



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"**  
Licei  
Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  
Istituti Tecnici  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali



**ASOLA (MN)**  
Via S. Pignole n°3  
Tel. 0376.710423-270  
Fax 0376.710425  
E-Mail [urp@iisfalcone.gov.it](mailto:urp@iisfalcone.gov.it)  
E-Mail pec [mnis00800p@pec.istruzione.it](mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it)  
Web amm.vo: [www.iisgiovannifalcone.gov.it](http://www.iisgiovannifalcone.gov.it)  
Web didattico: [www.iisfalcone.gov.it](http://www.iisfalcone.gov.it)  
C.F.:81003730207  
CUU: UF9RB1

## ***ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE***

### ***"GIOVANNI FALCONE" - ASOLA***

## ***LICEO DELLE SCIENZE UMANE***

***ANNO SCOLASTICO 2016/2017***

### ***ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI***

***(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)***

### ***DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO della CLASSE 5<sup>A</sup> del Liceo delle Scienze Umane***

#### **Contenuto:**

- p. 2 Profilo formativo del Liceo delle Scienze Umane
- p. 3 Elenco dei docenti
- p. 4 Elenco dei candidati
- p. 5 Presentazione della classe, situazione d'ingresso ed interventi di recupero e potenziamento effettuati
- p. 6 Flussi degli studenti e permanenza dei docenti nel triennio
- p. 7 Obiettivi cognitivi e comportamentali
- p. 8 Schede informative analitiche relative alle singole materie
- p. 22 Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
- p. 23 Criteri di misurazione e valutazione
- p. 25 Criteri di riferimento per l'attribuzione del voto in condotta
- p. 26 Strumenti per la verifica sommativa
- p. 27 Attività curriculari ed extracurriculari
- p. 28 Modulo interdisciplinare
- p. 29 Riepilogo delle attività di alternanza scuola-lavoro
- p. 30 Scheda informativa relativa alle simulazioni delle prove d'esame svolte durante l'anno e griglie di valutazione specifiche
- p. 34 Scheda di valutazione (Corrispondenza fra voti in decimi e in quindicesimi)
- p. 36 Allegati: simulazioni della terza prova d'esame effettuate

## IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE (dalle indicazioni nazionali per il Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Gli studenti che scelgono il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale a conclusione del percorso dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

## ***ELENCO DEI DOCENTI***

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>Religione</b>	<b>Rachele Fornari</b>
<b>Scienze Umane</b>	<b>Monica Bonfante</b>
<b>Italiano</b>	<b>Vera Boni</b>
<b>Inglese</b>	<b>Giorgio Ressi</b>
<b>Francese</b>	<b>Sergio Bresciani</b>
<b>Storia</b>	<b>Alberti Gianluca</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Giovanni Cantadori</b>
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	<b>Roberta Gaburri</b>
<b>Matematica</b>	<b>Marisa Paganini</b>
<b>Fisica</b>	<b>Sara Anzeloni Bignotti</b>
<b>Storia dell'Arte</b>	<b>Sergio Banni</b>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>Anna Torreggiani</b>
<b>Attività alternativa all'IRC</b>	<b>Luigi Granata</b>

## ***ELENCO DEI CANDIDATI***

- 1. BECCARI CLELIA*
- 2. BERGAMASCHI ASYA*
- 3. CAVAZZINI LISA*
- 4. DALLA LANA FRANCESCA*
- 5. DONELLI ANDREA*
- 6. FERRARI SIRIA*
- 7. GANSI MARTINA*
- 8. HAYTOM MAJDA*
- 9. LO CASTRO REBECCA*
- 10. MORBINI LOREDANA*
- 11. RICCARDI MATILDE*
- 12. RUBES AURORA*
- 13. RUGGENENTI LETIZIA*
- 14. TOSINI MIRKO*
- 15. VIVALDINI CLARA*

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 15 alunni, tredici dei quali sono ragazze. Gli studenti provengono tutti dalla 4 AES. Nel corso degli anni dieci allievi hanno lasciato la classe perché non promossi o per trasferimento e durante il secondo anno si sono inseriti tre alunni.

Nel suo complesso, la classe si presenta così costituita: un terzo degli studenti presenta un rendimento sufficiente mentre la maggior parte degli allievi ha raggiunto livelli collocabili tra il discreto e il buono; un'alunna si è distinta per risultati molto buoni e un'altra per esiti eccellenti.

Le difficoltà maggiori sono emerse in modo particolare nelle materie dell'area scientifica, sia in alcuni casi per fragilità di fondo e prerequisiti non sempre adeguati, sia per minore interesse rispetto alle materie letterarie e dell'area di indirizzo. Gli allievi, per la maggior parte, non rielaborano i contenuti in modo personalizzato, ma restituiscono diligentemente ciò che apprendono dai testi di studio o dagli insegnanti, le cui proposte sono sempre accolte con disponibilità.

Si evidenzia un comportamento maturo, corretto e collaborativo.

La classe ha partecipato con interesse alle iniziative di integrazione culturale. Non vi sono ripetenti.

## **SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE**

- *Numero alunni: 15*
- *Alunni con debito formativo promossi ad agosto: n. 5 (3 alunni con matematica e fisica, 1 con matematica, 1 con matematica, fisica e inglese)*
- *Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: n. 5*
- *Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto n. 8*
- *Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: n. 2*
- *Alunni promossi con la media tra il nove ed il dieci: n. 0*

## **INTERVENTI DI RECUPERO O POTENZIAMENTO EFFETTUATI NELLA CLASSE**

Durante la settimana di riallineamento da venerdì 10 a mercoledì 15 febbraio 2017 si è interrotto il normale svolgimento delle attività didattiche e ogni disciplina ha dedicato le ore curricolari al ripasso e al recupero degli argomenti svolti. In tale periodo non sono state svolte verifiche sia scritte che orali. Nei giorni successivi gli studenti hanno affrontato le prove per il recupero delle insufficienze rilevate nello scrutinio del primo quadrimestre.

A fine maggio sono stati organizzati due corsi di potenziamento e di supporto alla stesura delle tesine per le seguenti discipline e le ore indicate:

Italiano 5 ore, Inglese 5 ore.

## **FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE**

<b>CLASSE</b>	<b>ISCRITTI STESSA CLASSE</b>	<b>ISCRITTI DA ALTRA CLASSE/ ISTITUTO</b>	<b>PROMOSSI A GIUGNO</b>	<b>PROMOSSI CON DEBITO</b>	<b>NON PROMOSSI</b>	<b>RITIRATI/ TRASFERITI</b>
<i>PRIMA</i>	25		14	7	3* + 1**	2
<i>SECONDA</i>	22	3	17	5	0 + 2	1
<i>TERZA</i>	19		12	6	1 + 1	
<i>QUARTA</i>	16		10	5	1 + 0	
<i>QUINTA</i>	15					

\* Non promossi a giugno

\*\* Non promosso ad agosto

## **PERMANENZA DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVAMENTE AL TRIENNIO**

<b>DISCIPLINE DEL CURRICOLO</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
<i>Italiano</i>		X	X
<i>Storia</i>			X
<i>Filosofia</i>			X
<i>Inglese</i>	X	X	X
<i>Francese</i>	X		X
<i>Matematica</i>	X	X	X
<i>Fisica</i>		X	X
<i>Scienze Umane</i>	X	X	X
<i>Diritto ed Economia</i>			X
<i>Storia dell'Arte</i>			X
<i>Scienze Motorie</i>	X		X
<i>Religione</i>	X	X	X

**X**= Permanenza docente

## ***OBIETTIVI***

### **COMPORAMENTALI**

L'alunno

1. è interessato alla disciplina e partecipa attivamente con contributi personali e pertinenti;
  2. collabora con gli insegnanti e con i compagni in modo costruttivo fornendo spunti di approfondimento e riflessione;
  3. è consapevole delle finalità dell'attività didattica e ricopre responsabilmente il proprio ruolo.
- *Strategie:*
    - a) essere trasparenti nelle comunicazioni;
    - b) valorizzare ed utilizzare i contributi degli alunni;
    - c) distinguere i momenti formativi da quelli valutativi;
    - d) valorizzare gli interventi pertinenti e personali;
    - e) vegliare sulle varie dinamiche all'interno della classe per evitare situazioni di disagio.

### **COGNITIVI**

L'alunno

1. conosce le tematiche fondamentali delle discipline riconoscendone la complessità.
  2. confronta, mette in relazione e organizza i concetti fondamentali operando anche collegamenti tra le varie discipline.
  3. affronta gli argomenti di studio con senso critico, capacità di riflessione ed approfondimento, evitando semplificazioni e superficialità;
  4. utilizza gli strumenti proposti dall'insegnante per compiere operazioni autonome di analisi e di sintesi al fine di consolidare un metodo di studio e di lavoro rendendolo efficace e personale.
- *Strategie:*
    - a) a partire da una situazione nota individuare analogie, differenze, regolarità, invarianti rispetto ad una problematica
    - b) posta una problematica cercare soluzioni in un contesto noto
    - c) quando la problematica lo richieda indurre l'esigenza di costruire concetti nuovi
    - d) far produrre schemi riassuntivi, itinerari per l'individuazione dei concetti e mappe per l'organizzazione degli stessi.
    - e) organizzare le attività scolastiche in modo che gli studenti siano soggetti attivi e non passivi, partecipi, consapevoli e responsabili nel processo di insegnamento – apprendimento.
    - f) proposta di percorsi pluridisciplinari in termini di contenuti o metodi
5. usa la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa dei concetti appresi.
  6. esprime quanto ha appreso con chiarezza, organicità e coerenza.
- *Strategie:*
    - a) proporre schede di analisi e di costruzione del testo e griglie orientative.

## SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLE MATERIE

### SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: ITALIANO

TESTO IN ADOZIONE:

R. LUPERINI P. CATALDI L. MARCHIANI F. MARCHESE “Il nuovo LETTERATURA, STORIA, IMMAGINARIO” PALUMBO ED.

<b>Macroargomenti svolti nell'anno scolastico</b>	<b>Obiettivi Generali della Disciplina</b>	<b>Spazi, Mezzi, Attrezzature...ecc.</b>
La poetica e le opere di Giacomo Leopardi: letture da <i>Zibaldone</i> , <i>Operette Morali</i> , <i>Canti</i>	1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo in prosa e in poesia e li riconduce alla poetica dell'autore. 2) Riconduce il testo al contesto culturale	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo...
Verismo: il vinto, lo spazio, il tempo, le tecniche narrative e l'ideologia ne "I Malavoglia", in "Mastro don Gesualdo" ed in alcune novelle	1) Riconosce i tratti distintivi del vinto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce le opere all'ideologia dell'autore 3) Riconosce le tecniche narrative	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo
Caratteri del Decadentismo: l'esteta, le tecniche narrative e l'ideologia ne "Il piacere" di D'Annunzio	1) Riconosce i tratti distintivi dell'esteta, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce la figura dell'esteta all'ideologia decadente 3) Riconosce le tecniche narrative	Libri di testo
Simbolismo e Estetismo nella lirica decadente: Pascoli: "Myricae", "Canti di Castelvecchio" D'Annunzio: "Alcyone"	1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2) Riconduce il testo al contesto culturale	Libri di testo
La figura dell'inetto nel romanzo del primo Novecento: opere di	1) Riconosce i tratti distintivi dell'inetto, il suo rapporto con	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale

Pirandello e Svevo	la società e i valori rappresentati. 2) Riconosce le tecniche narrative	collegata al libro di testo
Il teatro di Pirandello: dal “teatro del grottesco” a “I Giganti della montagna”	1) Individua i temi e la poetica dell’autore. 2) Riconosce i caratteri metateatrali.	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo
Caratteri della poesia del Novecento: letture da Ungaretti, Saba e Montale	1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2) Riconduce il testo al contesto culturale	Libri di testo, materiali del Sistema Prometeo: piattaforma multimediale collegata al libro di testo
La composizione scritta: articolo di giornale, saggio breve, analisi testuale, tema di ordinata generale	1) Comprende le richieste. 2) E’ pertinente nelle risposte. 3) Organizza il discorso in modo chiaro e lineare. 4) Imposta la struttura del lavoro in modo coerente e coeso.	Materiali predisposti dall’insegnante

**SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLA MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

<b>Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17</b>	<b>Obiettivi generali della Disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<p>LA DIGNITA'-</p> <p>LA LIBERTA'</p> <p>UGUAGLIANZA E SOLIDARIETA'</p> <p>IL PARLAMENTO</p> <p>IL GOVERNO</p> <p>LE GARANZIE COSTITUZIONALI-Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale</p> <p>LA MAGISTRATURA</p> <p>ATTIVITA' AMMINISTRATIVA, PRINCIPI COSTITUZIONALI ED ORGANIZZAZIONE</p> <p>AUTONOMIE LOCALI:Regioni -Comuni</p> <p>PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA</p> <p>UNIONE ECONOMICA E MONETARIA</p> <p>SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO (TRIBUTI-TASSE ED IMPOSTE)</p>	<p>Saper definire concetto di Costituzione-saper comprendere il significato del concetto di liberta'e le interrelazioni tra liberta' ed uguaglianza-saper identificare i diritti fondamentali dell'uomo</p> <p>Saper distinguere tra funzione legislativa,esecutiva e giurisdizionale-saper attribuire ad ogni organo dello Stato la propria funzione</p> <p>Saper comprendere il ruolo della PA nella vita sociale-saper comprendere il significato politico del concetto di autonomia</p> <p>Saper elencare le istituzioni della Unione europea e le loro funzioni-saper collocare nel contesto del XX secolo le diverse istituzioni internazionali-saper comprendere la complessità economica del processo di integrazione europea</p>	<p>METODI :Lezione frontale, Lezione dialogata/partecipata, lavori di gruppo. Realizzazione di mappe concettuali, contributi esterni . Elaborati scritti.</p> <p>STRUMENTI: Manuale in adozione, Lavagna elettronica, Ausili audiovisivi.</p>

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

<b>Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17</b>	<b>Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<p>Sono stati affrontati i periodi artistici :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barocco</li> <li>• Illuminismo</li> <li>• Neoclassicismo</li> <li>• Romanticismo</li> <li>• Macchiaioli</li> <li>• Impressionismo</li> <li>• Postimpressionismo</li> <li>• Art Nouveau</li> <li>• Avanguardie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i caratteri peculiari dei periodi, degli stili e delle singole personalità artistiche studiate</li> <li>• Usare in modo appropriato i termini essenziali del lessico specifico inerente alla storia dell'arte</li> <li>• Essere in grado di eseguire una lettura dell'opera d'arte sia a livello iconografico sia iconologico.</li> <li>• Saper esporre in modo chiaro, ben strutturato e non in modo mnemonico gli argomenti.</li> <li>• Eseguire, in modo autonomo, approfondimenti anche finalizzati alla stesura della tesina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali con l'ausilio di tabelle, schemi ed immagini proiettate –LIM di classe- ;</li> <li>• Riferimenti al testo in adozione per approfondimenti e confronti di argomenti e metodi espositivi ;</li> <li>• Ricerche monografiche di gruppi (2/3 allievi) con l'ausilio di strumenti di presentazione –Power Point/video/immagini-</li> <li>• Verifiche scritte a risposte aperte ovvero su tipologia B della Terza Prova Esame di Stato.</li> </ul>

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: SCIENZE UMANE**

<b>Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17</b>	<b>Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA GLOBALIZZAZIONE: la globalizzazione economica, politica e culturale; la teoria della decrescita, i movimenti no-global.</li>   <li>• LA SOCIETA' MULTICULTURALE: le radici della multiculturalità, i flussi migratori del Novecento, il valore dell'uguaglianza e della diversità, il caso degli afro-americani, il multiculturalismo, l'interculturalismo.</li>   <li>• LE TRASFORMAZIONI DEL MONDO DEL LAVORO: il mercato del lavoro, la disoccupazione, la flessibilità, il terzo settore.</li>   <li>• LA METODOLOGIA DELLA RICERCA: la ricerca sociologica, gli strumenti d'indagine, gli imprevisti.</li>   <li>• LA SOCIETA' POSTMODERNA: la società liquida, la sicurezza, l'individualismo e la solitudine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire strumenti culturali idonei a interpretare e decodificare la contemporaneità, la complessità del vivere sociale e le sue dinamiche, con particolare attenzione al mondo del lavoro, al fenomeno della globalizzazione e della multiculturalità</li>   <li>• Favorire l'assimilazione di saperi che, avendo valenza sia teorica che pratica, offrono un apporto all'attuazione di comportamenti consapevoli.</li>   <li>• Comprendere il legame interdisciplinare tra saperi che indagano il rapporto tra individui e società.</li>   <li>• Individuare le differenze tra il senso comune e l'approccio alle questioni sociologiche basate su riferimenti scientifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale ed interattiva.</li>   <li>• Lettura analitica del manuale in adozione e di alcuni brani scelti o articoli di giornale.</li>   <li>• Visione di video reperiti in Internet.</li>   <li>• Stesura collettiva di mappe concettuali.</li>   <li>• PROGETTO NEWS: durante l'anno, a cadenza settimanale, ciascun studente ha esposto alla classe le notizie d'attualità particolarmente rilevanti per gli argomenti svolti.</li> </ul>

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALLA MATERIA : RELIGIONE

Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dimensioni della persona umana.</li> <li>• L'uomo a immagine di Dio (Gen. 1- 2).</li> <li>• L'uomo e la ricerca di Dio.</li> <li>• L'antropologia biblica.</li> <li>• L'alterità come valore biblico (Gen. 4).</li> <li>• Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia.</li> <li>• Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo.</li> <li>• I vizi capitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona. Identificare la natura relazionale della persona umana.</li> <li>• Sapere definire il concetto di persona così come è stato elaborato dal pensiero cristiano.</li> <li>• Argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche.</li> <li>• Identificare la natura relazionale della persona umana e il valore della condivisione attraverso la riflessione cristiana relativa ai vizi capitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo in adozione: "TIBERIADE" di R.Manganotti N. Incampo Ed. La Scuola</li> <li>• Bibbia</li> <li>• Testi di approfondimento.</li> <li>• Audiovisivi</li> <li>• Metodo di lavoro:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale</li> <li>2. lezione dialogata</li> <li>3. discussione guidata</li> </ol> </li> <li>• Modalità di controllo e verifica:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interrogazioni brevi.</li> </ol> </li> </ul>

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALLA MATERIA : MATEMATICA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Bergamini – Trifone – Barozzi **Matematica.azzurro** vol 5 Zanichelli

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Approccio al concetto di funzione e lettura dei grafici con particolare attenzione all'individuazione del dominio e del segno</p> <p>Concetto di limite (finito e all'infinito) visto intuitivamente dalla lettura dei grafici</p> <p>Il limite di funzione e il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>La derivata: i significati geometrico, il suo ruolo nello studio di funzione</p> <p>Studio e rappresentazione grafica di una funzione.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>conosce i concetti fondamentali ed è in grado di metterli in relazione, cogliendo analogie, differenze, regolarità, anomalie, invarianti rispetto a situazioni note;</p> <p>utilizza i metodi di calcolo algebrico noti: ne padroneggia le tecniche in modo da realizzare la massima "economia" di procedimento; trasforma espressioni di tipo diverso (razionali, irrazionali, trascendenti) in modo da ricondurle a modelli algebrici noti;</p> <p>conosce ed usa la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa, precisa e rigorosa, dei concetti appresi;</p> <p>comprende la funzione necessaria del rigore logico e linguistico;</p> <p>realizza alcune semplici dimostrazioni di teoremi noti;</p> <p>riconosce la necessità di dare sistemazione rigorosa e razionale alle conoscenze acquisite.</p>	<p>Lavagna, computer, proiettore, libro di testo, appunti e fotocopie distribuite dall'insegnante.</p> <p>Utilizzo del software didattico gratuito GeoGebra per la risoluzione di input algebrici e grafici.</p>

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALL'ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

### *Il terrorismo internazionale tra vecchie e nuove ideologie*

<b>Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17</b>	<b>1. Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il terrorismo internazionale tra vecchie e nuove ideologie. Cineforum con dibattito finale e prove scritte.</li> <li>• Il terrorismo ideologico di destra.</li> <li>• Il terrorismo ideologico di sinistra.</li> <li>• Il terrorismo religioso.</li>   <li>• Fim proiettati :</li>   <li>• La prima linea</li> <li>• La banda baader meinhof</li> <li>• Munich 1972</li> <li>• Fahrenheit 9/11</li> <li>• Zero dark thirty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corso intendeva fornire agli studenti gli strumenti necessari per cercare di comprendere l'attuale fenomeno del terrorismo transnazionale nelle sue dinamiche e trasformazioni, partendo dalle sue cause moderne e dalle motivazioni che spingono a questo tipo di minaccia. Il fenomeno del terrorismo è stato inserito nell'ambito di quelle che costituiscono le nuove minacce alla sicurezza globale, per tentare di giungere a delineare le implicazioni sociali, oltre alle possibili sfide che potrebbero emergere dalle stesse minacce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodologia è stata quella della lezione svolta mediante la proiezione di alcuni film, attività nella quale la didattica è stata integrata da letture di articoli o altro materiale di attualità fornito agli studenti e concernenti la materia ed il relativo nel corso dello svolgimento della lezione.</li> </ul>

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A INGLESE

Contenuti (macroargomenti)	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p><b>Module 1:</b> English for Social Studies – Memory</p> <p><b>Module 2:</b> English for Social Studies – Female Condition</p> <p><b>Module 3:</b> English for Social Studies – The Financial Markets – The 2008 financial crisis.</p> <p><b>Module 4:</b> English for Social Studies – Sociology - Evolution</p> <p><b>Module 5:</b> English for Social Studies – Searching for Inhabitable Worlds</p> <p><b>Module 6 –</b> English for Social Studies – Anthropology: Man and the Environment; Multi-ethnic Societies; The Clash Between Cultures</p> <p><b>Module 7 –</b> English for Social Studies – Human Rights; Racism, Discrimination and the Fight for Human Rights</p> <p><b>Module 7: English Literature</b></p> <p>- Modernist Fiction (J.Joyce; V.Woolf)</p> <p>- The Dystopian Novel (G.Orwell; P.D.James).</p> <p>Per il dettaglio dei contenuti si rimanda al programma svolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper capire un testo in lingua straniera in modo globale e dettagliato</li> <li>● saper leggere, comprendere e analizzare testi appartenenti a generi diversi</li> <li>● saper leggere, comprendere e analizzare testi coerenti per tema e argomento con l’indirizzo di studio</li> <li>● saper comprendere enunciati orali di argomento letterario e/o di indirizzo</li> <li>● saper esporre, in forma orale e scritta, e con supporto di tecnologie digitali, in modo anche semplice ma corretto e coerente, quanto letto e appreso</li> <li>● saper esprimere la propria opinione su aspetti delle realtà analizzate e studiate (conseguito solo in parte) *</li> <li>● saper operare raccordi intermodulari (e dove possibile interdisciplinari) tra materiali riferiti allo stesso tema e a temi diversi (conseguito solo in parte) *</li> </ul> <p>* si intende che non tutti gli studenti, pur raggiungendo un livello di profitto almeno sufficiente, hanno saputo fornire apporti personali, limitandosi a un approccio prevalentemente ripetitivo</p>	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo generalmente da materiali testuali presenti nei libri di testo in adozione, ovvero forniti dal docente in formato digitale (piattaforme Dropbox e Blendspace) e/o in fotocopia.</p> <p>I testi sono stati utilizzati come punto di partenza per attività soprattutto di reading, speaking e writing miranti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti</li> <li>○ far riformulare in lingua straniera i concetti appresi</li> <li>○ far esprimere opinioni personali il più possibile documentate, supportate e motivate</li> <li>○ stabilire collegamenti intermodulari e dove possibile inter-disciplinari</li> </ul> <p>Gli strumenti metodologici impiegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezioni frontali in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l’ampliamento del manuale in adozione</li> <li>● lettura dei materiali testuali (in aula)</li> <li>● comprensione e analisi di testi guidate dal docente (in aula)</li> <li>● svolgimento della attività collegate ai testi presenti sul manuale (lavoro domestico)</li> <li>● schede aggiuntive di completamento relative a temi e autori (lavoro domestico)</li> <li>●</li> </ul> <p>Testi in adozione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Literature for Life</i>, vol.1 Understanding the author’s craft, Loescher</li> <li>2. Cori-Licheri, <i>Exploiting Human Sciencer</i>, CLITT</li> <li>3. AA.VV, <i>Top Grammar Upgrade</i>, CUP</li> </ol>

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: FRANCESE**

Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-2017	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>MODULO DI GRAMMATICA: l'imperfetto; gli articoli partitivi; i quantificatori; la quantità zero; i pronomi relativi; il passato prossimo; il futuro semplice; il condizionale presente; il periodo ipotetico del 1° e del 2° tipo.</p> <p>CIVILTÀ: - <i>La France et les territoires d'outre-mer</i>.</p> <p>LETTERATURA <i>Les mille facettes de l'amour</i>: - Jacques Prévert, <i>Cet amour (Paroles, 1945)</i> ; - G. Apollinaire, <i>Le pont Mirabeau (Alcools, 1913)</i> ; - Paul Éluard, <i>Liberté (Poésie et vérité, 1942)</i> ; - Louis Aragon, <i>La rose et le réséda (La Diane Française, 1945)</i> ; - Robert Desnos, <i>Couplets de la rue Saint-Martin (1942)</i> ; - Jacques Prévert, <i>Les enfants qui s'aiment (Paroles, 1946)</i></p> <p><i>Les œuvres littéraires pivots</i> :</p> <p>- Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (lettura e commento di quattro brani scelti e visione del film di Claude Chabrol in lingua originale).</p> <p>- Émile Zola, <i>L'assommoir</i> (lettura e commento di quattro brani scelti e visione del film <i>Gervaise</i> di René Clément in versione originale).</p> <p>- Marguerite Duras, <i>L'amant</i> (lettura e commento di quattro brani scelti e visione dell'inizio e della fine del film omonimo di Jean-Jacques Annaud in lingua originale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere pronunciando correttamente almeno i suoni più ricorrenti.</li> <li>• Saper comprendere un testo in modo globale e dettagliato.</li> <li>• Saper produrre brevi paragrafi per rispondere a domande di comprensione e commento dei testi letti in classe.</li> <li>• Saper esporre oralmente il contenuto e il commento dei testi letti in classe.</li> <li>• Saper riconoscere in un testo gli elementi grammaticali e lessicali studiati.</li> </ul>	<p>Testo adottato: ➤ Simonetta Doveri, Régine Jeannine, <i>Parcours, Textes littéraires et civilisation</i>, Europass-G. Principato, Milano, 2012.</p> <p>Altri materiali: ➤ CD ➤ DVD ➤ fotocopie ➤ lavagna interattiva</p> <p>Metodologia didattica: ▪ lezione frontale; ▪ lezione dialogata; ▪ esercizi di consolidamento: completamento, trasformazione, traduzione.</p>

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: FILOSOFIA**

<b>Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17</b>	<b>Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<p>Definizione di Empirismo e Razionalismo (raccordo al programma del precedente anno).</p> <p>Il Criticismo kantiano: La dissertazione del '70, Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio.</p> <p>Romanticismo ed Idealismo. L'Idealismo hegeliano: Fenomenologia dello Spirito, Scienza della Logica, Enciclopedia delle Scienze filosofiche.</p> <p>La Sinistra hegeliana:</p> <p>L. Feuerbach: L'Essenza del Cristianesimo.</p> <p>K. Marx: L'Ideologia tedesca, Manoscritti economico-filosofici, Il Manifesto del Partito comunista, Il Capitale, La Questione ebraica.</p> <p>A.Schopenhauer: Il Mondo come Volontà e Rappresentazione.</p> <p>Il Positivismo e la filosofia di A. Comte.</p> <p>La reazione al Positivismo:</p> <p>F. Nietzsche : La Nascita della Tragedia, Umano troppo umano, Genealogia della Morale, Crepuscolo degli Idoli, La Volontà di Potenza.</p> <p>L'Esistenzialismo di J.P. Sartre : L'immaginazione, L'immaginario, L'essere e il nulla.</p>	<p>Acquisire un valido metodo di studio, che si serva del procedimento di analisi e di sintesi; esser in grado di schematizzare nel corso della spiegazione in classe, cogliendo dell'esposizione lo svolgimento e la concatenazione dei concetti; acquisire le tipiche procedure logiche-metodologiche ed argomentative proprie della filosofia; acquisire efficaci capacità espressive e saper argomentare una tesi, anche in forma scritta; essere consapevole della specificità del sapere filosofico; impadronirsi della terminologia filosofica; saper problematizzare le conoscenze e credenze spontanee; mettersi in dialogo col punto di vista dei filosofi, confrontandosi con le diverse posizioni teoriche; individuare la specificità delle diverse correnti filosofiche; cogliere le più marcate analogie e differenze concettuali tra le diverse posizioni teoriche; enucleare le idee portanti delle diverse tematiche e posizioni filosofiche; cogliere il legame tra i vari temi filosofici e il contesto storico-culturale; individuare qualche riscontro delle principali nozioni nell'esperienza quotidiana; servirsi della riflessione introspettiva quale mezzo di comprensione dei concetti; porre in relazione i concetti alle esperienze vissute; ampliare uno o più concetti in base ai propri interessi e motivazioni; maturare l'attitudine al confronto, alla discussione e all'approfondimento; maturare un pensiero autonomo, critico e flessibile; formulare opinioni e giudizi personali; esprimere ed argomentare riflessioni personali.</p>	<p>METODI: Lezione frontale, Lezione dialogata/partecipata, Realizzazione di mappe concettuali, contributi esterni (videointerviste ad eminenti docenti).</p> <p>STRUMENTI: Manuale in adozione, Lavagna elettronica, Ausili audiovisivi.</p>

## SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: STORIA

<b>Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17</b>	<b>Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima rivoluzione industriale</li> <li>• La restaurazione e gli ideali politici del '800</li> <li>• I moti rivoluzionari e il '48 in sintesi</li> <li>• Il Risorgimento</li> <li>• I problemi dell'Italia post-unitaria in sintesi</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale</li> <li>• Età dell'imperialismo</li> <li>• Nascita della società di massa</li> <li>• Età giolittiana</li> <li>• La Grande Guerra</li> <li>• Rivoluzione Bolscevica e l'URSS di Stalin</li> <li>• Fascismo italiano</li> <li>• Crisi del '29</li> <li>• Psicologia delle Folle e caratteri dei totalitarismi</li> <li>• Nazismo</li> <li>• Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Accenni al nuovo ordine bipolare postbellico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli dell'inevitabile soggettività della narrazione storica</li> <li>• Contestualizzare cronologicamente eventi e personaggi storici del XIX e XX sec.</li> <li>• Apprendere le teorizzazioni politiche ed economiche principali della storia contemporanea</li> <li>• Comprendere le tendenze culturali e le mentalità delle masse nei vari periodi</li> <li>• Fare collegamenti, paragoni ed analogie tra il passato e l'attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni in classe</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• uso della Lim</li> <li>• proiezione brevi filmati</li> <li>• letture</li> <li>• liste di domande orientanti</li> <li>• schemi e sintesi</li> <li>• Lezioni svolte dagli alunni stessi con PowerPoint</li> <li>• Valutazioni orali e scritte, sia aperte che strutturate o semi-strutturate</li> </ul>

**SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17</b>	<b>Obiettivi generali della disciplina</b>	<b>Metodologia, spazi, mezzi, ecc.</b>
<p>PERCEZIONE DI SÉ E SVILUPPO FUNZIONALE : MOVIMENTO</p> <p>LINGUAGGI DEL CORPO</p> <p>SPORT, REGOLE, FAIR PLAY</p> <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>RICONOSCERE LE DIVERSE CARATTERISTICHE PERSONALI IN AMBITO MOTORIO E SPORTIVO</p> <p>AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ATTITUDINI</p> <p>METTERE IN ATTO COMPORTAMENTI RESPONSABILI E STILI DI VITA ATTIVI : LIFELONG LEARNING</p> <p>SAPER DARE SIGNIFICATO AL MOVIMENTO :SEMANTICA</p> <p>TRASFERIRE AUTONOMAMENTE TECNICHE SPORTIVE.</p> <p>APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLE TECNICHE DEI GIOCHI E DEGLI SPORT</p> <p>PREVENIRE AUTONOMAMENTE GLI INFORTUNI</p> <p>APPROFONDIRE GLI ASPETTI POSITIVI DI UNO STILE DI VITA ATTIVO PER IL BENESSERE FISICO E SOCIO-RELAZIONALE</p> <p>SCEGLIERE AUTONOMAMENTE DI ADOTTARE CORRETTI STILI DI VITA CHE DURINO NEL TEMPO : LIFELONG LEARNING</p>	<p>Metodo misto (globale-analitico-globale)</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Spazi : palestra</p> <p>Strumenti e mezzi : attrezzi codificati e non</p>

## SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLA MATERIA: FISICA

Macroargomenti svolti nell'a.s. 2016-17	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi, ecc.
I fenomeni elettrostatici	<p>Analizzare e descrivere fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche</p> <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza elettrica e del campo elettrico</p>	<p>Metodologia: Lezione frontale dialogata con utilizzo della LIM</p>
Il campo elettrico e la differenza di potenziale	<p>Risolvere un circuito elettrico in cui siano presenti resistenze in serie o in parallelo o condensatori in serie o in parallelo</p>	<p>Testi utilizzati: Amaldi, Le traiettorie della fisica, Azzurro</p>
La corrente elettrica continua e le leggi di Ohm	<p>Analizzare e descrivere fenomeni magnetici prodotti da magneti e/o da correnti</p> <p>Risolvere semplici problemi sul campo magnetico</p>	<p>Altri sussidi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dispense di teoria ed esercizi fornite dal docente;</li> </ul>
I circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo; condensatori in serie o in parallelo; leggi di Kirchhoff	<p>Usare con consapevolezza e rigore il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti di calcolo appropriati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Slide con esercizi svolti sulla LIM.</li> </ul>
Il campo magnetico e la forza magnetica	<p>Scomporre i problemi complessi individuandone i sottoproblemi e le fasi sequenziali di risoluzione.</p>	
Il motore elettrico	<p>Verificare la coerenza dei risultati ottenuti con le ipotesi di partenza.</p> <p>Saper analizzare situazioni problematiche di natura diversa e individuare una strategia di approccio interdisciplinare (matematica e fisica)</p>	

## **STRATEGIE UTILIZZATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- *demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività;*
- *effettuare lezioni frontali per fornire nozioni, concetti fondamentali e modelli;*
- *effettuare lezioni dialogiche per mostrare come applicare quanto appreso;*
- *effettuare lezioni pilotate per vedere come gli alunni procedono da soli;*
- *svolgere periodicamente attività di ricognizione retroattiva di percorsi didattici;*
- *attuare letture guidate e critiche di articoli di giornale e di documenti che hanno consentito l'analisi obiettiva e pluridimensionale di fenomeni sociali ed economici e la conseguente discussione/valutazione personale e motivata;*
- *svolgere confronti tra i docenti per un controllo dell'efficacia delle strategie attuate.*

## CRITERI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	-I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome.  - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.

7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

## Criteri di riferimento per l'attribuzione del voto in condotta (D.M. n° 5 del 16/01/2009)

COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO di Condotta
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Acquisizione di una coscienza civile e della consapevolezza dei valori di cittadinanza	Rispetto delle persone e di se stessi	L'alunno è corretto, con il dirigente scolastico, i docenti, i compagni, con il personale della scuola e con le persone che a vario titolo collaborano o effettuano prestazioni professionali o di lavoro nell'istituto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel pieno riconoscimento delle differenze individuali e con un atteggiamento positivo e di aiuto e collaborazione nei confronti di chi si trova in difficoltà. Ha un atteggiamento e un linguaggio consoni all'ambiente scolastico.	<p>Se i comportamenti relativi ai descrittori dei vari indicatori sono presenti:</p> <p>- con un livello di eccellenza, in ogni circostanza e il voto viene deliberato <b>all'unanimità</b> dei docenti del consiglio di classe, <b>si assegna 10;</b></p> <p>-----</p> <p>- ad un livello molto elevato e in ogni circostanza,, <b>si assegna 9;</b></p> <p>.....</p> <p>- ad un buon livello e con regolarità, <b>si assegna 8;</b></p> <p>.....</p> <p>- ad un livello discreto e/o in modo irregolare, <b>si assegna 7;</b></p> <p>.....</p> <p>ad un livello sufficiente e/o in modo decisamente irregolare, <b>si assegna 6;</b></p> <p>.....</p> <p>per sospensioni superiori ai 15 gg. e inadeguato percorso successivo di miglioramento ( art.4 DM 5 de16/01/2009) <b>Si assegna 5/4, con non ammissione classe successiva o esame di stato</b></p>
	Consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della Comunità scolastica	Uso delle strutture della scuola	Utilizza in modo responsabile i materiali e le strutture, riconosciuti come patrimonio collettivo da rispettare, con particolare riferimento all'igiene, all'ordine ed al decoro degli spazi, delle strutture, degli ambienti e degli arredi utilizzati. Osserva le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza; rispetta i segnali di allarme e i materiali installati nella scuola ai sensi della normativa vigente sulla sicurezza nei luoghi pubblici.	
		Rispetto delle norme e dei Regolamenti d'Istituto	Rispetta il dettato dei Regolamenti d'Istituto, in particolare assicura il rispetto del divieto di fumo, dell'utilizzo dei cellulari e di altre apparecchiature con analoghe capacità di registrare immagini e suoni. Aiuta i compagni a farle rispettare.	
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Collaborazione e partecipazione al progetto formativo	Frequenza e Puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta con puntualità gli orari, assicura la presenza responsabile alle lezioni in occasione di verifiche stabilite dai docenti; non partecipa ad ingiustificate astensioni di massa dalle lezioni. Rispetta il Regolamento d'Istituto in riferimento alle prescrizioni circa entrate posticipate ed uscite anticipate. Giustifica in modo tempestivo e responsabile le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate.	
	Riconoscimento del valore dell'attività didattica	Partecipazione al dialogo educativo	Durante le attività didattiche è attento ed educato e collabora in modo propositivo e consapevole. E' disponibile alla peer education (aiuto tra pari nell'attività didattica). Si comporta in modo responsabile anche durante le visite d'istruzione, i viaggi d'istruzione, gli stage esterni e le attività extrascolastiche. Sa accettare con fiducia gli esiti scolastici, compreso l'insuccesso. E' solerte nel diffondere alla famiglia le comunicazioni della scuola e a restituirne eventuali ricevute.	
		Impegno nello studio e rispetto delle consegne	Si impegna con costanza nel lavoro scolastico, nell'esecuzione dei compiti a casa in tutte le discipline, nel portare i materiali richiesti, nel rispetto puntuale delle consegne date dai Docenti, nella presenza in occasione di impegni presi per verifiche, valutazioni, attività specifiche. Segue con interesse continuo le proposte didattiche e partecipa attivamente alla didattica curricolare ed a tutte le iniziative scolastiche. Collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica.	
<b>COMUNICARE</b>	Sviluppo di capacità di dialogo e di comunicazione positiva	Intervenire in modo appropriato durante l'attività didattica	Sa intervenire in modo appropriato durante le lezioni, per chiedere aiuto o approfondimenti, valutando i tempi e i modi dell'intervento. Comunica in modo corretto adeguando il registro della comunicazione all'interlocutore, alla situazione e al contesto.	

**STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (CONTROLLO DEL PROFITTO SCOLASTICO AI FINI DELLA CLASSIFICAZIONE)**

	<i>Tema/problema/ versione</i>	<i>Interrogazioni</i>	<i>Prove strutturate</i>	<i>Prove semistrustrate</i>	<i>Questionario</i>	<i>Relazione</i>	<i>Esercizi</i>
<b>ITALIANO</b>	X	X			X		
<b>INGLESE</b>	X	X			X		X
<b>FRANCESE</b>		X	X	X	X		X
<b>STORIA</b>	X	X		X			
<b>FILOSOFIA</b>		X			X		
<b>FISICA</b>	X	X		X	X		X
<b>MATEMATICA</b>	X	X		X			X
<b>DIRITTO ECONOMIA</b>	X	X					
<b>SCIENZE UMANE</b>	X	X			X		
<b>STORIA DELL'ARTE</b>		X			X	X	
<b>RELIGIONE</b>		X					
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	X		X				X

**FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA FINALE** (la media aritmetica dei voti è stata integrata dalla valutazione desunta dalle seguenti voci):

<i>Metodo di studio</i>	X
<i>Partecipazione all'attività didattica</i>	X
<i>Impegno</i>	X
<i>Progresso</i>	X
<i>Interesse</i>	X

## **ATTIVITA' CURRICOLARI ED ATTIVITA' INTEGRATE NELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

- Conferenza promossa da altro Istituto:

- 15/10/16: incontro-dibattito presso l'Auditorium "Gonzaga" di Castiglione delle Stiviere sul tema della campagna "E tu slegalo subito" ed in particolare sulla possibilità dell'abolizione della contenzione nelle rems (residenze per l'esecuzione della misura di sicurezza, ex O.p.g.).

- Conferenze promosse dall'Istituto:

- 30/11/16: incontro con lo scrittore e giornalista Tahar Lamri sul tema "La pace nel mondo: sogno sospeso", nell'ambito della campagna mondiale contro la pena di morte;

- 06/12/16: incontro con l'esperto di storia e critica cinematografica Matteo Molinari su Giacomo Leopardi dal titolo "Il giovane favoloso";

- 10/12/16: incontro con lo scrittore Gian Agazzi che ha presentato un suo libro sul tema dell'emigrazione verso gli Stati Uniti;

- 12/12/16: incontro con Lidia Gallico, ebrea mantovana scampata alle persecuzioni razziali fuggendo in Svizzera;

- 31/01/17: incontro con le associazioni del Dono (Avis – Aido – Admu).

- Potenziamento linguistico e certificazioni:

- due alunne hanno sostenuto la prova di certificazione DELF in lingua francese, livello B2, e un'alunna il livello B1, presso l'*Alliance française* di Verona;

- corso di potenziamento di francese di 10 ore per sei alunne, con insegnante madrelingua (febbraio-maggio).

- Viaggio d'istruzione:

- Lisbona (Portogallo) dal 7 all'11 marzo 2017: visita guidata del centro storico, del quartiere antico Alfama, Castelo Sao Jorge, Cattedrale, collina romantica di Barrio Alto; visita al quartiere Belem con la Torre di Belem, il monastero dos Jeronimos, il Monumento alle Scoperte, il Ponte 25 Abril; visita alla cittadina di Sintra, del suo centro storico e del Castello "de Pena" (residenza reale estiva), esempio di diversi stili architettonici, con vista sul mare.

- Partecipazione a rappresentazioni teatrali:

- 19/01/17: presso il Teatro San Carlo, in occasione della Giornata della Memoria, spettacolo "Vivere ancora. Adolescenti in fuga nella Shoah e oggi", ideato e diretto dal regista Vittorio Borsari con la collaborazione degli studenti dell'Istituto "G. Falcone" che hanno partecipato al corso di teatro tenuto dallo stesso regista a partire dal mese di ottobre, per un totale di 12

incontri. Gli studenti del corso, tra cui due alunne della classe 5AES, hanno prima lavorato sul testo da cui è tratto lo spettacolo, "Una bambina in fuga" di Lidia Gallico;

- 20/01/17: a Mantova presso il teatro "Ariston" per uno spettacolo in lingua francese della compagnia *France Théâtre* dal titolo "Calais-Bastille" sul tema dell'immigrazione ed integrazione.

- 22/02/17: presso il teatro San Carlo, spettacolo teatrale "Big Bang" di e con Lucilla Giagnoni, che ha proposto una riflessione interdisciplinare sull'origine dell'uomo.

• Orientamento in uscita a.s. 2016-2017:

- 09/02/17: giornata orientamento in uscita, con presentazione delle Università di Mantova, Brescia e Parma nell'ambito di un'assemblea di istituto;

- 16/02/17 all'interno del progetto trasversale di Alternanza Scuola-Lavoro, incontro di due ore con un'esperta selezionatrice del lavoro.

- 05/04/17: "Alpha test", prova simulata del test di ammissione all'università per consentire agli alunni di sperimentarne a scuola i reali contenuti e le difficoltà; in precedenza un esperto Alpha Test ha tenuto il seminario "Il numero programmato e i test di ammissione".

## **MODULO INTERDISCIPLINARE**

All'interno del Consiglio di Classe non sono presenti docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche CLIL; ciononostante è stato svolto un modulo interdisciplinare che ha coinvolto Scienze Umane e Inglese sul seguente argomento:

**Antropologia e confronto tra culture.**

## RIEPILOGO DELLE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Saes		A.S 16/17														A.S. 15/16		AS 14/15							
	Cognome Nome	15/10/2016 Conferenza "E tu slegalo subito"	30/11/2016 Incontro sulla pena di morte	10/12/2016 Incontro con L'autore "Dal molinello alla Merica"	6/12/16 Progetto Cinema "il Giovane Favoloso"	12/12/2016 Incontro con Lidia Gallico	19/01/2017 Spettacolo "Una bambina in fuga\$"	20/01/2017 Spettacolo teatrale in lingua francese	31/01/2017 Incontro Avis - Aido	22/02/2017 Spettacolo teatrale "Big Bang"	09/02/2017 P rientamento in uscita al l'interno del ns isituto	16/02/2017 Esperto del mondo del lavoro	Partecipazione ad open day universitari	05/04/2017 Alpha test	Progetto Gruppo letturalettura	Progetto cinema - Molinari	fotografia	Prgetto teatro	Progetto orientamento in entrata	Totale	Ente	ore fatte	Ente	Ore	Totale ore
1	Beccari Clelia	5		2	3	2	3	5	2	3	4	2	3	2					x	36,0	IC Castelgoffredo Sc Infanzia	70,00	Archè Coop Soc ONLUS nido Castelgo	40,00	110,00
2	Bergamaschi Asya	5	4	2	3	2			2	3	4	2	1	7					x	44,0	IC Remedello	65,00	As Nido Primo Tuffo Archè Carpenedol	40,00	105,00
3	Cavazzini Lisa	5		2	3		3	5	2	3				2						25,0	IC Castelgoffredo Sc d'Inf	64,00	Asilo nido La Coccinella Castelgoffredo	40,00	104,00
4	Dalla Lana Francesca	5		2		2	3	5	2				6	2						27,0	Parrocchia Asola grest	70,00	Fondazione Maugeri Castelgoffredo	40,00	110,00
5	Donelli Andrea	5		2	3	2		5	2	3	4	2	5	2						35,0	Parrocchia Fiesse grest	177,00		0,00	177,00
6	Ferrari Siria	5		2	3	2	3	5	2	3	4	2	5	2						38,0	Archè Coop Soc ONLUS nido	64,00	ACI Assicurazione Castelgoffredo	40,00	104,00
7	Gansi Martina	5		2		2	3	5	2	3	4		3	2						31,0	Ass Sc d'Inf Asilo S. Pio X	64,00	Casa di Riposo Acquanegra	40,00	104,00
8	Haytom Majda	5		2	3	2	3	5	2	3	4	2		2						33,0	IC Asola Sc Infanz Casalmoro	52,00	Viridiana Soc Coop ONLUS Asola	40,00	92,00
9	Lo Castro Rebecca	5		2		2	3	5		3	4	2	5	2					x	33,0	Parrocchia Asola Grest	76,00	Clinica Veterinaria S Eusebio	40,00	149,00
10	Morbini Loredana	5		2	3	2	3	5	2	3	4	2	4	2						37,0	IC Castelgoffredo	64,00	Asilo Nido La Farfalla Castelgoffredo	40,00	104,00
11	Riccardi Matilde	5		2	3	2	3	5	2	3		2		2						29,0	Comune Canneto s/O	64,00	IC Canneto Scuola Materna	40,00	104,00
12	Rubes Aurora	5		2	3	2		5	2	3		2	6						x	30,0	Sc d'inf Casa bambini Asola	64,00		0,00	94,00
13	Ruggenti Letizia	5		2	3	2	3	5	2	3	4	2	5	2						38,0	Il treno dei desideri di Ciotta E	66,50	Cooperativa Bucaneve Castelgoffredo	40,00	106,50
14	Tosini Mirko	5		2		2	3	5	2	3		2								24,0	Archè Coop Soc ONLUS nido	64,00		0,00	64,00
15	Vivaldini Clara	5		2	3		3	5	2	3	4	2	1	0	2					41,0	Colorificio Importante	65,50	Cooperativa Bucaneve Castelgoffredo	40,00	105,50

## SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE PROVE DI SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Sono state svolte all'interno della classe due simulazioni di prima prova, due di seconda e tre di terza prova, con le seguenti modalità:

<i>Data di svolgimento e tempo assegnato</i>	<i>Materie coinvolte nella prova</i>	<i>Tipologie di verifica</i>
<i>16 GENNAIO 2017 3 ore</i>	<i>1. Matematica 2. Filosofia 3. Inglese 4. Storia dell'Arte</i>	<i>Tipologia B – quesiti a risposta singola</i>
<i>2 MARZO 2017 3 ore</i>	<i>1. Storia 2. Fisica 3. Francese 4. Scienze Umane</i>	<i>Tipologia B - quesiti a risposta singola</i>
<i>21 APRILE 2017 3 ore</i>	<i>1. Matematica 2. Scienze Umane 3. Inglese 4. Fisica</i>	<i>Tipologia B - quesiti a risposta singola</i>
<i>25 FEBBRAIO 2017 5 ore</i>	<i>Diritto ed Economia politica</i>	<i>Tipologia A – elaborazione di un tema.</i>
<i>24 MAGGIO 2017 5 ore</i>	<i>Diritto ed Economia politica</i>	<i>Tipologia A – elaborazione di un tema.</i>
<i>31 MARZO 2017 6 ore</i>	<i>Italiano</i>	<i>Tipologia A, B, C, D.</i>
<i>31 MAGGIO 2017 6 ore</i>	<i>Italiano</i>	<i>Tipologia A, B, C, D.</i>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

<b>TIPOLOGIA A (analisi del testo)</b>	
<i>Comprensione generale del testo</i>	<b>0-3</b>
<i>Conoscenze e competenze testuali</i>	<b>1-5</b>
<i>Approfondimento e interpretazione critica</i>	<b>0-4</b>
<i>Correttezza e proprietà nell'uso della lingua</i>	<b>0-3</b>
<i>Punteggio totale</i>	_____/15

<b>TIPOLOGIA B</b>	
<b>Ambito: 1 2 3 4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Saggio breve</i></li> <li>▪ <i>Articolo di giornale</i></li> </ul>	
<i>Consapevolezza della tipologia e della relativa forma testuale (destinazione editoriale, titolo, regole di stesura, estensione)</i>	<b>0-3</b>
<i>Conoscenze complete e adeguate (pertinenza, uso e approfondimento delle indicazioni e dei dati forniti)</i>	<b>1-5</b>
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo critico delle argomentazioni</i>	<b>0-4</b>
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	<b>0-3</b>
<i>Punteggio totale</i>	_____/15

<b>TIPOLOGIA C e D</b>	
<i>Pertinenza alla traccia. Conoscenze complete e adeguate</i>	<b>1-5</b>
<i>Costruzione di un testo coerente e sviluppo dell'argomentazione</i>	<b>0-4</b>
<i>Sviluppo originale e critico dell'argomento proposto</i>	<b>0-3</b>
<i>Correttezza e proprietà linguistica</i>	<b>0-3</b>
<i>Punteggio totale</i>	_____/15

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"G. FALCONE" ASOLA (MANTOVA)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

**PARTE PRIMA:**

Documento A) TOT. PUNTI ...../9

**PARTE SECONDA:**

Il candidato risponda a DUE dei quesiti di approfondimento indicati di seguito:

Documento B)    1) punti...../3

                    2) punti...../3

                    3) punti...../3

                    4) punti...../3

TOTALE PUNTI SECONDA PROVA    /15

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. FALCONE" di ASOLA (MN)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

DISCIPLINE: \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	
<b>Conoscenze</b>	1
▪ Completezza e pertinenza	2
▪ Conoscenza delle regole	3
▪ Comprensione del testo	4
	5
<b>Competenze applicative</b>	1
▪ Padronanza delle procedure, degli strumenti, del lessico specifico	2
	3
	4
	5
<b>Capacità</b>	1
▪ Efficacia della trattazione e/o risoluzione	2
▪ Chiarezza dell'impostazione	3
	4
	5
<b>Valutazione conseguita</b>	

PUNTEGGIO ASSEGNATO: \_\_\_\_\_ /15

## SCHEMA DI VALUTAZIONE

### Corrispondenza fra voti in decimi e voti in quindicesimi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO/10	VOTO/15
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire <a href="#">relazioni</a> anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e <a href="#">personali</a>	9-10	14-15
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire <a href="#">relazioni</a> nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8	13
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire <a href="#">relazioni</a> in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7	11-12
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6	10
Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha <a href="#">difficoltà</a> ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5	8-9
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4	6-7
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3	1-5

In allegato sono presenti i testi delle simulazioni delle prove d'esame effettuate.

**Asola, 15 maggio 2017**

I DOCENTI DELLA CLASSE:

- ALBERTI GIANLUCA .....
- ANZELONI BIGNOTTI SARA .....
- BANNI SERGIO .....
- BONFANTE MONICA .....
- BONI VERA .....
- BRESCIANI SERGIO .....
- CANTADORI GIOVANNI .....
- FORNARI RACHELE .....
- GABURRI ROBERTA .....
- GRANATA LUIGI .....
- PAGANINI MARISA .....
- RESSI GIORGIO .....
- TORREGGIANI ANNA .....

# ALLEGATI: SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME EFFETTUATE

	<p><b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"</b> Licei Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale Istituti Tecnici Amministrazione, Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali</p>		<p><b>ASOLA (MN)</b> Via S. Pignole n°3 Tel. 0376.710423-270 Fax 0376.710425 E-Mail <a href="mailto:urp@iisfalcone.gov.it">urp@iisfalcone.gov.it</a> E-Mail pec <a href="mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it">mnis00800p@pec.istruzione.it</a> Web amm.vo: <a href="http://www.iisgiovannifalcone.gov.it">www.iisgiovannifalcone.gov.it</a> Web didattico: <a href="http://www.iisfalcone.gov.it">www.iisfalcone.gov.it</a> C.F.:81003730207 CUU: UF9RB1</p>
---	--	--	--

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. FALCONE" ASOLA (MN)

### CLASSE 5 AES SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA 16 GENNAIO 2017

**TIPOLOGIA B**

**Discipline: FILOSOFIA, MATEMATICA, INGLESE, STORIA DELL'ARTE**

**NOME.....**

**COGNOME.....**

**Tempo assegnato: 3 ore**

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA - FILOSOFIA

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 16/01/2017

1) Illustra i tre momenti in cui si articola il movimento dialettico hegeliano nella Scienza della Logica.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2) In cosa consiste, nella Scienza della Logica hegeliana, il problema del cominciamento e come si generano dialetticamente i primi concetti?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) In che senso la Logica hegeliana procede dall'astratto verso una sempre maggiore concretezza? Che significato hanno per Hegel i termini *astratto* e *concreto*?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – STORIA DELL'ARTE

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 16/01/2017

1. Qual è il messaggio che Eugene Delacroix vuole trasmettere all'osservatore attraverso l'opera *La Libertà che Guida il Popolo*?



---

---

---

---

---

---

---

---

2. La natura in epoca romantica si rivela minacciosa e al contempo spettacolare e infinita; indica gli elementi che comunicano queste sensazioni nel dipinto di Caspar David Friedrich "il naufragio della speranza".



---

---

---

---

---

---

---

---

3. Definisci la concezione della coscienza contemporanea per Francesco Hayez facendo riferimento al dipinto *“Meditazione”*



---

---

---

---

---

---

---

---

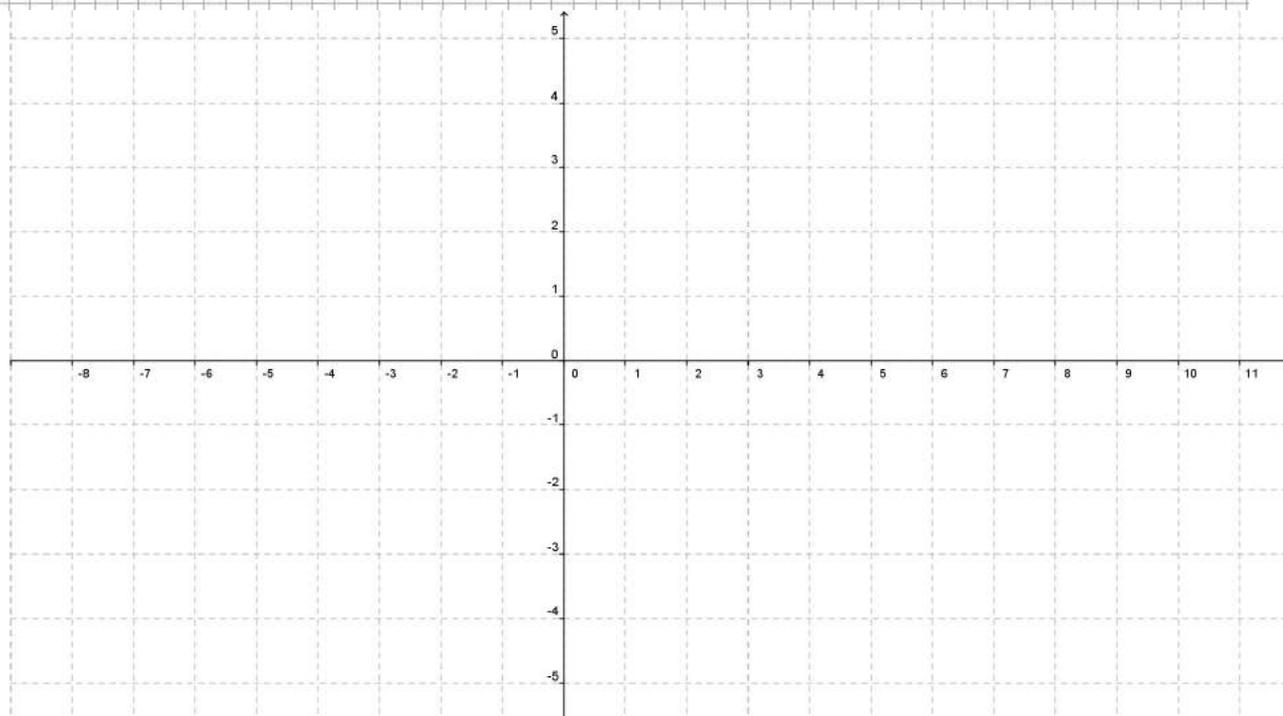
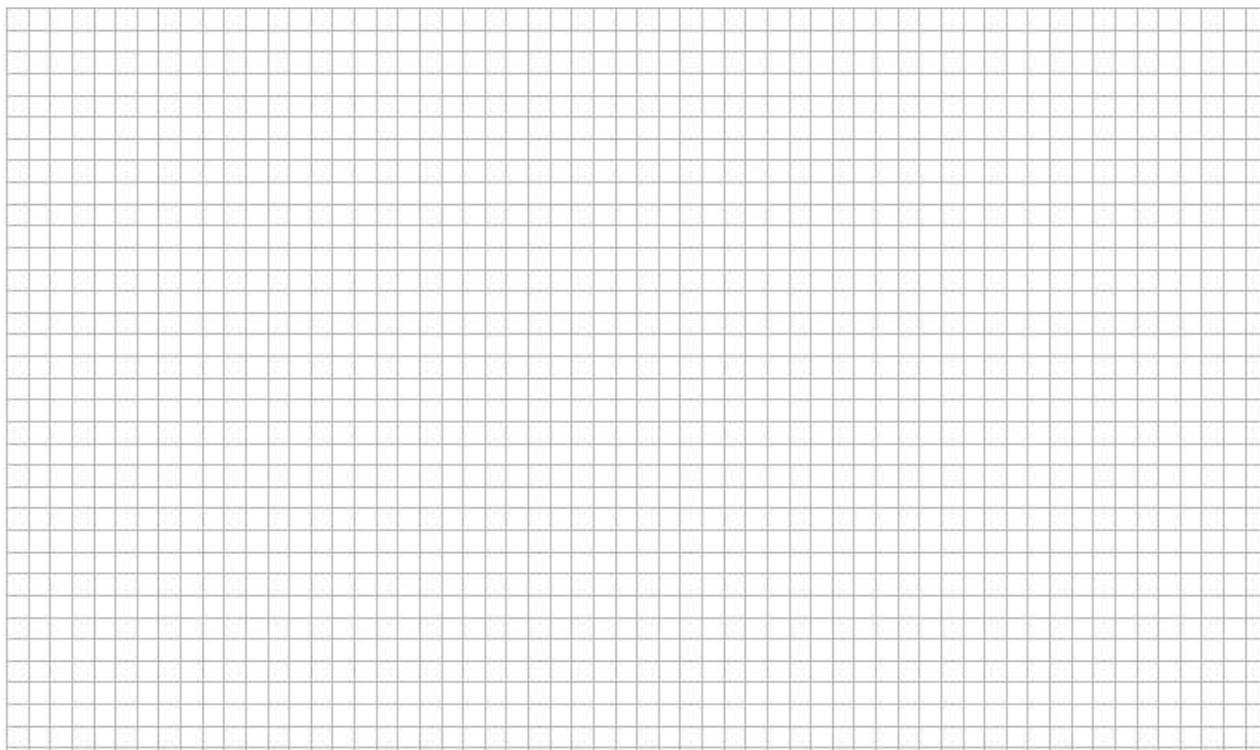
SIMULAZIONE DI TERZA PROVA - MATEMATICA

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

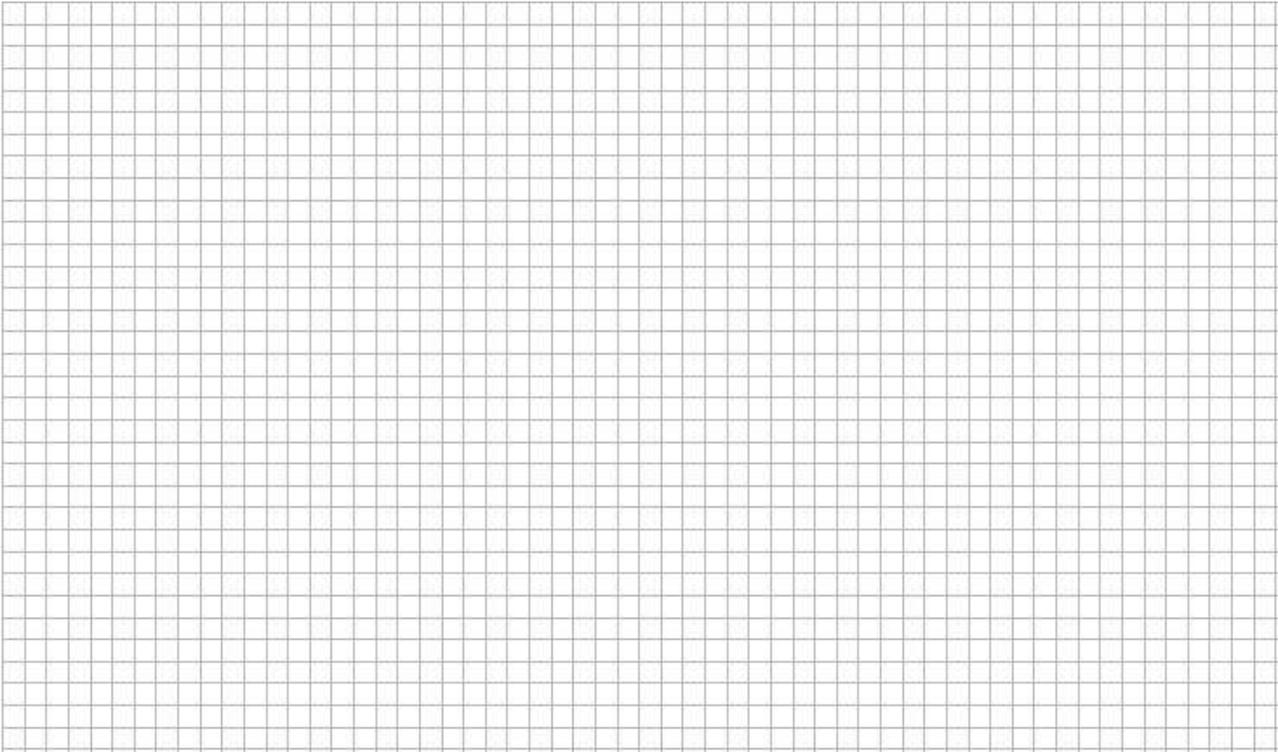
DATA: 16/01/2017

**DOMANDA1** : Della funzione  $y = \frac{x^2}{1-x^2}$ , il candidato individui dominio, intersezione con gli assi, segno, asintoti e tracci il grafico probabile.

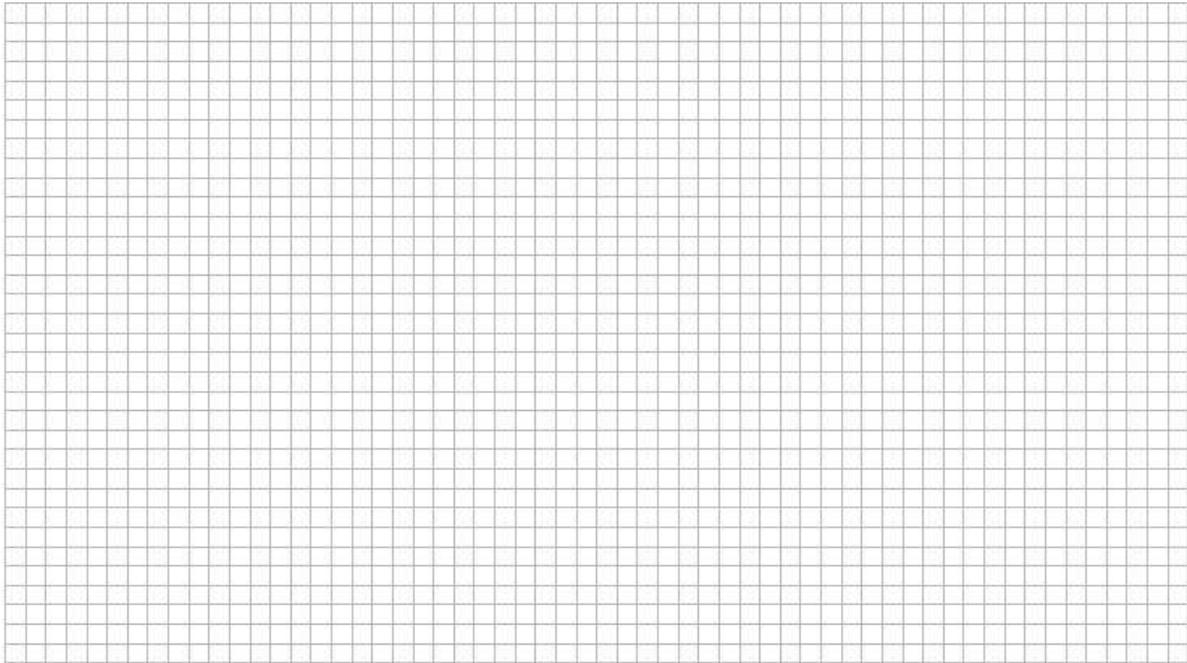


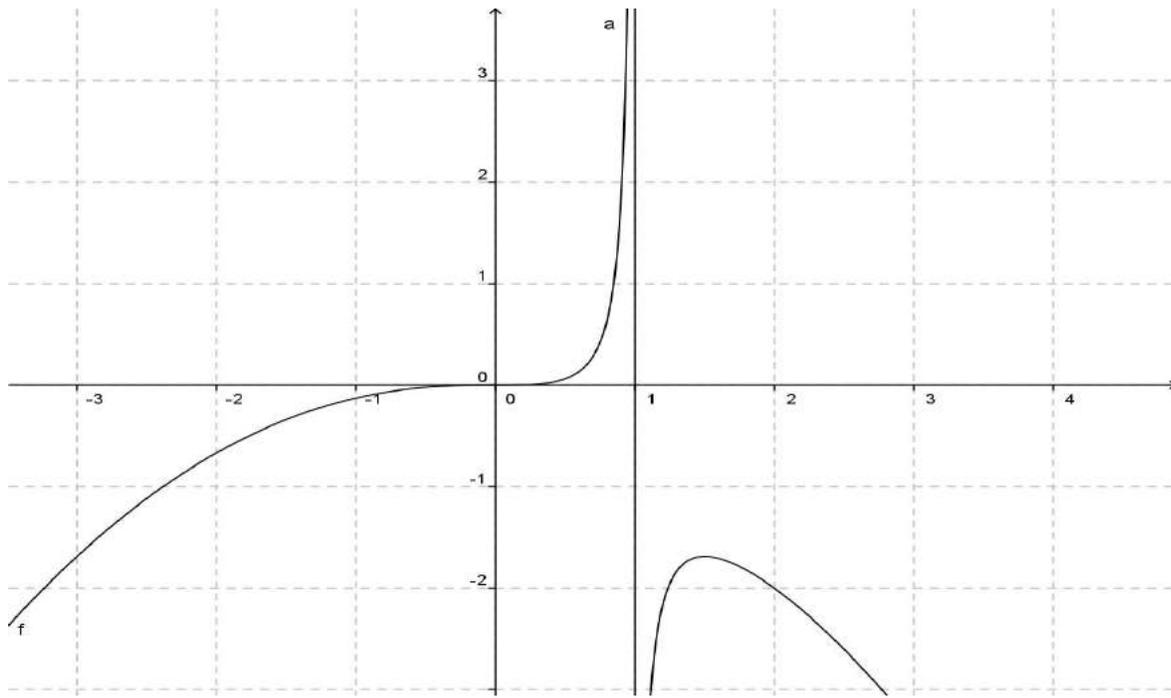
**DOMANDA2 :** Il candidato, dopo aver scritto i due limiti notevoli, calcola il valore dei seguenti limiti:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen}x + \text{sen}2x}{x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+2x)}{x} =$$



**DOMANDA3 :** Il candidato interpreti il grafico della seguente funzione, descrivendo: dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, asintoti:





SIMULAZIONE DI TERZA PROVA - INGLESE

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 16/01/2017

(Write neatly and do not exceed the number of lines given. Do not write in the margins. Use simple but correct language; be careful with vocabulary and spelling.)

**1) The stage model of memory, often used to explain its basic structure and function, proposes three separate stages. Which are they and how is information handled/processed at each of them?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2) What does the extract from *A Room of One's Own* by V.Woolf read in the classroom deal with and what does the room in the title symbolize? How does the writer suggest that women's condition can be changed?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3) How were early 20<sup>th</sup> century artists, in particular novelists, inspired by Henri Bergson's conception of time? Can you give an example taken from your classroom readings and activities?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"**  
Licei  
Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  
Istituti Tecnici  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali



**ASOLA (MN)**  
Via S. Pignole n°3  
Tel. 0376.710423-270  
Fax 0376.710425  
E-Mail [urp@iisfalcone.gov.it](mailto:urp@iisfalcone.gov.it)  
E-Mail pec [mis00800p@pec.istruzione.it](mailto:mis00800p@pec.istruzione.it)  
Web amm.vo: [www.iisgiovannifalcone.gov.it](http://www.iisgiovannifalcone.gov.it)  
Web didattico: [www.iisfalcone.gov.it](http://www.iisfalcone.gov.it)  
C.F.:81003730207  
CUU: UF9RB1

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G.FALCONE"  
ASOLA (MN)**

**CLASSE 5 AES  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA  
2 MARZO 2017**

**TIPOLOGIA B**

**Discipline: STORIA, FISICA, FRANCESE, SCIENZE UMANE**

**NOME..... COGNOME.....**

**Tempo assegnato: 3 ore**

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 02/03/2017

**Émile Zola, *L'Assommoir* (1877)**

1) Extrait *Les larmes de Gervaise*. Pourquoi Gervaise pleure-t-elle? À quel moment la description s'enrichit d'une scène touchante ? Dans quel espace vit Gervaise ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Quel est l'idéal de vie de Gervaise ? Réussira-t-elle à le réaliser ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3) Est-ce qu'on sait de quoi meurt Gervaise ? Quelle est l'attitude du quartier ? Et celle du père Bazouge ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – SCIENZE UMANE

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 02/03/2017

1. Il termine globalizzazione ha registrato una rapida diffusione a partire dagli anni Novanta del Novecento, si esponga il significato dell'espressione "globalizzazione politica".

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Quali sono i principali fattori che hanno portato alla crisi del Welfare State in Italia ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. In "Solitudine del cittadino globale" del 1999 Z.Bauman fa riferimento al pensiero di S.Freud rispetto al bisogno umano di sicurezza. Quali sono le considerazioni di Bauman in proposito ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – STORIA

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 02/03/2017

1) Quale obiettivo finale si proponevano Taylor e Ford con la teorizzazione e l'applicazione dell'organizzazione scientifica del lavoro?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Perché per la classe borghese ottocentesca la povertà era segno di immoralità?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3) In che cosa consisteva l'imperialismo di fine Ottocento?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – FISICA

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 02/03/2017

1. Dopo aver enunciato il teorema di Gauss per il campo elettrico, si fornisca un esempio di superficie gaussiana chiusa  $S$  immersa in un campo elettrico uniforme tale che il flusso del campo elettrico attraverso di essa sia nullo.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



2. Si dia la definizione di capacità di un condensatore; successivamente si determini la capacità di un condensatore le cui armature sono facce piane parallele quadrate di lato 5 cm distanti 6 cm l'una dall'altra.

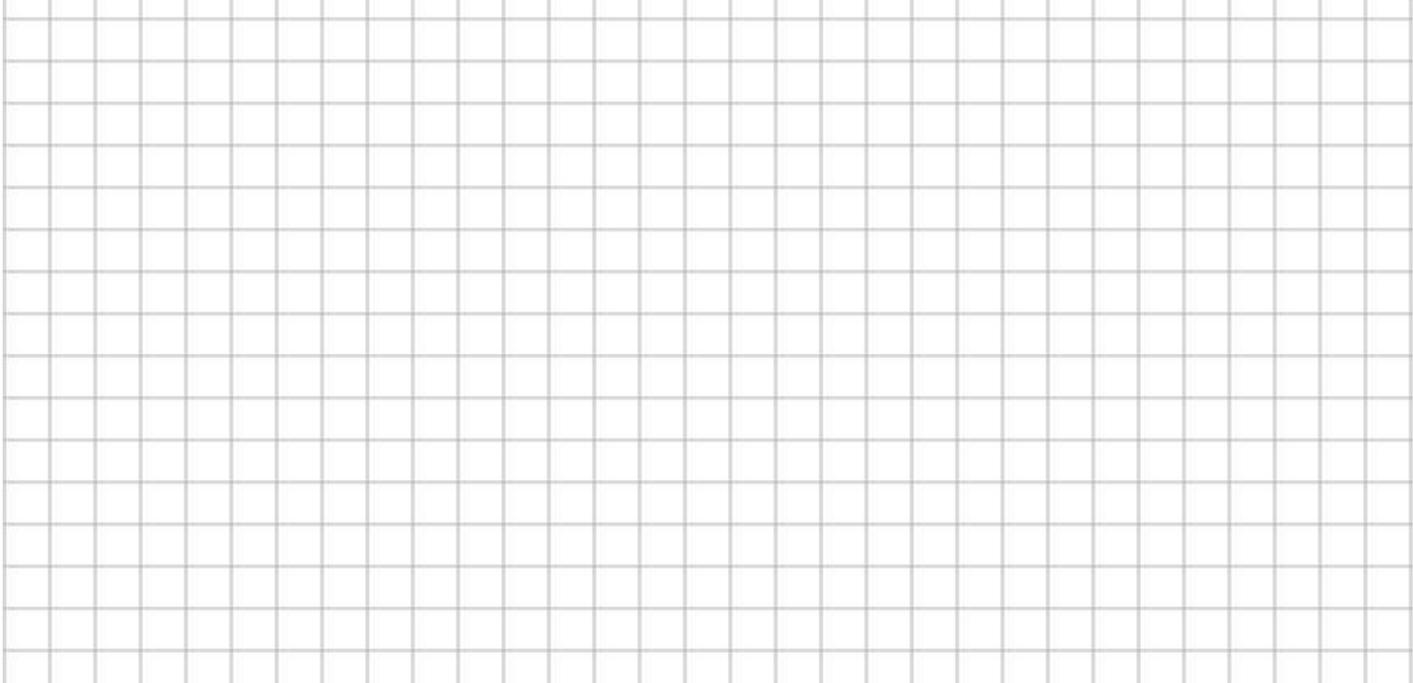
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....



3. I valori della resistività di un conduttore variano al variare della temperatura. Si spieghi tale affermazione in riferimento al tipo di relazione che intercorre tra resistività e temperatura in un conduttore, in un semiconduttore ed in un superconduttore.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"**  
Licei  
Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale  
Istituti Tecnici  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali



**ASOLA (MN)**  
Via S. Pignole n°3  
Tel. 0376.710423-270  
Fax 0376.710425  
E-Mail [urp@iisfalcone.gov.it](mailto:urp@iisfalcone.gov.it)  
E-Mail pec [mnis00800p@pec.istruzione.it](mailto:mnis00800p@pec.istruzione.it)  
Web amm.vo: [www.iisgiovannifalcone.gov.it](http://www.iisgiovannifalcone.gov.it)  
Web didattico: [www.iisfalcone.gov.it](http://www.iisfalcone.gov.it)  
C.F.:81003730207  
CUU: UF9RB1

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G. FALCONE"  
ASOLA (MN)**

**CLASSE 5 AES  
SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA  
21 APRILE 2017**

**TIPOLOGIA B**

**Discipline: MATEMATICA, INGLESE, FISICA e SCIENZE UMANE**

**NOME.....**

**COGNOME.....**

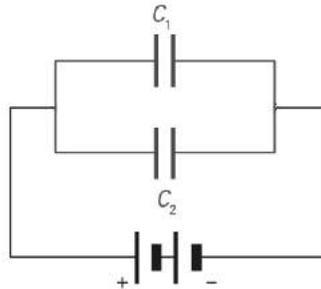
**Tempo assegnato: 3 ore**

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 21/04/2017

1) Descrivere due condensatori piani quando sono collegati come nel circuito sotto, soffermandosi sulla disposizione delle cariche, sulla differenza di potenziale ai capi di ciascun condensatore e sulla capacità equivalente.



.....

.....

.....

.....

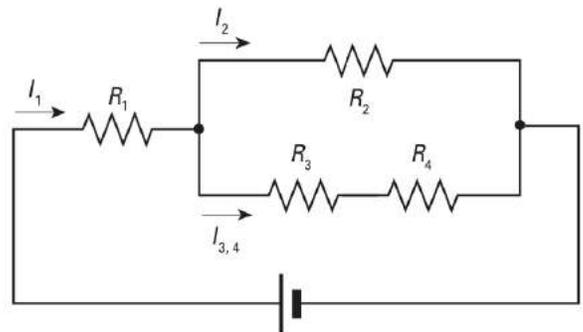
.....

.....

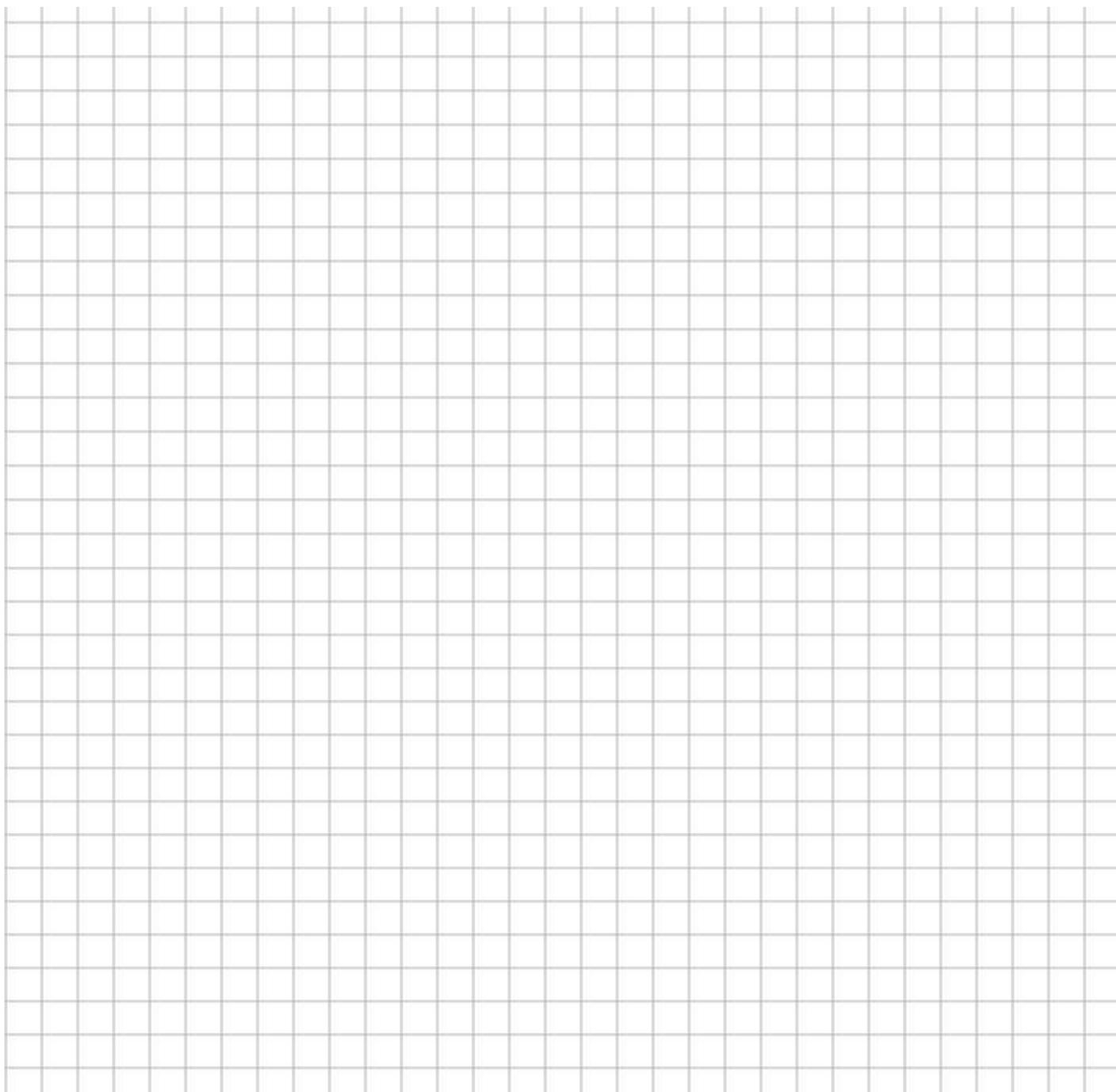
.....

.....

2) Determinare, la resistenza equivalente del circuito a fianco, sapendo che  $R_1 = R_2 = 100 \Omega$ ,  $R_3 = 150 \Omega$  e  $R_4 = 200 \Omega$ .



3) Due cariche  $Q_1$  e  $Q_2$  sono poste a distanza 1 m l'una dall'altra. Determinare il vettore campo elettrico nella posizione A che dista 25 cm da  $Q_1$ . Se si potesse sostituire  $Q_2$  con un'altra carica  $Q_3$ , quanto dovrebbe essere il valore di  $Q_3$  per rendere nullo il campo elettrico totale in A?



SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – MATEMATICA

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 21/04/2017

1. Esprimere la definizione di limite finito di una funzione  $y=f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito. Enunciare e dimostrare il Teorema del Confronto (spigare dettagliatamente ogni passaggio).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Esprimere in modo preciso la definizione di punto di flesso di una funzione  $y=f(x)$ . Quali tipi di punti di flesso abbiamo visto e in quali circostanze li abbiamo incontrati? Spiega le tre situazioni diverse utilizzando graficamente i riferimenti cartesiani tracciati sotto. Individua quindi i punti di flesso della funzione:  $y = x^4 - 3x^2 + 2$

.....

.....

.....

.....

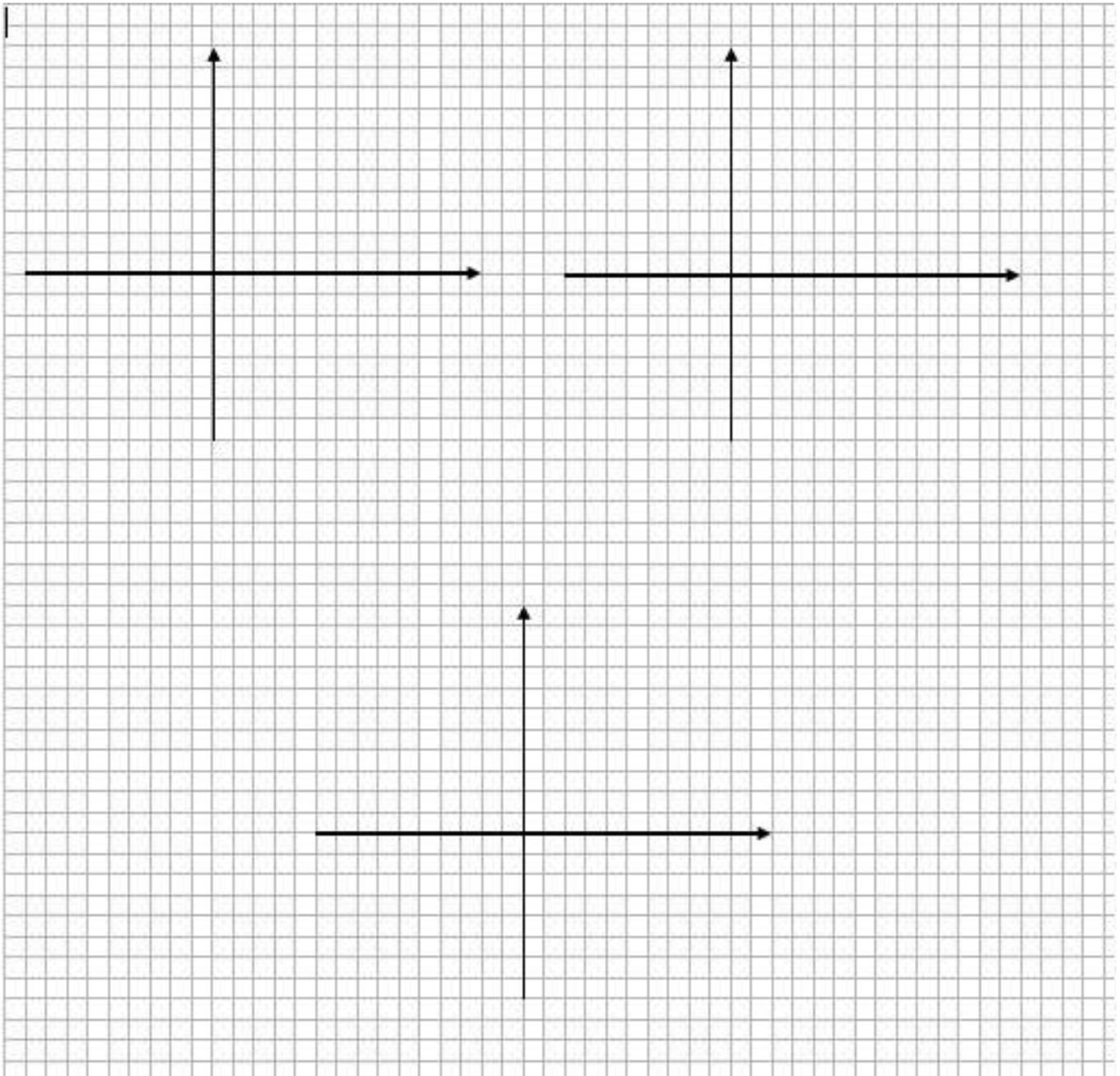
.....

.....

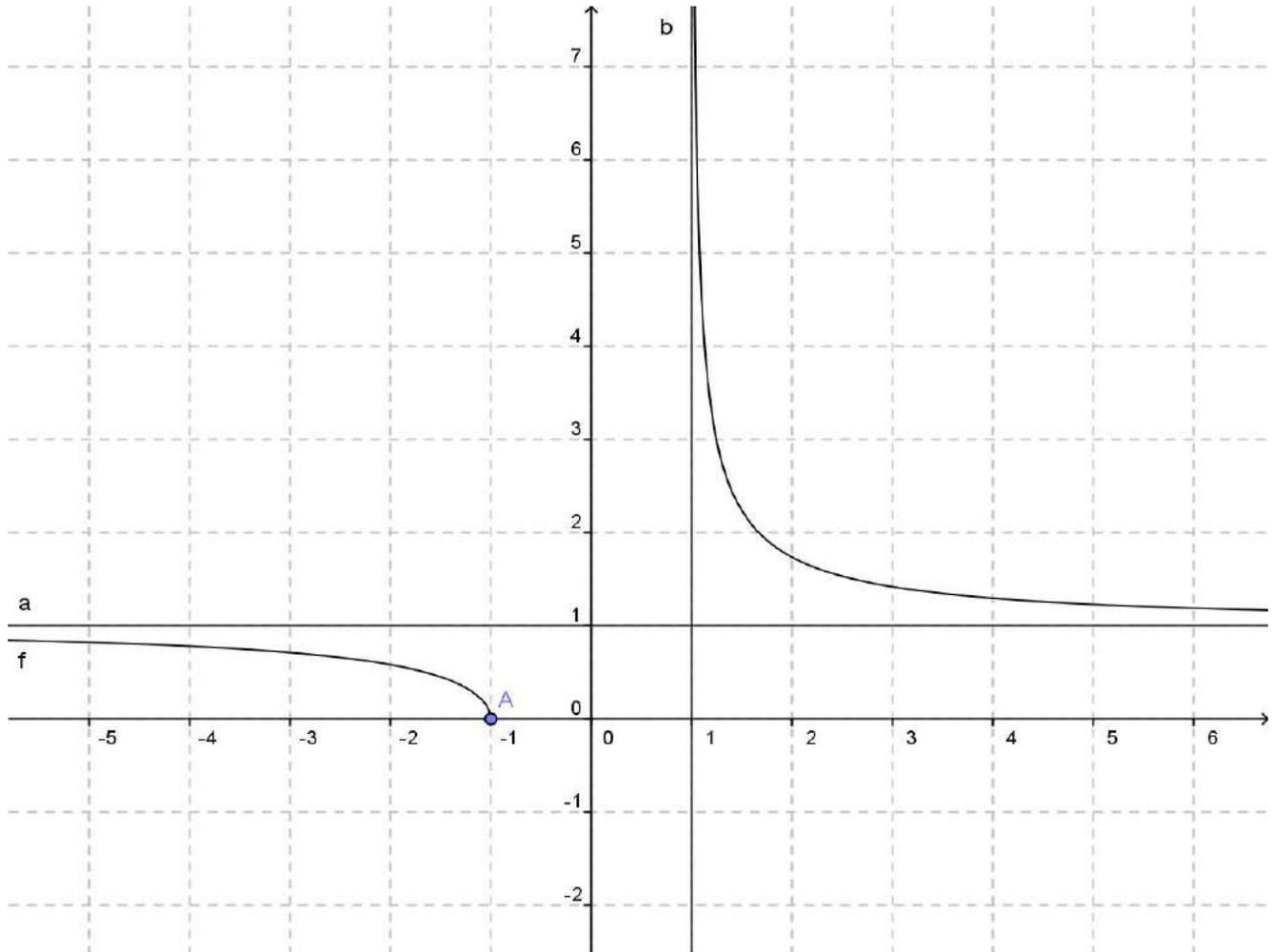
.....

.....

.....



3. Dal grafico della funzione sottostante rileva tutte le possibili informazioni sulla funzione: dominio, condominio, punti di intersezione con gli assi cartesiani, segno, asintoti e andamento all'infinito, se limitata o illimitata, continuità, derivabilità, studio derivata prima e seconda, massimi, minimi e flessi.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – SCIENZE UMANE

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 21/04/2017

1) Che cosa si intende con l'espressione *Multiculturalismo* ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Esponga il candidato i due diversi modi in cui si può interpretare la disoccupazione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

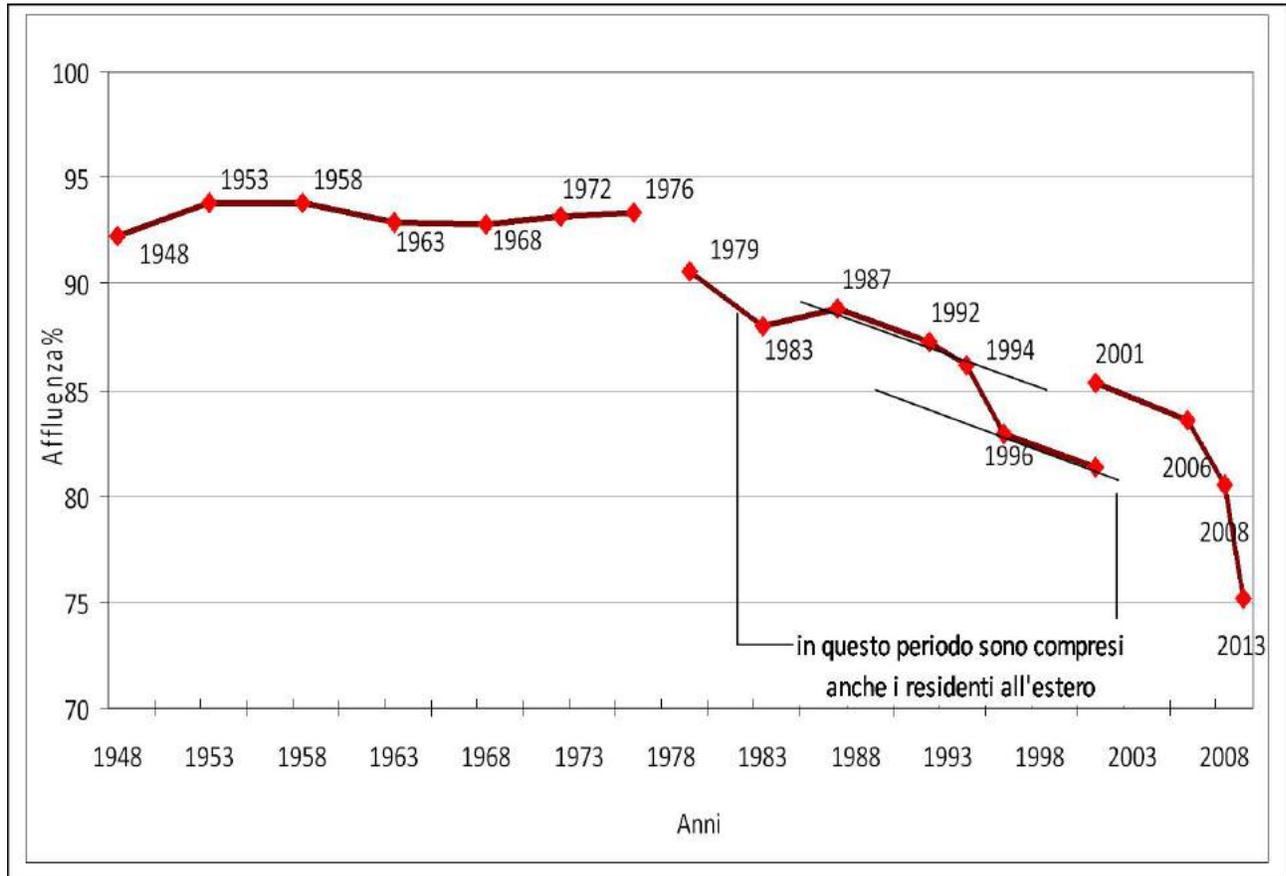
.....

.....

.....

3) Il candidato analizzi e commenti il grafico sotto riportato.

*Partecipazione alle elezioni politiche in Italia (1948-2013)*



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA – INGLESE

NOME: \_\_\_\_\_

CLASSE 5AES

DATA: 21/04/2017

(Write neatly and do not exceed the number of lines given. Do not answer in list but in paragraph form. Do not write in the margins. Use simple but correct language; be careful with vocabulary and spelling.)

**1) How did Charles Darwin's theory of evolution as set forth in *On the Origins of Species by means of Natural Selection* in 1859 produce a shocking and upsetting effect on the minds of his contemporaries ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2) According to Paul Davies's article *The Harmony of the Spheres*, what two contrasting views do biologists have about the evolution of life from microbes to higher life forms, consciousness and intelligence ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3) How did the financial crisis of 2008 begin in the USA ? Why is it referred to as "subprime mortgage crisis"? How did it contribute to the US recession of December 2007 – June 2009?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Monolingual dictionaries only allowed.