizione di una coscienza civile e della consapevolezza dei valori di cittadinanza	Rispetto delle persone e di se stessi	L'alunno è corretto, con il dirigente scolastico, i docenti, i compagni, con il personale della scuola e con le persone che a vario titolo collaborano o effettuano prestazioni professionali o di lavoro nell'istituto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel pieno riconoscimento delle differenze individuali e con un atteggiamento positivo e di aiuto e collaborazione nei confronti di chi si trova in difficoltà. Ha un atteggiamento e un linguaggio consoni all'ambiente scolastico.	Se i comportamenti relativi ai descrittori dei vari indicatori sono presenti: - con un livello di eccellenza, in ogni circostanza e il voto viene deliberato <b>all'unanimità</b> dei docenti del consiglio di classe, <b>si assegna 10;</b> ----- - ad un livello molto elevato e in ogni circostanza,, <b>si assegna 9;</b> ----- - ad un buon livello e con regolarità, <b>si assegna 8;</b> ----- - ad un livello discreto e/o in modo irregolare, <b>si assegna 7;</b> ----- ad un livello sufficiente e/o in modo decisamente irregolare, <b>si assegna 6;</b> ----- per sospensioni superiori ai 15 gg. e inadeguato percorso successivo di miglioramento ( art.4 DM 5 de16/01/2009) <b>Si assegna 5/4, con non ammissione classe successiva o esame di stato</b>
	Consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della Comunità scolastica	Uso delle strutture della scuola	Utilizza in modo responsabile i materiali e le strutture, riconosciuti come patrimonio collettivo da rispettare, con particolare riferimento all'igiene, all'ordine ed al decoro degli spazi, delle strutture, degli ambienti e degli arredi utilizzati. Osserva le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza; rispetta i segnali di allarme e i materiali installati nella scuola ai sensi della normativa vigente sulla sicurezza nei luoghi pubblici.	
		Rispetto delle norme e dei Regolamenti d'Istituto	Rispetta il dettato dei Regolamenti d'Istituto, in particolare assicura il rispetto del divieto di fumo, dell'utilizzo dei cellulari e di altre apparecchiature con analoghe capacità di registrare immagini e suoni. Aiuta i compagni a farle rispettare.	
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Collaborazione e partecipazione al progetto formativo	Frequenza e Puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta con puntualità gli orari, assicura la presenza responsabile alle lezioni in occasione di verifiche stabilite dai docenti; non partecipa ad ingiustificate astensioni di massa dalle lezioni. Rispetta il Regolamento d'Istituto in riferimento alle prescrizioni circa entrate posticipate ed uscite anticipate. Giustifica in modo tempestivo e responsabile le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate.	
	Riconoscimento del valore dell'attività didattica	Partecipazione al dialogo educativo	Durante le attività didattiche è attento ed educato e collabora in modo propositivo e consapevole. E' disponibile alla peer education (aiuto tra pari nell'attività didattica). Si comporta in modo responsabile anche durante le visite d'istruzione, i viaggi d'istruzione, gli stage esterni e le attività extrascolastiche. Sa accettare con fiducia gli esiti scolastici, compreso l'insuccesso. E' solerte nel diffondere alla famiglia le comunicazioni della scuola e a restituirne eventuali ricevute.	
		Impegno nello studio e rispetto delle consegne	Si impegna con costanza nel lavoro scolastico, nell'esecuzione dei compiti a casa in tutte le discipline, nel portare i materiali richiesti, nel rispetto puntuale delle consegne date dai Docenti, nella presenza in occasione di impegni presi per verifiche, valutazioni, attività specifiche. Segue con interesse continuo le proposte didattiche e partecipa attivamente alla didattica curricolare ed a tutte le iniziative scolastiche. Collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica.	
<b>COMUNICARE</b>	Sviluppo di capacità di dialogo e di comunicazione positiva	Intervenire in modo appropriato durante l'attività didattica	Sa intervenire in modo appropriato durante le lezioni, per chiedere aiuto o approfondimenti, valutando i tempi e i modi dell'intervento. Comunica in modo corretto adeguando il registro della comunicazione all'interlocutore, alla situazione e al contesto.	

## 8. ATTIVITA' CURRICOLARI ED ATTIVITA' INTEGRATE NELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

Relativamente al presente a.s., si segnalano le seguenti attività:

- **Orientamento in uscita a.s. 2016/2017**

Incontro	Data
Job Orienta a Verona	26/11/2016
Incontro con Università di PR BS e VR	09/02/2017
Simulazione Alpha- test	05/04/2017
Incontro con il mondo del lavoro	14/02/2017

I singoli studenti si sono rivolti ai singoli atenei per assistere ad incontri di orientamento in ingresso, a seconda dei propri interessi.

- **Partecipazioni a rappresentazioni teatrali:**

*“Big Bang” di Lucilla Giagnoni, San Carlo Asola;*

- **Visita a mostre**

*Visita alla mostra: I terremoti al museo di Scienze naturali di Milano*

- **Altre uscite didattiche:**

*Conferenza :Il Cielo di Leopardi al planetario di Milano*

- **Conferenze promosse dall'Istituto**

- Incontro con lo scrittore Taha Lamri " **La pace nel mondo: un sogno sospeso**" in occasione della giornata contro la pena di morte .
- Conferenza con l'esperto Matteo Molinari sul film " **Il giovane favoloso**" di Mario Martone.
- Incontro con l'autore Gian Agazzi che ha presentato il suo libro " **Quando avevamo cent'anni in meno**"
- Progetto " **La mia vita in Te**" promosso da AVIS- AIDO
- Conferenza sulla **sicurezza alimentare** " **La fiducia meritata: il nostro lavoro ,ogni giorno per voi**" organizzata da Coldiretti in collaborazione con ATS Valpadana e Istituto Zooprofilattico

Durante l' anno scolastico precedente l' intera classe ha svolto il percorso di alternanza scuola lavoro (anche se non ancora obbligatorio ) con il laboratorio CARTASTICO all' interno del progetto Green Jobs. **Green Jobs** è uno spin-off di Impresa in azione che fornisce strumenti e contenuti specifici per orientare l'imprenditorialità in campo ambientale.

Il programma integra la metodologia della mini-impresa di studenti con **incontri di formazione mirata all'imprenditoria "green"**, nei quali esperti del settore portano la loro esperienza e un supporto concreto per accompagnare gli studenti verso la realizzazione delle loro idee.

Con **Green Jobs** gli studenti hanno sperimentato l'avvio di un'impresa reale, entrando in contatto con il mondo produttivo green. Hanno avuto la possibilità di stimolare e valorizzare la proattività personale, la creatività individuale e collettiva.

### **Viaggi d'istruzione ed integrazione culturale: Praga 8 /11 marzo 2017**

**Classi 5as-5csa: 51 studenti**

Docenti accompagnatori Emanuele Paoloni, Cristina Agazzi e Fabrizio Rossi.

#### **RICADUTA DIDATTICA**

Il viaggio di istruzione ha permesso agli studenti di approfondire in loco argomenti che non sempre fanno parte del programma scolastico, di confrontarsi con la cultura ceca e con la sua storia più recente (Primavera di Praga, occupazione sovietica) e passata (luoghi, protagonisti ed eventi della Praga medioevale e del periodo della Guerra dei Trent'anni), in particolare dal punto di vista artistico e culturale e di rilevare il lascito di una società a metà tra oriente e occidente.

Inoltre gli studenti hanno potuto confrontarsi con uno dei capitoli più tristi della storia contemporanea tramite la visita al campo di concentramento di Mauthausen, luogo di stimolo e riflessione, che ha aggiunto sicuramente valore al percorso di studi non solo per quanto riguarda le discipline storico-umanistiche, ma anche per ciò che concerne la crescita umana e personale dei ragazzi.

#### **ANNOTAZIONI SULLA CLASSE**

Comportamento corretto e partecipativo, gli allievi si sono dimostrati responsabili ed interessati alle proposte.

#### **MODALITA' DI VERIFICA:**

In itinere, durante tutto l'anno scolastico

#### **ANNOTAZIONI SUL VIAGGIO**

L'impatto sulla didattica è stato interessante ma in particolare è stato un viaggio utile in quanto gli studenti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con realtà piuttosto distanti dalla loro quotidianità

#### **• Certificazioni conseguite e competenze acquisite aderendo a progetti e stage:**

- *Tutti studenti hanno aderito all'attività di alternanza scuola-lavoro col progetto regionale Green Jobs*
- *Cinque studenti hanno conseguito la certificazione EIPASS a vari livelli (four school:1, progressive:3, base + progressive: 4);*
- *Due sono in possesso della certificazione linguistica Inglese, livello B1, due livello B2.*
- *Due studenti hanno partecipato allo stage presso i Laboratori Nazionali di Frascati*
- *Sei studenti hanno partecipato allo stage estivo presso il Dipartimento di chimica dell'Università degli Studi di Parma.*
- *Due studenti hanno partecipato allo stage estivo presso il Dipartimento di informatica dell'Università degli Studi di Parma.*
- *Due studenti hanno partecipato presso la Fondazione Golinelli di Bologna alle Summer School di biotecnologie.*
- *Alcuni studenti hanno partecipato al progetto Cinema tenuto dall'esperto Matteo Molinari La guerra fredda interpretata da F. Coppola e S. Kubrik.*
- *Alcuni studenti hanno collaborato attivamente con la redazione di FXP*
- *Due studentesse hanno collaborato assiduamente con Falcone High School Choir&Band durante tutto il triennio.*

## 9.SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Nr. Prova	Data	Discipline coinvolte	Tipologia	Tempo
1	18 gennaio	Inglese, scienze, fisica e filosofia	B	3 ore
2	6 aprile	disegno e storia dell'arte, fisica, storia, informatica	B	3 ore
3	13 maggio	Scienze, inglese, disegno e storia dell' arte e fisica	B	3 ore

Per la valutazione delle prove si sono utilizzate le seguenti griglie di valutazione:

### LICEO SCIENTIFICO "G. FALCONE" di ASOLA (MN)

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA A	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
<b>1. Comprensione generale del testo</b>	1-3	
<i>Conoscenze e competenze testuali</i>	0-5	
<i>Approfondimento e interpretazione critica</i>	0-5	
<i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	0-2	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

TIPOLOGIA B	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
<b>2. Ambito: 1 2 3 4</b>		
▪ <i>Saggio breve</i>		
▪ <i>Articolo di giornale</i>		
<i>Consapevolezza della tipologia e della relativa forma testuale (destinazione editoriale, titolo, regole di stesura, estensione)</i>	1-3	
<i>Conoscenze complete e adeguate (pertinenza, uso e approfondimento delle indicazioni e dei dati forniti)</i>	0-4	
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo delle</i>	0-4	

<i>argomentazioni</i>		
<i>Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto</i>	<b>0-2</b>	
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	<b>0 -2</b>	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

<b>TIPOLOGIA C e D</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
<b>3. Conoscenze complete e adeguate</b>	<b>1-4</b>	
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo dell'argomentazione</i>	<b>0-4</b>	
<b>4. Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto</b>	<b>0-5</b>	
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	<b>0-2</b>	
<i>Punteggio totale</i>		_____/15

Candidato \_\_\_\_\_

**CRITERI PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA 2<sup>a</sup> PROVA SCRITTA**

	INDICATORI	Punteggio massimo attribuibile
CONOSCENZE	1. Conoscenze specifiche della disciplina	...../35
	2. Completezza della risoluzione	...../25
COMPETENZE	3. Competenza nell'applicazione di concetti e procedure matematiche	...../30
	4. Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	...../30
CAPACITÀ	5. Capacità logiche ed intuitive ( Originalità e sinteticità delle risoluzioni )	...../30

**Punteggio Totale \_\_\_\_ /150**

**Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi**

<i>Punti</i>	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**Voto assegnato \_\_\_\_\_ /15**

**Firma** .....

**LICEO SCIENTIFICO  
"G. FALCONE" di ASOLA (MN)**

ESAME DI STATO A.S. \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA B**

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

<i>INDICATORI/MATERIE</i>	<b>DISCIPLINE</b>			
<i>Conoscenze</i> ▪ Completezza e pertinenza ▪ Conoscenza delle regole ▪ Comprensione del testo	1	1	1	1
	2	2	2	2
	3	3	3	3
	4	4	4	4
	5	5	5	5
<i>Competenze applicative</i> ▪ Padronanza delle procedure, degli strumenti, del lessico specifico	1	1	1	1
	2	2	2	2
	3	3	3	3
	4	4	4	4
	5	5	5	5
<i>Capacità</i> ▪ Efficacia della trattazione e/o risoluzione ▪ Chiarezza dell'impostazione	1	1	1	1
	2	2	2	2
	3	3	3	3
	4	4	4	4
	5	5	5	5
<i>Singole valutazioni</i>				

PUNTEGGIO ASSEGNATO: \_\_\_\_\_ /15

LICEO SCIENTIFICO  
"G. FALCONE" di ASOLA (MN)

ESAME DI STATO A.S. \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

**Commissione :**

Classe   Istituto   Sezione

Indirizzo:

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

<i>DESCRITTORI</i>	1	2	3	4	5	6	<i>Peso relativo descrittori</i>
1. CHIAREZZA, ACCURATEZZA E COMPLETEZZA ESPOSIZIONE DELL'ARGOMENTO SCELTO	1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	6,00	
2. AMPIEZZA E SOLIDITA' DELLE CONOSCENZE ACQUISITE E UTILIZZATE NELL'ARGOMENTAZIONE	1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	6,00	
3. PADRONANZA DELLE PROCEDURE, DEGLI STRUMENTI E DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA NELLE DIVERSE DISCIPLINE	1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	6,00	
4. CAPACITA' DI EFFETTUARE RACCORDI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI	1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	6,00	
5. CAPACITA' DI DISCUSSIONE, CORRETTEZZA E PERTINENZA DELL'ESPOSIZIONE	1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	6,00	
<b><i>Punteggio totale per ogni Livello (PUNTEGGIO DI SUFF. 20)</i></b>	<b>5,00</b>	<b>10,00</b>	<b>15,00</b>	<b>20,00</b>	<b>25,00</b>	<b>30,00</b>	

PUNTEGGIO ASSEGNATO: \_\_\_\_\_ /30

## SCHEDA DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE IN CENTESIMI E CONVERSIONE IN QUINDICESIMI

su 100		su 15
1	1,094	1
2	1,250	1
3	1,406	1
4	1,563	2
5	1,719	2
6	1,875	2
7	2,031	2
8	2,188	2
9	2,344	2
10	2,500	3
11	2,656	3
12	2,813	3
13	2,969	3
14	3,125	3
15	3,281	3
16	3,438	3
17	3,594	4
18	3,750	4
19	3,906	4
20	4,063	4
21	4,219	4
22	4,375	4
23	4,531	5
24	4,688	5
25	4,844	5

su 100		su 15
26	5,000	5
27	5,156	5
28	5,313	5
29	5,469	5
30	5,625	6
31	5,781	6
32	5,938	6
33	6,094	6
34	6,250	6
35	6,406	6
36	6,563	7
37	6,719	7
38	6,875	7
39	7,031	7
40	7,188	7
41	7,344	7
42	7,500	8
43	7,656	8
44	7,813	8
45	7,969	8
46	8,125	8
47	8,281	8
48	8,438	8
49	8,594	9
50	8,750	9

su 100		su 15
51	8,906	9
52	9,063	9
53	9,219	9
54	9,375	9
55	9,531	10
56	9,688	10
57	9,844	10
58	10,000	10
59	10,156	10
60	10,313	10
61	10,469	10
62	10,625	11
63	10,781	11
64	10,938	11
65	11,094	11
66	11,250	11
67	11,406	11
68	11,563	12
69	11,719	12
70	11,875	12
71	12,031	12
72	12,188	12
73	12,344	12
74	12,500	13
75	12,656	13

su 100		su 15
76	12,813	13
77	12,969	13
78	13,125	13
79	13,281	13
80	13,438	13
81	13,594	14
82	13,750	14
83	13,906	14
84	14,063	14
85	14,219	14
86	14,375	14
87	14,531	15
88	14,688	15
89	14,844	15
90	15,000	15
91	15,156	15
92	15,313	15
93	15,469	15
94	15,625	15
95	15,781	15
96	15,938	15
97	16,094	15
98	16,250	15
99	16,406	15
100	16,563	15

FORMULA

DI

CONVERSIONE:

$$\frac{\text{punt. grezzo in centesimi} - \text{punt. grezzo sufficiente (58)}}{\text{punt. grezzo a cui si assegna il massimo (90)} - \text{punt. grezzo sufficiente (58)}} + 10$$

## SCHEMA DI VALUTAZIONE

### Corrispondenza fra voti in decimi e voti in quindicesimi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO/15
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e <u>personali</u>	15
			14,5
			14
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	13
			12,5
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire <u>relazioni</u> in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	12
			11,5
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	11
			<b>10</b>
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha <u>difficoltà</u> ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	9
			8,5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	8
			7
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	5

In allegato sono presenti i testi delle simulazioni delle prove d'esame effettuate.

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
ANDREA CAMAIONI	INFORMATICA	
ARISI GIGINA	INGLESE	
RACHELE FORNARI	RELIGIONE	
EMANUELE PAOLONI	FILOSOFIA,STORIA	
ISABELLA BORRINI	MATEMATICA/ FISICA	
GIOVANNA PORTIOLI	LETTERE ITALIANE	
RUGGERO REMAFORTE	DISEGNO/ STORIA ARTE	
FABRIZIO ROSSI	SC.MOTORIE E SPORTIVE	
DANILA GEROLA	SCIENZE	

## 10.ALLEGATI ;

### a. SIMULAZIONI DELLA PROVE D'ESAME EFFETTUATE

	<p><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</b> Licei Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale Istituti Tecnici Amministrazione, Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p><b>ASOLA (MN)</b> Via S. Pignole n°3 Tel. 0376.710423-270 Fax 0376.710425 E-Mail <a href="mailto:urp@iisfalcone.gov.it">urp@iisfalcone.gov.it</a> E-Mail pec <a href="mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it">mnis00800p@pec.istruzione.it</a> Web: <a href="http://www.iisfalcone.gov.it">www.iisfalcone.gov.it</a></p>
---	--	---	--

## LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE "G.FALCONE" ASOLA (MN)

### CLASSE 5 CSA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA 18 GENNAIO 2017

### TIPOLOGIA B

**Discipline: INGLESE, SCIENZE, FILOSOFIA, FISICA**

**NOME.....COGNOME.....**

**Tempo assegnato: 3 ore**

## **SIMULAZIONE TERZA PROVA DI FILOSOFIA**

ALUNNO

1) Perché possiamo definire il pensiero di Schopenhauer come anti-hegeliano? (Massimo 10 righe).


1) Spiega il rapporto tra il singolo e l'assoluto nel pensiero di Kierkegaard. (Massimo 10 righe)


--

2) Come definisce Marx il fondamento della realtà in relazione alla storia e all'agire umano? (Massimo 10 righe).




# SIMULAZIONE DI TERZA PROVA : FISICA

ALUNNO \_\_\_\_\_

1) Un telaio metallico di forma quadrata ciascuno dei cui lati di 10 cm è costituito di materiale conduttore di resistenza  $R = 0,2 \Omega$  è immerso in un campo magnetico variabile al passare del tempo secondo la legge  $B(t) = 1,2 \sin(\pi t/4)$ . Determina la funzione forza elettromotrice indotta e la funzione corrente indotta . Successivamente calcola la forza elettromotrice indotta e la corrente indotta nell'istante  $t = 1$  s. ( B è espresso in Tesla, t in secondi )

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Un anello di materiale metallico si trova in una zona sede di un campo magnetico, con direzione uscente dal foglio, che varia al passare del tempo secondo il grafico riportato in figura. La direzione normale alla superficie avente come bordo l'anello è la stessa del campo magnetico. Individua il verso dell'eventuale corrente indotta nell'anello negli intervalli di tempo indicati motivando la cosa:

		<p>A) <math>1s &lt; t &lt; 2s</math></p> <p>B) <math>4s &lt; t &lt; 5s</math></p> <p>C) <math>7s &lt; t &lt; 8s</math></p> <p>D) <math>10s &lt; t &lt; 11s</math></p>
--	--	---

---

---

---

---

---

---

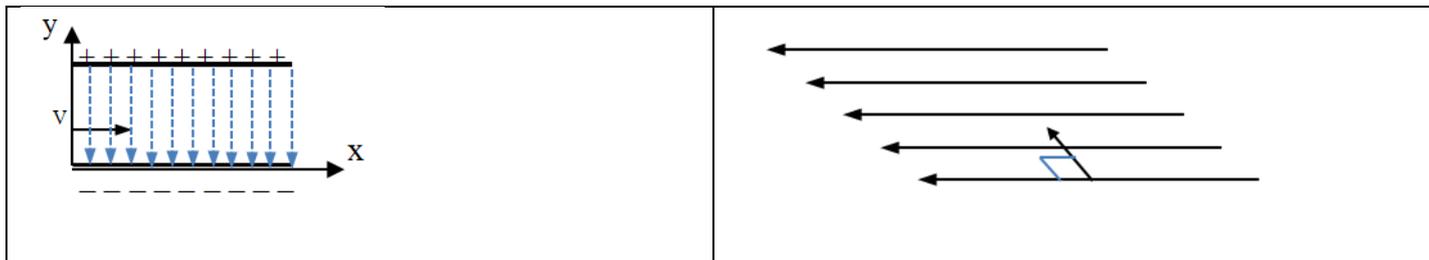
---

---

---

---

3) Descrivi le caratteristiche **cinematiche** del moto di una carica elettrica negativa che entra in una regione sede di un campo elettrico uniforme e quelle del moto di una carica elettrica che entra in una regione sede di un campo magnetico uniforme con velocità perpendicolare agli stessi:



---

---

---

---

---

---

---

---

1. Among the leading themes dealt with by the main exponents of English Romanticism, there is the role of the poet, the relationship with nature, imagination. Choose one of them and write about it, referring to the contextual information and the poetic and/or prose works you have analyzed, giving examples and/or quotations supporting your statements.

[8-10 lines]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Over the last decades, meditation has gone beyond the scope of mere religion or philosophy and has become a discipline studied by neuroscience. Write about it, also dealing with the different types of meditation according to the Buddhist practice.

[8-10 lines]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. List the confirmed psychological and physiological benefits deriving from the practice of meditation. At the end of the article “*Mind of the meditator*” (from: *Scientific American*, November 2014), we read: “*Further work is needed to understand the possible negative side effects of meditation, the desirable length of a given practice session and the way to tailor it to a person’s specific needs.*”

In your opinion, which could be the negative effects or the side effects of meditation? [8-10 lines]

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....

	<p align="center"><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</b>  Licei  Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  Istituti Tecnici  Amministrazione, Finanza e Marketing  Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p align="center"><b>ASOLA (MN)</b>  Via S. Pignole n°3  Tel. 0376.710423-270  Fax 0376.710425  E-Mail <a href="mailto:urp@iisfalcone.gov.it">urp@iisfalcone.gov.it</a>  E-Mail pec <a href="mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it">mnis00800p@pec.istruzione.it</a>  Web: <a href="http://www.iisfalcone.gov.it">www.iisfalcone.gov.it</a></p>
---	--	---	---

## **LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE "G.FALCONE"**

### **CLASSE 5 CSA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA 6 APRILE 2017**

#### **TIPOLOGIA B**

**Discipline DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, INFORMATICA, FISICA, STORIA**

**NOME.....COGNOME.....**

**Tempo assegnato: 3 ore**





- 1 Che cosa si intende per “biennio rosso”? Spiega brevemente l'evento e le sue conseguenze. (Massimo 10 righe).


- 2 La marcia su Roma. Illustra brevemente l'evento e i protagonisti (Massimo 10 righe)


3 Cosa si intende per totalitarismo imperfetto? (Massimo 10 righe).


Candidato/a

1. Spiega che cosa si intende per funzione ricorsiva e come essa è generalmente strutturata. Qual è il principale vantaggio dato dall'uso della ricorsione? E quale lo svantaggio?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Dato il seguente frammento di codice che implementa il metodo di Cramer per la risoluzione di sistemi lineari, spiega che cosa rappresentano le variabili A, b, x, n e il significato delle istruzioni che costituiscono il corpo del ciclo ad un generico passo j.

```
for j = 1 : n  
    B = A;  
    B( : , j ) = b;  
    x( j ) = det( B ) / det( A );  
endfor
```

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Dopo aver spiegato come si esprime un polinomio in ambiente Octave, scrivi un possibile algoritmo per il calcolo della derivata di un polinomio *pol* fornito come input, inserendo nel codice opportune frasi di commento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Simulazione Terza Prova E. S. – Disegno e Storia dell'arte

NOME:

1. Sublime, genio e sregolatezza sono caratteristiche di un preciso periodo storico artistico. Il candidato, dopo aver individuato il periodo storico artistico in questione, spieghi il significato di questi tre termini.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Nel 1889, in occasione del primo centenario della Rivoluzione, Parigi organizza la sua quarta Esposizione Universale. Tre furono le strutture realizzate e tra queste la *Galleria delle Macchine* presenta soluzioni tecniche innovative. Il candidato dopo aver individuato il progettista descriva quale nuova soluzione costruttiva venne realizzata in questo edificio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. *Il Cristo giallo* presenta le principali caratteristiche pittoriche di uno degli artisti studiati in questo anno scolastico. Il candidato dopo aver individuato l'autore dell'opera indichi e, brevemente, spieghi quali sono le quattro principali caratteristiche di questo pittore.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

	<p align="center"><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</b>  Licei  Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  Istituti Tecnici  Amministrazione, Finanza e Marketing  Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p align="center"><b>ASOLA (MN)</b>  Via S. Pignole n°3  Tel. 0376.710423-270  Fax 0376.710425  E-Mail <a href="mailto:urp@iisfalcone.gov.it">urp@iisfalcone.gov.it</a>  E-Mail pec <a href="mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it">mnis00800p@pec.istruzione.it</a>  Web: <a href="http://www.iisfalcone.gov.it">www.iisfalcone.gov.it</a></p>
---	--	---	---

**LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE "G.FALCONE"  
ASOLA (MN)**

**CLASSE 5 CSA  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA  
13 MAGGIO 2017**

**TIPOLOGIA B**

**Discipline: INGLESE, SCIENZE, ARTE, FISICA**

**NOME.....COGNOME.....**

**Tempo assegnato: 3 ore**

**1.** *With special reference to James Joyce, write about the interior monologue as an innovative narrative technique of the early XX century. Also explain the difference with the stream of consciousness.  
[8-10 lines]*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2.** *Among the “War Poets” you have studied, which is/are the one/s that, in your opinion, best rendered the personal experience of World War I? Substantiate your answer, also referring to - and/or quoting from - the poems you have analyzed.  
[8-10 lines]*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3.** *Write about the way the human brain processes concepts of time, also referring to the article “How We Make Sense of Time” (from: Scientific American - Mind, November-December 2016).  
[8-10 lines]*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# SIMULAZIONE TERZA PROVA DI SCIENZE NATURALI

ALUNNO:

Tratta i seguenti argomenti rispettando il numero di righe assegnate.

1) **Virus e batteri**, nonostante la loro relativa semplicità biologica, sono stati determinanti negli studi di genetica molecolare relativi ai meccanismi di espressione genica. **Discuti l' affermazione sopra riportata indicando i vantaggi dell' utilizzo di questi organismi rispetto all' impiego di cellule eucariote.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Spiega che cosa sono le **STR** quale è il loro impiego.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Spiega brevemente che cos' è il **Progetto Genoma Umano** e la sua importanza in campo scientifico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**1. Ricordando il quadro “gli spaccapietre” il candidato, dopo averne individuato l'autore e la corrente artistica a cui appartiene, metta in risalto cosa l'artista vuole fare emergere da quest'opera e in che modo raggiunge il suo scopo.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Nel 1888 viene fondata la “Arts and Crafts Exhibition Society”. Il candidato, dopo averne individuato il fondatore, descriva cos'era, cosa si prefiggeva e lo scopo della sua costituzione.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## ALLEGATO

### **b. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

La classe quinta di quest'anno non si trova in obbligo di asl. Nonostante questo, nel triennio, i consigli di classe che si sono succeduti hanno sempre dato spazio a questa modalità alternativa di apprendimento. Durante l'anno scolastico precedente l'intera classe ha svolto il percorso di alternanza scuola lavoro con l'impresa **CARTASTICO** all'interno del progetto **Green Jobs**.

Green Jobs è uno spin-off di Impresa in azione che fornisce strumenti e contenuti specifici per orientare l'imprenditorialità in campo ambientale.

Il programma integra la metodologia della mini-impresa di studenti con incontri di formazione mirata all'imprenditoria "green", nei quali esperti del settore portano la loro esperienza e un supporto concreto per accompagnare gli studenti verso la realizzazione delle loro idee.

Con Green Jobs gli studenti hanno sperimentato l'avvio di un'impresa reale, entrando in contatto con il mondo produttivo green.

Hanno avuto la possibilità di stimolare e valorizzare la proattività personale, la creatività individuale e collettiva.

Anche per la classe quinta il consiglio ha aderito al progetto trasversale di massima predisposto dalla commissione per le classi quinte. In particolare il percorso rivolto agli alunni delle classi quinte dell'istituto mira all'acquisizione delle competenze nella scelta del percorso da seguire dopo il conseguimento del diploma. In particolare il progetto si snoda su tre linee: la scelta dell'università e la preparazione ai test di ammissione, la ricerca attiva del lavoro e la gestione delle relative problematiche anche contrattuali e l'autoimprenditorialità. Mira inoltre a valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di comunicazione.

### **COMPETENZE**

Saper orientarsi nelle diverse proposte universitarie

Acquisire le tecniche di risoluzione dei test di ammissione

Saper riconoscere e utilizzare diversi strumenti comunicativi

Saper orientarsi nella ricerca del lavoro

Saper produrre una lettera di presentazione e un cv

Saper caricare i cv negli appositi portali e saperli aggiornare

Saper gestire le fasi del colloquio di lavoro

Saper individuare le fasi e i supporti per l'apertura di una nuova attività

## **ABILITA'**

Reperire le informazioni relative ai diversi corsi universitari (corsi / test di ammissione / open day / iscrizione / costi)

Reperire, produrre e commentare la documentazione per accedere al mondo del lavoro.

Reperire le informazioni e i supporti tecnici per l'autoimprenditorialità

## **CONOSCENZA**

Conoscere le offerte delle università in prospettiva della professione futura

Conoscere le peculiarità di alcune professioni e le modalità di accesso

Conoscere le peculiarità del mondo del lavoro e la sua normativa base in riferimento ai contratti di assunzione

## **ATTIVITA' A SCUOLA**

Preparazione ai test universitari

Partecipazione ad incontri con le università

Intervento di esperti dell'università, del mondo del lavoro e dell'imprenditorialità

Testimonianze di attori del mondo del lavoro

Intervento di selezionatori di personale

Predisposizione, caricamento e aggiornamento CV in rete

## **ATTIVITA' ALL'ESTERNO**

Attività in azienda/ mondo esterno

Partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche su temi di attualità

Partecipazione Open day universitari

ORE: 25

	Cognome	Nome	A.S. 16/17											A.S. 15/16		AS 14/15		Totale ore			
			12/11/16 Open Day Mantova	18/11/16 Planetario Milano - terremoti	19/11/16 conferenza Coldiretti	30/11/17 Incontro AVIS-Aido	6/12/16 Incontro Molinari -Giovane Favoloso	AGAZZA "DAL MORNINO alla Merica"	10/12/16 green job elementari	22/02/2017 Psitrecipazione spettacolo Big Bang	Alpha Test Incontro con i rispetto del lavoro	Partecipazione open day universitari	Openn day in entrata Progetto fotografografia	Progetto teatro Progetto Magazine d'Istituto	Ente	ore fatte	Ente		Ore		
1	Arioua	Salem		6	2	2	3		2				x			15	Progetto Green Job	80			95
2	Bagnoli	Miriana		6	2	2	3		2							15	Progetto Green Job	90			105
3	Baluta	Valentin		6	2		3		2							13	Progetto Green Job	80			93
4	Bellini	Matteo		6	2	2	3		2	2	2					19	Progetto Green Job	82			101
5	Beluffi	Matteo		6	2	2	3		2	2						17	Progetto Green Job	74			91
6	Branchi	Michele		6	2	2	3		2	2						17	Progetto Green Job	73			90
7	Castellari	Edoardo		6	2	2	3		2							15	Progetto Green Job	78			93
8	Castellini	Alberto		6	2	2	3		2							15	Progetto Green Job	82			97
9	Cattaneo	Rosa		6	2	2	3	2	2		2		X			19	Progetto Green Job	82			101
10	Cinquetti	Rachele	5	6	2	2	3		2				X			20	Progetto Green Job	80			100
11	Ferro	Francesca		6	2	2	3	2	2		2					19	Progetto Green Job	82			101
12	Fiorentino	Alberto		6	2	2	3		2	2						17	Progetto Green Job	80			97
13	Fiorentino	Filippo		6	2	2	3		2	2						17	Progetto Green Job	82			99
14	Frigerio	Daniele		6	2	2	3		2	2						17	Progetto Green Job	90			107
15	Joseph	Utibe		6	2	2			2					X	X	12	Progetto Green Job	82			94
16	Marchi	Giacomo	2	4,5	2	2	3	2	2		2		X			20	Progetto Green Job	88			128
17	Motta	Gabriele		6	2	2	3	2	2		2		X			19	Progetto Green Job	80			99
18	Nodari	Maikol		6	2	2	3		2	2						17	Progetto Green Job	90			107
19	Piazza	Sofia		6	2	2	3		2						X	15	Progetto Green Job	82			97
20	Rubes	Nicola		6	2	2	3		2							15	Progetto Green Job	81			96
21	Sisti	Mirco		6	2		3		2				X			13	Progetto Green Job	82			95
22	Stuani	Valeria	5	6		2	3	2	2		2		X			22	Progetto Green Job	82			104
23	Tonini	Claudio		6	2	2	3		2				X			15	Progetto Green Job	80			95
24	Tonini	Elisa		6	2	2	3		2					X		15	Progetto Green Job	90			105
25	Zucca	Michele		6	2		3		2	2		2	X			17	Progetto Green Job	82			99

La classe non ha aderito al progetto di asl

Marchi	Giacomo	ASL presso il Comune di Asola - as 169/17	20
--------	---------	---	----

