



il fruscio DELLA VITA oggi



Giovedì ore 21.00
1 ottobre
Sala dei Dieci
Palazzo Municipale

Riccardo Mazzeo

C'è una vita prima della morte?

GIOVANI E ANZIANI
NELLE SOCIETÀ CONTEMPORANEE



Domenica ore 15.30
25 ottobre
Centro Sportivo
"A. Schiantarelli"

Antonia Tronti

Non c'è vita senza vuoto

RIFLESSIONI E PRATICA YOGA
A PARTIRE DAI "QUADERNI"
DI SIMONE WEIL



Domenica ore 15.30
8 novembre
Sala dei Dieci
Palazzo Municipale

don Carlo Molari

Chiamati a libertà' (Galati 5,13):

FASCINO E OSTACOLI DELLA RISPOSTA UMANA

GLI INCONTRI
SONO A INGRESSO LIBERO

INFO:
MUSEO CIVICO "G. BELLINI"
VIA GARIBALDI 7
ASOLA - MANTOVA -
T. 0376 710171
WWW.COMUNE.ASOLA.MN.IT

 @AsolaCultura
 www.facebook.com/BibliotecadiAsola

ASOLA - MANTOVA -

Giovedì
1 ottobre
ore 21.00

Riccardo Mazzeo

C'è una vita prima della morte?

GIOVANI E ANZIANI

NELLE SOCIETÀ CONTEMPORANEE

Sala dei Dieci Palazzo Municipale

Riccardo Mazzeo, intellettuale trentino, ha maturato il proprio spessore sulla linea di confine tra la sociologia e la letteratura. Dal 1989 è editor per la casa editrice Erickson e attualmente è responsabile dell'ufficio stampa e comunicazione, della letteratura internazionale e dello scouting degli autori emergenti. Si occupa dei diritti internazionali, spesso traduce e cura i rapporti con i mezzi di informazione.

È autore di un libro a quattro mani con il celeberrimo sociologo anglopolacco Zygmunt Bauman, dal titolo *Conversazioni sull'educazione* (ed. Erickson).

Nel 2015 ha pubblicato insieme al filosofo e psicanalista argentino Miguel Benasayag *"C'è una vita prima della morte?"*, un dialogo sulla percezione dell'età anziana nella società alla quale corrisponde in modo speculare lo smarrimento di quella giovanile, sempre meno in grado di riconoscere il proprio desiderio e incapace di assumere le reali possibilità della propria giovinezza, con conseguenze di rilievo tanto per gli anziani che per i più giovani.

A settembre di quest'anno è stato moderatore e protagonista di due incontri nell'ambito del Festivalletteratura di Mantova.



Domenica
25 ottobre
ore 15.30

Antonia Tronti

Non c'è vita senza vuoto

RIFLESSIONI E PRATICA YOGA

A PARTIRE DAI "QUADERNI"

DI SIMONE WEIL

Centro Sportivo "A. Schiantarelli"



Antonia Tronti è maestra di yoga da più di 20 anni, studiosa della tradizione indiana incarna e promuove il dialogo tra induismo e cristianesimo.

Particolarmente legata all'ashram di Shantivanam, nell'India del sud, e all'esperienza dei suoi padri fondatori (Monchanin, Le Saux e Griffiths), attualmente insegna a Roma e in Umbria e tiene seminari di "yoga e preghiera cristiana" nei monasteri di Valledacqua, Montegiove, Fonte Avellana, Camaldoli, Ss. Felice e Mauro in Valnerina.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (MAX. 30 POSTI)
AL NUMERO 0376 710171 O MUSEO@COMUNE.ASOLA.MN.IT
NECESSARIO PORTARE UN MATERASSINO E UN CUSCINO.

Domenica
8 novembre
ore 15.30

don Carlo Molari

'Chiamati a libertà' (Galati 5,13):

FASCINO E OSTACOLI

DELLA RISPOSTA UMANA

Sala dei Dieci Palazzo Municipale

Carlo Molari Nato a Cesena (FC) il 25 luglio 1928, è diventato sacerdote nel 1952. Laureato in teologia dogmatica e in utroque iure nella Pontificia Università Lateranense, ha insegnato teologia dogmatica nella medesima Università (1955-1968), nella facoltà teologica dell'Università Urbaniana (1962-1978) e nell'Istituto di Scienze Religiose dell'Università Gregoriana (1966-1976).

Dal 1961 al 1968 è stato Aiutante di Studio della Sezione dottrinale della S. Congregazione della Dottrina della Fede.

Dal 1972 al 1981 ha svolto la funzione di segretario dell'Associazione Teologica Italiana (ATI), di cui è rimasto Consigliere per alcuni anni. Per un sessennio è stato membro del Comitato di consultazione della sezione dogma della rivista internazionale *Concilium*.

I suoi interessi sono rivolti soprattutto alla ricerca di modelli teologici che rispondano alle necessità spirituali delle persone di oggi, all'incidenza della svolta linguistica della cultura sulla formulazione della dottrina della fede e ai rapporti tra teologia e scienza.

