



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE GIOVANNI FALCONE



Sede Centrale: Via Saccole Pignole n°3 - Asola (MN)
T. 0376-710423 / F. 0376-710425 mail: mnis00800p@istruzione.it
mail-pec: mnis00800p@pec.istruzione.it - web: www.giovanifalcone.edu.it
C.F. 81003730207 - CUU: UF9RB1

Distaccamento: Via dell'Artiginato n°1 - Gazoldo degli Ippoliti (MN) T. 0376-657168

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE GIOVANNI FALCONE ASOLA – GAZOLDO D/I (MN)

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(D.L. 62/2017 - L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 – O.M.45 DEL 09/03/2023)

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5Asu

Dirigente Scolastico
Prof. Giordano Pachera

Coordinatore di Classe
Prof.ssa Ilaria Pancera

LICEO:

Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane - Sportivo

TECNICO ECONOMICO:

Finanza & Marketing - Relazioni Internazionali - Sistemi Informativi

PROFESSIONALE:

Industria e Artiginato per il Made in Italy - Indirizzo Grafico

PROFESSIONALE:

Alberghiero Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera

Enogastronomia Servizi di Sala Bar e Vendita

Agraria: Agricoltura e Sviluppo Rurale

Contenuto

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo professionalizzante per l'indirizzo
4. Profilo della classe
5. Percorsi Didattici
 - 5.1. Percorsi inter/pluridisciplinari
 - 5.2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
 - 5.3. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
6. Obiettivi trasversali
 - 6.1. Obiettivi trasversali a tutte le discipline
 - 6.2. Obiettivi formativi del consiglio di classe
 - 6.3. Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di Educazione Civica
7. Schede informative analitiche relative alle singole materie
8. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
 - 8.1. Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti
 - 8.2. Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa
 - 8.3. Criteri di attribuzione del voto di condotta
 - 8.4. Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale
9. Strategie impiegate per il raggiungimento degli obiettivi
10. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
 - 10.1. Modalità di lavoro
 - 10.2. Materiali e strumenti utilizzati
11. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico e formativo
12. Attività di ampliamento dell'offerta formativa – Attività integrative
13. Scheda informativa relativa alle simulazioni di prima e seconda prova scritta svolte durante l'anno
14. Allegati



1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ
Matematica	Prof.ssa Milena Burato	V
Italiano	Prof.ssa Ilaria Pancera	I-II-III-IV-V
Diritto	Prof.ssa Roberta Gaburri	I-II-III-IV-V
Scienze Umane	Prof.ssa Monica Bonfante	I-II-III-IV-V
Inglese	Prof.ssa Gigina Arisi	I-II-III-IV-V
Storia dell'arte	Prof.ssa Antonella Fertitta	V
Religione	Prof.ssa Rachele Fornari	I-II-III-IV-V
Francese	Prof. Sergio Bresciani	V
Scienze motorie	Prof.ssa Anna Torreggiani	V
Filosofia	Prof.ssa Lisa Zardi	V
Fisica	Prof. Eleonora Spagnolo	V
Storia	Prof. Cesare Battistelli	III-V
ARC	Prof.ssa Susanna Tomaselli	V



2) ELENCO DEI CANDIDATI

1.	ANGELLOTTI EMANUELE
2.	ARIOUA SIWAR
3.	BARBIERI GRETA
4.	BARRY AISSATOU NENEDIO
5.	BONCIOG DIANA GABRIELA
6.	FEUDATARI ALLEGRA
7.	FU MASSIMO
8.	GHITTI LETIZIA
9.	KASEMI SARA
10.	KUMAR SHOBAT
11.	MORDI NADA
12.	MOTTA ELENA
13.	MUTTI MARTINA
14.	PIGNATELLI ALESSIA
15.	SARZI GIULIA



3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

3. PROFILO PROFESSIONALIZZANTE PER L'INDIRIZZO

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare categorie antropologiche e sociali utili per comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



4. PROFILO DELLA CLASSE

4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5Asu è formata attualmente da 15 alunni: al gruppo più consistente, già appartenente alla classe dal primo biennio, si sono aggiunte due alunne, una in quarta e una in quinta, provenienti da altro istituto, che si sono comunque ben integrate.

La classe si è sempre distinta per educazione, cordialità, disponibilità al dialogo educativo e alla collaborazione con compagni e insegnanti, condizioni che hanno da subito creato un clima di lavoro favorevole all'apprendimento e positivo dal punto di vista relazionale, coadiuvato anche da un atteggiamento di generale interesse per le attività didattiche proposte. Per quanto riguarda la partecipazione alle lezioni è stato particolarmente importante il contributo di un gruppo di elementi trainanti che hanno sempre risposto attivamente agli stimoli di confronto e discussioni sollecitati dagli insegnanti, pur nella diversità di interessi che caratterizza le singole personalità.

Tali comportamenti collaborativi non sono venuti meno, nonostante le tante difficoltà anche sul piano tecnico, nemmeno nei mesi della didattica a distanza a cui è stato necessario ricorrere nel secondo quadrimestre della classe seconda e per buona parte della terza. In particolare, durante la terza, il percorso è stato abbastanza travagliato e ha richiesto continui adattamenti sia da parte degli alunni che degli insegnanti, in quanto per la maggior parte dell'anno scolastico i ragazzi hanno frequentato le lezioni in presenza solo a settimane alternate (una settimana in presenza e una in DAD), mentre da novembre a fine gennaio è stata attivata la DAD in forma continuata. In quarta e in quinta la frequenza si è sempre svolta in presenza.

Soprattutto nel corso degli ultimi anni gli alunni hanno evidenziato una maggiore maturità, un impegno complessivamente più adeguato alle richieste; al contempo gradualmente si sono stemperati anche i comportamenti fortemente ansiosi che hanno caratterizzato e condizionato gli anni del primo biennio soprattutto in prossimità delle verifiche.

I risultati conseguiti sul piano del profitto sono nel complesso soddisfacenti benché molto differenziati, sicuramente più positivi nelle materie umanistiche che nelle discipline scientifiche.

Ad oggi un piccolo gruppo di alunni, sorretti da metodo di studio autonomo e impegno costante, ha acquisito padronanza di contenuti, competenze espositive e capacità di rielaborazione personale, evidenziando una buona o ottima preparazione in tutte le discipline. La maggioranza della classe, in generale meno propositiva ma comunque mediamente attenta ai contenuti proposti, si attesta su un livello di preparazione generalmente discreto. Alcuni alunni infine presentano ancora una preparazione non pienamente sufficiente e manifestano delle fragilità diffuse da attribuire in alcuni casi a lacune pregresse, in altri ad un impegno poco costante, un metodo di studio poco consolidato e ad un'applicazione sommaria.

Alla classe è stato abbinato un alunno che sosterrà nella seconda metà di maggio le prove scritte e orali di ammissione all'Esame di Stato come privatista.

Tutta la classe ha completato il percorso di PCTO superando il monte ore minimo previsto per i percorsi liceali.

Dal 3 al 6 di aprile la classe ha partecipato al viaggio di istruzione a Trieste con visita alla foiba di Basovizza, alla Risiera di San Sabba, alle trincee sul Carso, al Sacrario militare di Redipuglia, alla mostra sui Macchiaioli e ai siti Unesco di Aquileia. Durante questo anno scolastico si sono svolte anche le ore di educazione civica in cui sono stati proposti percorsi relativi alla Costituzione ed i diritti personali, la tutela dell'ambiente e della salute, la globalizzazione.



- SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE NEL QUINTO ANNO DI CORSO

Alunni respinti: 1

Alunni promossi con insufficienze: 0

Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: 6

Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto: 4

Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: 3

Alunni promossi con la media superiore al nove: 1

- FLUSSI DEGLI ALUNNI DURANTE IL CORSO

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola/indirizzo	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Ritirati	Non ammessi
Quarta	15 (di cui 1 proveniente da altra scuola)	0	1	1	0
Quinta	16 (di cui 1 proveniente da altra scuola)	0	1	1	0

- INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO EFFETTUATI

Per tutte le materie, ove necessario, si è sempre svolta un'attività di recupero in itinere



5. PERCORSI DIDATTICI

5.1 PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi inter/pluridisciplinari di seguito riassunti:

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte	Documenti/Temi proposti	Attività/Tirocini
IL LAVORO	Scienze umane, Filosofia, Storia, Italiano, Inglese, Diritto, Storia dell'arte	La disoccupazione, la flessibilità, il mercato del lavoro (scienze umane); Marx e Feuerbach, il Positivismo (Filosofia); società di massa, (storia); I personaggi di Verga, Pirandello, D'Annunzio, Svevo e Stefano Massini (italiano); Job hunting; Workplace Relationships (Inglese) Social Work; Volunteering (Inglese) Dickens and the Victorian Age (Inglese) Retribuzione, diritto e dovere al lavoro (diritto ed economia) Il realismo "Gli spaccapietre" di Gustave Coubert, i Macchiaioli, Futurismo "La città che sale" di Umberto Boccioni (Storia dell'arte)	



IDENTITA'	Scienze umane, Filosofia, Italiano Inglese Diritto Storia dell'arte	Bauman (Scienze umane); Nietzsche, Freud (Filosofia) Diritto al nome (Diritto) Verga, Baudelaire, Pirandello, Svevo, D'Annunzio, Ungaretti, Montale (Italiano); Beckett and the Theatre of the Absurd (Inglese) Romanticismo, post-Impressionismo l'espressionismo. (Storia dell'Arte)	
MIGRAZIONI	Scienze umane, Storia, Italiano, Diritto, Francese Inglese	Multiculturalismo, modelli europei di accoglienza, valore dell'uguaglianza e della diversità (scienze umane); primo e secondo dopoguerra italiano, colonialismo e decolonizzazione, la guerra fredda (Storia); Verga, Ungaretti (italiano) Requisiti per l'acquisto della cittadinanza (Diritto) Francia come paese di immigrazione (Francese) Communication (Inglese) L'arte Africana e l'influenza del cubismo (Storia dell'Arte)	



COSTITUZIONE E UNIONE EUROPEA	Diritto Inglese Storia	La Costituzione e Unione Europea (Diritto) Forms of government and the European Union (Inglese) George Orwell's dystopian fiction (Inglese) Italia Repubblicana (Storia)	
LA GLOBALIZZAZIONE	Scienze Umane Diritto Inglese Storia	La globalizzazione economica, politica e culturale, crisi (Scienze umane) La globalizzazione (Diritto, Storia) Globalisation and Glocalisation; Fair Trade (Inglese)	
LA SFIDA AL MALE DI VIVERE	Italiano Filosofia Storia dell'arte Diritto Inglese	Leopardi, Pascoli, Montale, Ungaretti, Svevo, Pirandello (Italiano) Schopenhauer, Kierkegaard (Filosofia) Dal Romanticismo alle avanguardie storiche. Van Gogh e Edvard Munch (Storia dell'arte) Eutanasia, testamento biologico (Diritto) War Poetry (Inglese)	



5.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Tutti gli alunni hanno svolto i percorsi definiti dal Consiglio di classe e dal progetto individuale raggiungendo e superando il numero minimo di 90 ore nel triennio previste dalla normativa.

Nel corso del triennio le esperienze sono state diversificate.

Durante la classe terza gli studenti hanno svolto i percorsi di sicurezza attraverso la piattaforma LTO Mantova in collaborazione con ATS Val Padana superando gli esami e ottenendo gli attestati per la parte generale ed il rischio basso per un totale di 8 ore, a questo si sono aggiunti i percorsi di formazione legati al protocollo covid tenuto dai referenti della scuola.

Durante la classe terza gli alunni sono stati impossibilitati a svolgere attività in presenza a causa della situazione pandemica, pertanto si è reso necessario un percorso PCTO di *Smart School* per consolidare e sviluppare competenze e conoscenze di *smart working*. Gli alunni, insieme ai loro docenti e supportati dagli animatori digitali, hanno condiviso le nuove modalità di lavoro e studio approfondendo e sperimentando gli strumenti della G Suite ai fini scolastici per acquisire competenze spendibili anche nel mondo del lavoro *smart*. In particolare SmartSchool ha voluto sviluppare due delle otto competenze europee: “Competenza digitale” propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro e “Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare” intesa come capacità di organizzare le informazioni, i tempi e la gestione del proprio percorso di formazione e carriera.

Durante il quarto anno la classe ha avuto l'opportunità di partecipare a percorsi di Orientamento in uscita presso l'Università degli Studi di Padova e l'Università Cattolica di Milano ottenendo importanti informazioni su aspetti specifici (contenuti di studio, organizzazione interna, sbocchi professionali, ecc.) dei corsi oggetto di interesse da parte degli alunni.

La classe ha aderito inoltre al Progetto La giuria dei ragazzi, promosso dal Vittorio Veneto Film Festival; i ragazzi hanno visto tre film in concorso su argomenti di attualità e contribuito alla proclamazione del miglior film della sezione Visentin riservata agli istituti superiori di secondo grado.

Un'alunna ha aderito al corso estivo della *English week* tenuto da un madrelingua al fine di approfondire l'uso della lingua inglese nella vita quotidiana. Un alunno ha frequentato le lezioni pomeridiane di “Azione 7: *Senso Park*”, corso di fotografia e video. Due alunne hanno partecipato agli incontri di “Progetto Cinema”, percorso di storia e critica del cinema. Due alunni al corso di scacchi. Un'alunna ha conseguito la Certificazione C1 di lingua inglese.

Tutta la classe ha partecipato ad un percorso proposto dalla cooperativa sociale Ticonzero intitolato “*Abitare al tempo del Covid*”.



Durante la quinta la classe ha avuto l'opportunità di effettuare una visita guidata dal personale che a vario titolo opera nella struttura alla Casa Circondariale di Mantova e di partecipare alla conferenza dello scrittore Alberto Schiavone con il libro "Non esisto"

Ha inoltre partecipato in presenza e in modalità on line al progetto PNRR di Orientamento organizzato dall'Università di Parma, di 15 ore complessive, relativo ai corsi di laurea di curvatura socio-politologica e giuridica. Alcuni alunni a titolo individuale hanno partecipato agli *Open day* di diverse Università e al Job&orienta di Verona. Anche nel corso della quinta un'alunna ha frequentato le lezioni pomeridiane del Progetto Cinema dell'Istituto. Due alunni hanno frequentato per un totale di 23 ore il progetto di approfondimento dell'esperienza politica e culturale della Resistenza dal titolo "Pagine, voci e volti resistenti" organizzato dal nostro istituto.

Inoltre, per quanto riguarda l'orientamento in uscita la scuola ha sempre inoltrato tutte le informative pervenute dai vari soggetti erogatori nella bacheca personale di ogni studente in modo che ognuno avesse la possibilità di scegliere in autonomia a quali *open day* virtuali o in presenza partecipare. La classe ha avuto, infine, l'opportunità di partecipare nuovamente alla simulazione Alpha test.

I patti formativi, le schede di valutazione e gli attestati di certificazione dei percorsi sono depositati nel fascicolo dello studente. I dati sono stati caricati nella piattaforma regionale del PCTO e rendicontati sulla piattaforma ministeriale. Sono quindi confluiti in Sidi e da qui trasferiti nel Curriculum dello studente. Tutto quanto è stato rendicontato è a disposizione della Commissione nelle apposite piattaforme e agli atti della scuola. Di seguito sono riepilogati i totali delle ore svolte da ogni singolo alunno suddivise per anno scolastico. In sezione riservata sono allegati i dettagli.

Tutor del PCTO: prof.ssa Ilaria Pancera

Relativamente al presente anno scolastico si segnalano le seguenti attività:

- Incontro con la scrittrice vincitrice del Premio Acerbi 2022 Adeline Dieudonné, autrice del romanzo *La vita vera*.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese "*Il malato immaginario*" di Molière presso il Teatro Filo di Cremona
- Viaggio di istruzione a Trieste con visita alla foiba di Basovizza, alla Risiera di San Sabba, alle trincee sul Carso, al Sacrario militare di Redipuglia, alla mostra sui Macchiaioli e ai siti Unesco di Aquileia.

5.3 PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL

Non sono stati proposti percorsi CLIL.



6. OBIETTIVI TRASVERSALI

6.1. OBIETTIVI TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE:

Per la sufficienza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento	Opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Sa essere pertinente nelle argomentazioni	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione
	Organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi	
	Individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute	

Per l'eccellenza:

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica



Conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	Sa analizzare testi diversi	È capace di codificare e decodificare messaggi con capacità critica
	Individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione	Opera autonomamente e criticamente, applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	Riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali	Ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale
	Organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi	
	Individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente e autonomamente le procedure conosciute	

6.2 OBIETTIVI FORMATIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	
A.1	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potenzia le capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione, 2. potenzia la collaborazione con l'insegnante e con i compagni. <p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. essere trasparenti nelle comunicazioni; b. valorizzare ed utilizzare i contributi degli alunni; c. distinguere i momenti valutativi da quelli formativi; d. concordare tempi e modalità dell'organizzazione dell'attività scolastica in classe; e. rispetto reciproco e dell'ambiente scolastico.



OBIETTIVI COGNITIVI	
A.2	<p>L'alunno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prende appunti con regolarità e rigore; 2. usa il libro di testo: <ol style="list-style-type: none"> a. decodifica testi diversi; b. ne individua i nuclei fondamentali di significato; c. mette in relazione questi ultimi; 3. riconosce e utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti; 4. conosce i contenuti affrontati, organizza con la guida del docente le conoscenze acquisite e le inserisce in un contesto pertinente. <p>Strategie:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. far produrre schemi riassuntivi e mappe concettuali; b. proporre e/o richiedere tabelle da compilare, schede di analisi, griglie orientative.

6.3 OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Macroargomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
Costituzione: diritti personali	Conoscere, comprendere ed analizzare la struttura della Costituzione, il concetto di diritto alla vita, libertà personale, libertà di espressione, libertà di associazione	L'alunno individua le caratteristiche dei singoli diritti personali indicati
Unione Europea	Conoscere e comprendere ed analizzare la nascita e l'espansione ad Est della Unione Europea, con le relative problematiche ad essa	L'alunno individua l'importanza e le criticità della Unione Europea



	attinenti, oltre alla finalità dei vari organi	
Globalizzazione	Conoscere e comprendere il fenomeno della globalizzazione e comprendere l'interconnessione tra i sistemi geografici	L'alunno individua e analizza il fenomeno della globalizzazione.
La ricerca sociale	Comprendere l'importanza della ricerca sociale e livello economico e politico	L'alunno coglie l'importanza della ricerca sociale e della metodologia specifica delle scienze umane.



7. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: ITALIANO

Testi in adozione:

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Perché la letteratura*, Vol. 5 e 6, Palumbo Editore;

Dante Alighieri, *Paradiso* (edizione libera)

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Dante Alighieri, <i>Paradiso</i></p> <p>La poetica e le opere di Giacomo Leopardi: letture da <i>Zibaldone</i>, <i>Operette Morali</i>, <i>Canti</i> Visione del cortometraggio di E. Olmi: <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i></p> <p>Naturalismo e Verismo G. Verga: letture da <i>I Malavoglia</i>, <i>Vita dei campi e Novelle Rusticane</i></p> <p>Caratteri del Decadentismo: l'esteta, le tecniche narrative e l'ideologia nel romanzo <i>Il piacere</i> di D'Annunzio</p>	<p>1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo e li riconduce alla poetica dell'autore. 2) Riconduce il testo al contesto culturale</p> <p>1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo in prosa e in poesia e li riconduce alla poetica dell'autore. 2) Riconduce il testo al contesto culturale 3) Riconosce le tecniche poetiche e narrative</p> <p>1) Riconosce i tratti distintivi del vanto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce le opere all'ideologia dell'autore 3) Riconosce le tecniche narrative</p> <p>1) Riconosce i tratti distintivi dell'esteta, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconduce la figura dell'esteta all'ideologia decadente 3) Riconosce le tecniche narrative</p>	<p>Gli strumenti metodologici impiegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali e dialogate in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l'ampliamento del manuale in adozione Comprensione e analisi di testi guidate dal docente Presentazioni in power point Visione di film e spettacoli teatrali relativi agli autori trattati <p>Strumenti utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libri di testo -Fotocopie e materiali predisposti dall'insegnante - Internet, Youtube



<p>Il rapporto uomo-natura nella lirica decadente: Pascoli: <i>Myrica</i> D'Annunzio: <i>Alcyone</i> Baudelaire: <i>I fiori del male</i></p>	<p>1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2) Riconduce il testo al contesto culturale</p>	
<p>La narrativa del primo Novecento: opere di Pirandello e Svevo, letture da <i>Novelle per un anno</i>, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>La coscienza di Zeno</i></p>	<p>1) Riconosce i tratti distintivi dell'inetto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconosce le novità delle tecniche narrative</p>	
<p>Il teatro di Pirandello: "<i>Così è (se vi pare)</i>" Visione dell'opera teatrale con la regia di Massimo Castri</p>	<p>1) Individua i temi e la poetica dell'autore.</p>	
<p>La riflessione sulla condizione umana nella poesia del Novecento: letture da Ungaretti, Saba e Montale</p>	<p>1) Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2) Riconduce il testo al contesto culturale</p>	
<p>Autori vari Lettura di testi argomentativi di attualità</p>	<p>1) Riconosce strutture e temi del testo argomentativo</p>	
<p>La composizione scritta: -analisi testuale -testo argomentativo -testo espositivo-argomentativo (Tipologie del nuovo esame di Stato)</p>	<p>1) Comprende le richieste. 2) E' pertinente nelle risposte. 3) Organizza il discorso in modo chiaro e lineare. 4) Imposta la struttura del lavoro in modo coerente e coeso.</p>	



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FILOSOFIA

Testi in adozione:

Geymonat AA VV, "Il pensiero filosofico, la realtà, la società" Garzanti Scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Kant: il criticismo come filosofia del limite. Critica della ragion pura: il problema generale, la "Rivoluzione copernicana" di Kant. L'analitica trascendentale: i concetti puri dell'intelletto, la deduzione trascendentale dei concetti puri, l'Io penso. La dialettica trascendentale: le idee di anima, mondo e Dio.</p> <p>Critica della ragion pratica: gli obiettivi dell'opera, i caratteri generali della Critica, l'articolazione dell'opera, i principi della ragion pura in ambito pratico, la genesi della dottrina morale (imperativi ipotetici e categorici), l'esistenza di Dio e la libertà dell'essere umano.</p> <p>Critica del giudizio: finalità dell'opera, giudizi determinanti e giudizi riflettenti (giudizio estetico e teleologico), le definizioni di bellezza, l'universalità del giudizio estetico, l'analisi del sublime e i giudizi sulla finalità della natura</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione.</p> <p>Analizzare, collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi:</p> <p>Lettura e commento di alcuni testi presi direttamente dalle opere degli autori.</p> <p>- Visioni di brevi documentari inerenti al tema trattato.</p> <p>- Lezione frontale e/o dialogata in modo da coinvolgere gli studenti nel dibattito dei dubbi e dei problemi che la ricerca filosofica solleva.</p> <p>- Produzione di mappe concettuali in modo da evidenziare i contenuti salienti del pensiero dei vari autori favorendo così la possibilità di sviluppare confronti per trovare analogie e differenze tra i vari pensatori.</p>



<p>Il superamento del kantismo e la nascita dell'idealismo:</p> <p>Hegel, i caratteri della fenomenologia hegeliana, la coscienza, l'autocoscienza, la ragione e le "figure" dello Spirito servitù e signoria.</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione.</p> <p>Analizzare, collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente i termini specifici della disciplina.</p>	<p>Attrezzature:</p> <p>-dispense consegnate dall'insegnante. - utilizzo della LIM per la visione di alcune video lezioni sugli autori.</p>
<p>Schopenhauer: dimensione fenomenica e noumenica, i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo. Kierkegaard: la concezione dell'esistenza tra possibilità e fede, gli stadi esistenziali, l'angoscia, la disperazione e la fede.</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione.</p> <p>Analizzare, collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente i termini specifici della disciplina.</p>	<p>-dispense consegnate dall'insegnante. - utilizzo della LIM per la visione di alcune video lezioni sugli autori.</p>
<p>La Sinistra hegeliana: Feuerbach (materialismo, antropologia capovolta e alienazione), Marx (critica a Hegel, critica allo Stato liberale moderno e all'economia politica borghese, il distacco da Feuerbach, il materialismo storico, le opere "Il Manifesto del partito comunista", "Il Capitale")</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione.</p> <p>Analizzare, collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente i termini specifici della disciplina.</p>	<p>-dispense consegnate dall'insegnante. - utilizzo della LIM per la visione di alcune video lezioni sugli autori.</p>
<p>Il Positivismo sociale di Auguste Comte e il positivismo evolutivista di Darwin</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione.</p>	<p>-dispense consegnate dall'insegnante. - utilizzo della LIM per la visione di alcune video lezioni sugli autori.</p>



	<p>Analizzare, collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente i termini specifici della disciplina.</p>	
<p>La crisi delle certezze: Nietzsche (il rapporto tra Nietzsche e il nazismo, le fasi della filosofia di Nietzsche)</p> <p>Sigmund Freud: la scoperta dell'inconscio, le vie per accedere all'inconscio, la concezione della sessualità.</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione.</p> <p>Analizzare, collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente i termini specifici della disciplina.</p>	<p>-dispense consegnate dall'insegnante.</p> <p>- utilizzo della LIM per la visione di alcune video lezioni sugli autori.</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: STORIA

Libro di testo: La Storia Progettare il futuro, Barbero, Frugoni, Sclarandis. Vol. 3

Macroargomenti svolti nell'A.S. 2022-23	Obiettivi generali della disciplina	Metodologia, spazi, mezzi e strumenti
<ul style="list-style-type: none">● Industrialismo, società e partiti di massa del Novecento, l'Italia di Giolitti.● L'Europa verso la Prima guerra mondiale, nazionalismi ed imperialismo.● Prima guerra mondiale.● Rivoluzione Russa.● Fascismo● Crisi economica del '29● Nazismo.● Seconda guerra mondiale.● La guerra fredda● L'Italia repubblicana● La caduta dell'URSS● La globalizzazione● La fine del mondo unipolare● Scenari del nuovo secolo	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i principali nodi cronologici ed evenemenziali dei due secoli passati.● Saper riconoscere consequenzialità storiche.● Saper leggere le dinamiche storiche alla luce degli avvenimenti contemporanei.● Saper rapportare gli avvenimenti storici ad altre discipline e ad altri ordini di lettura della realtà (letterari, filosofici, scientifici).● Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale e dialogata.● Utilizzo parziale di schede riassuntive e materiale multimediale.● Verifiche scritte e orali.



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: FISICA

Testi in adozione: Fisica Storia Realtà Modelli di S. Fabbri e M. Masini ed SEI

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
Fenomeni elettrostatici	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere grandezze fisiche e relative unità di misura.● Saper risolvere semplici esercizi (legge di Coulomb, leggi di Ohm)	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.
Campi elettrici	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la definizione di vettore campo elettrico e saperlo rappresentare.● Saper risolvere semplici esercizi (differenza di potenziale, campo elettrico)	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.
Condensatori	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le proprietà dei condensatori.● Saper risolvere semplici esercizi (capacità, differenza di potenziale di un condensatore piano).	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.
Cariche elettriche in moto	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la definizione di corrente elettrica.● Risoluzione di semplici circuiti elettrici elementari.● Saper risolvere circuiti con resistenze in serie e in parallelo.	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.
Magnetismo ed elettromagnetismo	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la definizione di campo magnetico● Riconoscere le interazione magnete-corrente elettrica● Saper risolvere semplici esercizi (forza tra fili paralleli, forza su un filo rettilineo)	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.



	immerso in un campo magnetico, forza di Lorentz, legge di Biot-Savart. flusso di un campo magnetico, legge di Faraday-Neumann	
Fisica moderna	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria della relatività (cenni) • Struttura dell'atomo e fisica nucleare (cenni) 	Lezione frontale in presenza. Risoluzione di esercizi e problemi.

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: MATEMATICA

Testi in adozione:

La matematica a colori Edizione azzurra per il quinto anno Vol.5 di Leonardo Sasso Casa Ed. DEA Scuola

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Introduzione all'analisi: funzione reale di variabile reale, immagini e controimmagini. Dominio e codominio, intersezioni con gli assi, studio del segno e simmetrie, di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Conoscere le rappresentazioni di una funzione reale di variabile reale (diagrammi di Eulero-Venn, tabella e grafico nel piano cartesiano). Conoscere le funzioni lineari, costanti, quadratiche, definite a tratti, esponenziali elementari, logaritmiche elementari e goniometriche elementari e relativi grafici. Saper riconoscere grafici o diagrammi di Eulero-Venn di funzioni e grafici o diagrammi di Eulero-Venn di non funzioni. Saper dedurre da un grafico di funzione: immagini, controimmagini e zeri.</p>	<p>_ Lezione frontale e dialogata _ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM _ Esercitazioni anche in gruppo _ Verifiche scritte e orali, formative e sommative</p>



	<p>Saper calcolare immagini, controimmagini e zeri di una funzione assegnata.</p> <p>Saper determinare i punti di intersezione con gli assi di una funzione, sia dal grafico che dall'espressione analitica.</p> <p>Saper dedurre Dominio e codominio di una funzione dal suo grafico. Saper determinare il Dominio dall'espressione analitica di una funzione.</p> <p>Saper studiare il segno di una funzione sia dal suo grafico che dalla sua espressione analitica.</p> <p>Saper riconoscere funzioni pari e dispari dal grafico. Conoscere la condizione necessaria affinché una funzione sia pari o dispari. Saper studiare le simmetrie di una funzione, data la sua espressione analitica.</p>	
--	--	--



<p>I limiti: continuità; asintoti verticali, orizzontali e obliqui; discontinuità di I specie, di II specie e di III specie o eliminabile, di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Capire il significato e il ruolo del limite.</p> <p>Saper dedurre i limiti dal grafico di una funzione. Saper rappresentare un limite assegnato.</p> <p>Saper calcolare limiti anche in presenza di forme indeterminate ($+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$, $0\cdot\infty$).</p> <p>Saper riconoscere gli asintoti e relative equazioni, dal grafico di una funzione. Saper studiare gli asintoti di una funzione assegnata.</p> <p>Saper riconoscere i punti di discontinuità e relativa classificazione, in un grafico di funzione. Saper studiare e classificare i punti di discontinuità di una funzione assegnata.</p>	<p>_ Lezione frontale e dialogata _ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM _ Esercitazioni anche in gruppo _ Verifiche scritte, formative e sommative</p>
<p>Derivata: significato analitico e geometrico della derivata in un punto; funzione derivata. Monotonia e punti estremanti di funzioni intere e fratte, razionali e irrazionali, esponenziali e logaritmiche</p>	<p>Saper calcolare la derivata in un punto e conoscere il suo significato geometrico. Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di funzione in un punto.</p> <p>Conoscere le regole di derivazione elementari di funzioni fondamentali; conoscere le regole di derivazione di operazioni tra funzioni ($y=kf(x)$; $y=f(x)+g(x)$; $y=f(x)\cdot g(x)$; $y=f(x)/g(x)$) e di funzione composta.</p> <p>Saper dedurre la monotonia di una funzione e i suoi punti estremanti relativi e assoluti dal grafico di una funzione.</p>	<p>_ Lezione frontale e dialogata _ Utilizzo di schemi sintetici di regole e proprietà di calcolo, forniti attraverso LIM _ Esercitazioni anche in gruppo _ Verifiche scritte, formative e sommative</p>



	Determinare crescita e decrescenza di una funzione e i suoi punti estremanti relativi e assoluti, dall'espressione analitica di una funzione.	
--	---	--



SCHEDA RELATIVA ALLA MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Libri di testo adottati:

E. Cori, B. Licheri , “Exploring Human Science”, Ed. Clitt, 2013

M. Spiazzi, M . Tavella, M. Layton, “Compact Performer, Culture & Literature”, Zanichelli , 2015

Contenuti (macroargomenti)	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>LITERATURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Social commitment in Victorian fiction• Tradition and experimentation in modern poetry• Postmodernist drama• Dystopian fiction <p>HUMAN SCIENCE</p> <ul style="list-style-type: none">• Sociology: Communication <p>SOCIAL STUDIES</p> <ul style="list-style-type: none">• Work• Law and Global Order	<p>CEFR livello B2: comprensione delle idee fondamentali di testi complessi riguardo argomenti sia concreti che astratti, anche con discussioni tecniche nel campo specialistico; interazione con accettabili scioltezza e spontaneità; produzione di testi chiari e abbastanza articolati su un’ampia gamma di argomenti ed espressione di opinioni personali su temi di attualità, con esposizione dei pro e dei contro delle diverse opzioni.</p> <p>Potenziamento della competenza linguistica grazie all’analisi e allo studio di testi di tipo sociologico e letterario (relativamente agli ultimi due secoli della letteratura inglese).</p>	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo da testi antologici presenti nel manuale in adozione o da materiali forniti dal docente.</p> <p>I testi sono stati utilizzati come punto di partenza per attività di reading, speaking e writing miranti a:</p> <ul style="list-style-type: none">○ verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti;○ far riformulare in lingua straniera i concetti appresi;○ far esprimere opinioni personali il più possibile documentate, supportate e motivate;○ stabilire collegamenti intermodulari e dove possibile interdisciplinari. <p>Gli strumenti metodologici impiegati:</p> <ul style="list-style-type: none">· lezioni frontali in aula basate sulla lettura, la comprensione, il commento e l’ampliamento del manuale in adozione;· lettura dei materiali testuali (in aula);· comprensione e analisi di testi guidate dal docente (in aula);· svolgimento delle attività collegate ai testi presenti nel manuale (lavoro domestico);· elaborazione di schede aggiuntive di completamento relative a temi e autori (lavoro in aula).



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE UMANE

Testi in adozione: Clemente, Danieli “Orizzonte sociologia” Pearson Paravia

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
L'industria culturale, la società di massa, la civiltà dei mass media, la cultura della TV, alcune analisi dell'industria culturale, i new media.	Esporre contenuti rielaborandoli ed utilizzando il lessico specifico.	Spazi: Aula Mezzi e Attrezzature:
La politica: il potere, lo Stato, la partecipazione del cittadino	Cogliere l'interdipendenza dei fenomeni sociali, economici, psicologici.	Viene utilizzato prevalentemente il Libro di testo a cui si aggiungono articoli di giornale, fotocopie di approfondimenti
Z.Bauman: società liquida, identità, consumi	Analizzare i fenomeni sociali cogliendone la complessità.	Power point Materiali audiovisivi reperiti in Internet
La globalizzazione: economica, politica, culturale	Assumere una posizione critica e personale nei confronti dei fenomeni sociali considerati	La lezione svolta in aula è prevalentemente dialogata
Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni: evoluzione del lavoro, mercato, flessibilità	Saper intervenire in un dibattito argomentando	Progetto News: settimanalmente ciascun alunno presenta alla classe le notizie di attualità che si collegano a quanto studiato,
La ricerca in sociologia: i protagonisti, l'oggetto, gli scopi	Cogliere i collegamenti fra i temi d'attualità e i problemi sociali trattati.	tramite un Power point autonomamente prodotto.



La società multiculturale: flussi migratori, valori dell'uguaglianza e della differenza, il multiculturalismo, l'interculturalismo		
--	--	--

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: SCIENZE MOTORIE

Testi in adozione:

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<ul style="list-style-type: none"> • Visione video a tema paralimpiadi 	Aumentare la consapevolezza sui benefici dello sport per la disabilità	Spazi: classe Mezzi: lezione frontale Attrezzature: LIM
<ul style="list-style-type: none"> • Camminata sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacità condizionali (la resistenza) 	Spazi: strade di campagna Mezzi: lezione pratica Attrezzature: abbigliamento sportivo
Bando Educare- in cammino per meritarcì un ambiente sostenibile. Azione 2 pedalare in sicurezza. Esplorate l'ambiente circostante attraverso uscita con le biciclette.	Aumentare la consapevolezza dei benefici dell'attività fisica	Spazi: strade di campagna Mezzi: simulazione operativa Attrezzature: biciclette, caschi
Pallavolo: fondamentali individuali, messa in pratica dei fondamentali tramite partita	Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra	Spazi: Palestra Mezzi: Lezione pratica Attrezzature: rete, palloni



Basket: fondamentali individuali, messa in pratica dei fondamentali tramite partita	Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra	Spazi: Palestra Mezzi: Lezione pratica Attrezzature: canestri, palloni
<ul style="list-style-type: none"> ● Progetto Baskin <ul style="list-style-type: none"> ○ intervento con gli esperti in palestra, i ruoli, le azioni di gioco e messa in atto attraverso una partita 	Padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra Aumentare la consapevolezza sull'importanza dell'inclusività nello sport	Spazi: Palestra Mezzi: Lezione pratica Attrezzature: canestri, palloni, carrozzine
Bando Educare - Azione 1: Crescere in benessere e in sicurezza non è un gioco - percorso di primo soccorso	Conoscere i fondamenti del primo soccorso	Spazi: Palestra Mezzi: Lezione frontale, lezione pratica Attrezzature: lim.
Breaking (Breakdance):Come muoversi a tempo di musica; Studio dei passi base	Sapersi muovere a tempo di musica Saper creare in autonomia una sequenza coreografica	Spazi: Palestra Mezzi: Lezione pratica, peer to peer Attrezzature: stereo
Educazione civica - i benefici dell'attività fisica	<ul style="list-style-type: none"> ● Aumentare la consapevolezza dei benefici dell'attività fisica per vivere una vita in salute 	Spazi: Aula Mezzi: Lezione frontale Attrezzature: LIM, dispense



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: RELIGIONE

Testi in adozione: *Tiberiade* di R. Manganotti e N. Incampo ed. LA SCUOLA

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo in relazione: i sette vizi capitali. ● Le dimensioni della persona umana. ● L'uomo a immagine di Dio (Gen. 1- 2). ● L'uomo e la ricerca di Dio. ● L'antropologia biblica. ● L'alterità come valore biblico (Gen. 3-4). ● Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia. ● Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo. ● Il pensiero sulla pace nel cattolicesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la natura relazionale della persona umana. ● Cogliere il valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana. ● Analizzare e interpretare correttamente i testi biblici scelti. ● Argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche. ● Cogliere il valore della riflessione cristiana sui vizi capitali per la piena realizzazione della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo in adozione ● Bibbia ● Testi di approfondimento ● Materiale multimediale ● Metodo di lavoro: <p>lezione frontale</p> <p>lezione dialogata</p> <p>discussione guidata</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di controllo e verifica: interrogazioni brevi.
		<p>Spazi:</p> <p>Mezzi:</p> <p>Attrezzature:</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: Alternativa

TESTO IN ADOZIONE: Nessuno

ALTRI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI: Audiovisivi - strumenti multimediali –

Pagine di libri

Docente: Prof.ssa Tomaselli Susanna

Contenuti (macro argomenti)	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>La gestione della documentazione</p> <p>Interpretazione dei documenti</p> <p>Archiviazione dei documenti</p> <p>Registrazione dei dati negli appositi documenti digitali</p> <p>La diversità</p> <p>Le dimensioni della persona umana.</p> <p>L'uomo come essere in relazione con sé: l'importanza della conoscenza e dell'accettazione di sé.</p> <p>L'uomo come essere in relazione con gli altri: natura e valore delle relazioni umane.</p> <p>L'uomo e il suo riscatto sociale</p>	<p>Essere in grado di gestire e controllare la documentazione legata ai percorsi di pcto.</p> <p>Identificare la natura relazionale della persona umana e il valore della integrazione e dell'accettazione del diverso</p> <p>Acquisire l'importanza della diversità e dell'integrazione</p> <p>Sapersi arricchire dal confronto tra culture diverse</p>	<p>Spazi: aula</p> <p>Mezzi: lezione partecipata e dialogata,</p> <p>DVD: Non ci resta che vincere</p> <p>Libro: "Non esisto" Alberto Schiavone</p> <p><i>(Presentazione libro in vista dell'incontro con l'autore - visione video da sito ibs)</i></p> <p>Attrezzature: LIM</p>



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: STORIA DELL'ARTE

Testi in adozione: Itinerario nell'arte. Vol. 4 e vol. 5. Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro. Edizione Zanichelli

Macroargomenti svolti nell' anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>BAROCCO caratteristiche principali Caravaggio, Vocazione di San Matteo Gian Lorenzo Bernini, Apollo e Dafne Francesco Borromini, San Carlino alle quattro fontane</p> <p>ROCOCO', Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta</p> <p>NEOCLASSICISMO caratteristiche principali Jacques-Louis David, Il Giuramento degli Orazi Antonio Canova, Amore e Psiche Giuseppe Piermarini, Teatro alla Scala</p> <p>ROMANTICISMO caratteristiche principali Caspar David Friedrich, Viandante sul mare di nebbia William Blake, Il cerchio dei lussuriosi Francesco Hayez, Il Bacio</p> <p>IL REALISMO Parte generale, inquadramento storico-artistico. Gustave Coubert: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna. Il Verismo in Italia: Macchiaioli. Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri.</p> <p>L'IMPRESSIONISMO</p>	<p>Conoscenze - Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. - Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura). - Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte.</p> <p>Competenze - Esposizione analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate. - Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo: a) dal livello di apprezzamento estetico personale; b) da criteri inerenti la verosimiglianza dell'immagine. - Sviluppo dell'attitudine a integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di tavole grafiche attinenti all'argomento.</p> <p>Capacità - Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: _ descrittivo (saper fornire una descrizione strutturata secondo</p>	<p>Spazi: Aula</p> <p>Mezzi: : Lim. Classroom per materiale di approfondimento, ppt condiviso dal docente</p> <p>Attrezzature: Libro di testo</p>



<p>Parte generale, inquadramento storico-artistico. Edouard Manet: Colazione sull'Erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère. Claude Monet: Impressione, sole nascente, le serie di dipinti: La Cattedrale di Rouen. Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnati.</p> <p>POST-IMPRESSIONISMO I caratteri generali del periodo dopo l'Impressionismo. Paul Cézanne: I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>AVANGUARDIE STORICHE. I caratteri generali delle Avanguardie storiche e inquadramento storico (1905-1924), I Fauves e Henri Matisse, Espressionismo europeo centro-settentrionale, Munch (in Norvegia), L'Espressionismo tedesco: i Die Brücke</p> <p>Il Cubismo. Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.</p> <p>La stagione italiana del Futurismo (1909-1944). Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, Umberto Boccioni, cenni due opere di rilievo, Giacomo Balla: cenni opere futuristiche di rilievo.</p> <p>Il Dada, arte tra provocazione e sogno, Marcel Duchamp, cenni opere famose: Fontana, L.H.O.O.Q. *</p> <p>SURREALISMO cenni ed Autori principali (Salvator Dalì) *</p> <p>*Argomenti che si intendono svolgere nel mese di maggio</p>	<p>possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica),</p> <ul style="list-style-type: none"> _ stilistico (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità), _ contenutistico (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico), _ storico e sociale (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione), _ iconologico (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica). <p>- Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati (obiettivo di livello alto).</p> <p>- Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative) (obiettivo di livello alto).</p>	
---	--	--



--	--	--

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA ALLA MATERIA: FRANCESE

Testo in adozione:

P. Revellino, G. Schinardi, É. Tellier, *Filière ES, Une ouverture sur le monde*, Clitt-Zanichelli, 2016.

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
<p>Lettura e comprensione del testo <i>Notre-Dame de Paris</i> di Victor Hugo (edizione ridotta <i>Liberty</i>)</p> <p><u>Partie 4: Droit.</u> Thème 1 : Les sources des droits de l'homme Thème 2 : Vers l'abolition de l'esclavage Thème 3 : La République et ses Institutions Thème 4 : La répartition et le fonctionnement des pouvoirs Thème 5 : L'Europe Thème 6 : Les domaines du droit Repères littéraires : - Voltaire, <i>Torture</i> – Dictionnaire philosophique (1764) - Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i> (1830) - Victor Hugo, <i>Plaidoyer contre la peine de mort</i> – Discours prononcé à l'Assemblée Constituante (15 septembre 1848) et <i>Les Misérables</i> - Paul Éluard, <i>Liberté</i> - La Déclaration des Droits de l'Enfant</p> <p><u>Partie 5 : Économie</u> (argomenti trattati e valutati nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica) Thème 2 : La Mondialisation Thème 3 : L'approche sociologique de la Consommation 3.1 Les évolutions de l'emploi et du chômage</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere con pronuncia corretta e scioltezza. ● Saper esporre oralmente il contenuto e il commento dei testi letti in classe. ● Saper comprendere un testo in modo globale e dettagliato. ● Saper produrre paragrafi scritti per rispondere a domande di comprensione e commento dei testi letti. ● Saper svolgere esercizi di completamento, vero/falso o scelta multipla sui testi letti in classe. ● Saper esprimere il proprio pensiero a partire dagli spunti forniti dai testi letti. 	<p><input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> lavagna interattiva</p> <p>Metodologia didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale; ▪ discussione collettiva sul contenuto e i temi proposti dalle letture; ▪ esercizi di consolidamento: completamento, trasformazione, vero/falso; ▪ analisi del testo.



<p>3.2 Le Welfare : la politique des personnes âgées</p> <p>Thème 4 : L'environnement</p> <p>4.1 Le Développement Durable</p> <p>4.2 Les Énergies Renouvelables</p> <p>Thème 5 : Vers une nouvelle société</p> <p>5.1 Les nouveaux Médias</p> <p>5.2 Le Numérique aujourd'hui</p> <p>5.3 La Net-Génération</p> <p>Repères littéraires : Kevin O'Rourke, « Après la crise, quel avenir pour l'UE ? » (2014)</p> <p><u>Partie 6 : Parcours thématiques</u></p> <p>Thème B. Le rôle des femmes.</p> <p>1. La condition féminine de la préhistoire à nos jours.</p> <p>2. Femmes écrivains engagées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madame Roland : « Les Mémoires » (1754-1793) - George Sand : « Mémoires » (1855) et « Lettres d'une vie » - Marguerite Durand : « Victoire féministe » (1900) - Simone de Beauvoir, « Le Deuxième Sexe » (1949) - Marguerite Duras : « L'amant » (1984) <p>Thème C. L'immigration</p> <p>1. ... et si on parlait d'immigration ?</p> <p>2. Qu'est-ce qu'un immigré ?</p> <p>Lettura dei primi capitoli del romanzo <i>La vita vera (La vraie vie)</i> di Adeline Dieudonné, in preparazione all'incontro con la scrittrice belga, vincitrice del Premio Acerbi.</p> <p>Lettura sulla vita e l'opera di Molière, con analisi dell'atto III, scena X de <i>Le Malade imaginaire</i>, in preparazione della visione dello spettacolo omonimo.</p> <p>Visione del film <i>La famille Bélier</i> di Éric Lartigau, in francese con i sottotitoli in italiano.</p>		
--	--	--



SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: DIRITTO

Testi in adozione:

Paolo Ronchetti, *Diritto ed economia politica*- Testo 3 - Zanichelli

Macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature
LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE	Saper riconoscere <ul style="list-style-type: none">• La teoria dello stato• L'evoluzione delle forme di stato nell'età moderna• Il diritto internazionale e le sue istituzioni	Lezioni in presenza,
LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI	Saper individuare <ul style="list-style-type: none">• I principi costituzionali• diritti e doveri dei cittadini anche in una dimensione europea	Lezioni in presenza,
LE NOSTRE ISTITUZIONALI	<ul style="list-style-type: none">• La forma di governo italiana• Gli organi costituzionali• I sistemi elettorali italiani	Lezioni in presenza,
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• La pubblica amministrazione	Lezioni in presenza,
L'INTERVALLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none">• Le strategie di scelta economica operate dai governi• Le interazioni tra il mercato e le politiche economiche• Le politiche di welfare	Lezioni in presenza,



IL MONDO GLOBALE	<ul style="list-style-type: none"> ● I condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali ● L'interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali nelle scelte economiche ● La crescita economica ● Disuguaglianze, povertà, sottosviluppo 	Lezioni in presenza,
L'UNIONE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il diritto internazionale e le sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea ● Il ruolo dell'unione europea nelle scelte economiche 	Lezioni in presenza,

8. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

8.1 Criteri di misurazione e valutazione degli apprendimenti

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per



			esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. - Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	<ul style="list-style-type: none"> -I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.



		degli elementi di studio.	
7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace,



		appropriato e critico dei linguaggi specifici.	propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.
--	--	--	--



8.2 Tipologia delle prove utilizzate per la valutazione sommativa

Strumento utilizzato	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	filosofia	francese	storia dell'arte	scienze motorie	fisica	scienze umane	religione	Alternativa	diritto ed economia	ed civica
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Prova pratica								X		X	X		X	
Tema/ Problema/Relazione	X		X						X			X		X
Prove strutturate				X		X		X						
Prove semistrutturate		X	X	X	X	X	X	X						
Questionari o/ trattazione sintetica	X				X	X				X				X



Esercizi				X		X								
Altro														



8.3 Criteri di attribuzione del voto di condotta

Voto	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle attività	Rispetto del regolamento d'istituto	Rispetto degli impegni	Sanzioni disciplinari individuali
10	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione continua e propositiva alle attività.	Rispetto scrupoloso delle norme, relazioni costruttive con le componenti scolastiche	Adempimento assiduo, autonomo ed accurato delle consegne.	Assenti
9	Frequenza assidua, puntualità costante	Interesse e partecipazione attenta e costante	Rispetto delle norme, relazioni corrette con le componenti scolastiche	Adempimento regolare ed autonomo delle consegne.	Assenti
8	Frequenza non sempre regolare e/o saltuari ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione non sempre attenta e costante, occasionale disturbo dell'attività didattica	Rispetto non sempre scrupoloso delle norme, relazioni complessivamente corrette con le componenti scolastiche.	Adempimento sostanzialmente regolare delle consegne.	Eventuale presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
7	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione saltuari, disturbo dell'attività didattica	Rispetto spesso non adeguato delle norme, relazioni non sempre corrette con i compagni e le altre componenti scolastiche.	Adempimento parziale delle consegne.	Frequenti presenza di richiami scritti, per mancanze non gravi
6	Frequenza non regolare e/o numerosi ritardi-uscite anticipate	Interesse e partecipazione superficiali e discontinue, frequente disturbo	Violazione grave o ripetuta delle norme, relazioni interpersonali spesso scorrette.	Adempimento saltuario e selettivo delle consegne.	Frequenti e/o gravi richiami scritti, con sospensione



		dell'attività didattica			
5	Comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo statuto degli studenti e delle studentesse, nonché il regolamento di istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola. (D.M. n. 5 del 16.01.2009).				

8.4 Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- livello di conoscenze e competenze;
- media dei voti;
- metodo di studio;
- partecipazione all'attività didattica;
- impegno e continuità;
- progresso;
- interesse;
- capacità di esposizione e di comunicazione.

9. STRATEGIE IMPIEGATE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività proposte
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali



- effettuare lezione dialogate per approfondire i concetti appresi
- svolgere periodicamente attività di ripasso di percorsi didattici



10. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE / MATERIALI E STRUMENTI

10.1 Modalità di lavoro

Modalità	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	filosofia	francese	scienze umane	fisica	storia dell'arte	scienze motorie	religione	Alternativa	diritto ed economia	ed. civica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Lezione partecipata	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Metodo induttivo														
Lavoro di gruppo	X	X	X							X				



Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X					X	X	
----------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	---	---	--

10.2 Materiali e strumenti utilizzati

Materiali e strumenti	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	filosofia	francese	scienze umane	fisica	storia dell'arte	scienze motorie	religione	diritto ed Ec.	Alternativa	Ed. civica
Libro	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X
Altri libri	X	X	X		X		X		X		X			
Dispense	X		X		X					X				
Laboratori								X						
Visite guidate														



Incontri con esperti														
Software														
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



11. CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La valutazione del credito scolastico ai fini dell'Esame di Stato è fatta a partire dalla media delle valutazioni disciplinari sulla base di tabelle fornite dal Ministero.

Per tutte le classi del triennio si fa riferimento al D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella seguente viene espresso in numero intero.

- A) Se la parte decimale della Media è pari o superiore a 0,5 verrà attribuita in automatico la banda alta.
- B) Se la parte decimale della Media è inferiore a 0,5 verrà attribuita la banda alta in presenza di almeno uno dei seguenti requisiti:
- l'assiduità della frequenza scolastica (presenza > 90%)
 - condotta maggiore o uguale a 9
 - eventuali crediti formativi maturati con esperienze intraprese a integrazione del percorso scolastico (quali ad esempio doppio diploma, frequenza conservatorio, atleti ad alto livello)

Nella sola ipotesi B, anche in presenza degli altri requisiti, non verrà attribuita la banda alta nel caso di voto di condotta pari a 6 o a 7.



12. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – ATTIVITÀ INTEGRATIVE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Relativamente al presente anno scolastico si segnalano le seguenti attività:

- Incontro con la scrittrice vincitrice del Premio Acerbi 2022 Adeline Dieudonné, autrice del romanzo *La vita vera*.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese *Il malato immaginario* di Moliere presso il Teatro Filo di Cremona
- Incontro con lo scrittore A. Schiavone autore del libro *Non esisto*
- Viaggio di istruzione a Trieste con visita alla foiba di Basovizza, alla Risiera di San Sabba, alle trincee sul Carso, al Sacrario militare di Redipuglia, alla mostra sui Macchiaioli e ai siti Unesco di Aquileia.

13. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Le simulazioni di prima e seconda prova scritta si sono svolte secondo il calendario sotto riportato:

Prova	Data	Durata
diritto ed economia	28 aprile 2023	5 ore
italiano	18 maggio 2023	5 ore

I testi delle simulazioni della prima prova e della seconda prova sono consultabili nella sezione Allegati.

La simulazione del colloquio orale sarà effettuata in data giovedì 1 giugno 2023 alle ore 13.15

Asola, 9 maggio 2023



Il Consiglio della Classe:

Lisa Zardi	
Monica Bonfante	
Sergio Bresciani	
Eleonora Spagnolo	
Ilaria Pancera	
Roberta Gaburri	
Gigina Arisi	
Milena Burato	
Antonella Fertitta	
Cesare Battistelli	
Anna Torreggiani	
Rachele Fornari	
Susanna Tomaselli	

II DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Giordano Pachera



14.ALLEGATI:

ALLEGATO A: Griglia di valutazione del colloquio

ALLEGATO B: Testi simulazione 1[^] e 2[^] prova scritta



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da



Allegato 2: LE SIMULAZIONI DI 1 E 2 PROVA SARANNO ALLEGATE IN CARTACEO



