



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "G. Falcone"
Licei
Scientifico - Scienze Applicate - Scienze Umane/Economico Sociale
Istituti Tecnici
Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni Internazionali per il Marketing - Sistemi Informativi Aziendali



ASOLA (MN)
Via S. Pignole n°3
Tel. 0376.710423-270
Fax 0376.710425
e-mail: urp@iisfalcone.gov.it
P.E.C: mnis00800p@pec.istruzione.it
Sito web: www.iisfalcone.gov.it

LICEO SCIENTIFICO "G. FALCONE" DI ASOLA

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] Bs

Contenuto:

1. Elenco dei docenti
2. Elenco dei candidati
3. Profilo della classe
4. Obiettivi trasversali
5. Schede informative analitiche relative alle singole materie
6. Criteri e strumenti di misurazione e valutazione
7. Attività curriculari ed extracurriculari
8. Scheda informativa generale sulla programmazione della terza prova

1. ELENCO DEI DOCENTI

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA'
Religione	Rachele Fornari	I-II-III-IV-V
Italiano	Villella Rossana	I- III - IV-V
Latino	Villella Rossana	I-II-III-IV-V
Lingua Straniera	Giorgio Ressi	I-II-III-IV-V
Storia	Cesare Battistelli	IV-V
Filosofia	Cesare Battistelli	IV -V
Matematica	Cristina Agazzi	II- III-IV-V
Fisica	Michele Zanoni	III-IV-V
Scienze	Saverio Zarrelli	I-III-IV-V
Disegno/Storia dell'arte	Daniela Giammanco	V
Educazione fisica	Alessandra Giuliani	I-II-III-IV-V

2. ELENCO DEI CANDIDATI

1. Bonomelli	Elena
2. Camisani	Roberta
3. Dalla Lana	Martina
4. Favaro	Lorenzo
5. Fiolini	Marina
6. Furgoni	Vanessa
7. Guerci	Greta
8. Leoni	Francesca
9. Lombardi	Ilaria
10. Negrisoli	Eleonora
11. Negrisoli	Lorenzo
12. Ongarini	Francesca
13 Prignacchi	Giulia
14. Priori	Laura
15. Rossi	Arianna
16. Sandonini	Maddalena
17. Tellaroli	Francesca
18. Tonghini	Federico
19. Uggeri	Matteo

3.PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, provenienti tutti dalla classe IV Bs.

Nel corso del terzo anno è avvenuto l'inserimento dell'alunna Lombardi Ilaria, proveniente da altra scuola e, a seguito di una bocciatura, all'inizio del quarto anno è entrato a far parte del gruppo classe l'alunno Tonghini Federico, già iscritto nello stesso istituto.

In generale nel corso degli anni la classe ha manifestato interesse per lo studio e partecipazione alle attività curriculari ed extracurricolari. Il rendimento ha dimostrato il conseguimento di buone competenze, in particolar modo nelle materie umanistiche, anche se si distinguono alcuni studenti con ottime capacità in tutte le discipline. Un piccolo gruppo invece presenta difficoltà in matematica. L'impegno è sempre stato costante e, in alcuni casi, tenace.

SITUAZIONE INGRESSO CLASSE (N. 19 alunni)

Alunni con debito formativo promossi a settembre: n.3

Alunni promossi con la media tra il sei e il sette: n 2

Alunni promossi con la media tra il sette e l'otto n. 5

Alunni promossi con la media tra l'otto e il nove: n. 6

Alunni promossi con la media superiore al nove: n. 3

FLUSSI DEGLI ALUNNI

	Iscritti	Trasferiti in altra scuola	Trasferiti da altra scuola o ripetenti	Non promossi
Prima	22			
Seconda	20			3
Terza	20		1	1
Quarta	19	1	1	
Quinta	19			

INTERVENTI DI RECUPERO EFFETTUATI NELLA CLASSE

L'anno scolastico è stato diviso in due periodi: settembre-dicembre e gennaio- giugno.

Al fine del recupero il Collegio Docenti ha deliberato per l'anno scolastico 2014-2015, di effettuare al rientro dalle vacanze di Natale una settimana di riallineamento per consulenze didattiche agli studenti con debito del primo periodo. Nella seconda e terza settimana di gennaio sono state effettuate le prove di accertamento del recupero.

Alcune materie hanno effettuato ore di sportello/recupero/consolidamento al pomeriggio (Matematica, h 5, Inglese h 5).

4. OBIETTIVI FORMATIVI

COMPORAMENTALI

L'alunno

- è interessato alla disciplina e partecipa attivamente con contributi personali e pertinenti;
 - collabora con gli insegnanti e con i compagni in modo costruttivo fornendo spunti di approfondimento e riflessione;
1. confronta, mette in relazione e organizza i concetti fondamentali operando anche collegamenti tra le varie discipline.
 2. affronta gli argomenti di studio con senso critico, capacità di riflessione ed approfondimento, evitando semplificazioni e superficialità;
 3. matura un comportamento omogeneo nei confronti delle discipline di studio.
 - è consapevole delle finalità dell'attività didattica e ricopre responsabilmente il proprio ruolo.

COGNITIVI

- utilizza gli strumenti proposti dall'insegnante per compiere operazioni autonome di analisi e di sintesi al fine di consolidare un metodo di studio e di lavoro rendendolo efficace e personale.
- conosce le tematiche fondamentali delle discipline riconoscendone la complessità.
- usa la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa dei concetti appresi.
- prende appunti con regolarità e rigore, li sintetizza produttivamente nel lavoro quotidiano di preparazione e individua le parole chiave dei percorsi logico-argomentativi.
- *Strategie*: proporre e/o richiedere tabelle da compilare, schede di analisi, griglie orientative.
- usa in maniera consapevole ed autonoma il libro di testo:
- decodifica testi diversi
- ne individua i nuclei fondamentali di significato
- mette in relazione questi ultimi
- riconosce e utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali;
- esprime quanto ha appreso con chiarezza, organicità e coerenza.

4.1 OBIETTIVI TRASVERSALI PER LA SUFFICIENZA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	sa analizzare testi diversi	è capace di codificare e decodificare messaggi
	individua i nuclei fondamentali di ciascun argomento	opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche
	sa essere pertinente nelle argomentazioni	ha la capacità di ascolto, di attenzione e di partecipazione
	organizza le conoscenze e le inserisce in contesti nuovi	
	individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute	

4.2 OBIETTIVI TRASVERSALI PER L'ECCELLENZA.

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
L'alunno: conosce il linguaggio specifico di ogni disciplina	L'alunno: distingue concetti essenziali ed informazioni accessorie	L'alunno: è capace di registrare le informazioni ed organizzarle in maniera logica
conosce i concetti e le procedure specifiche e fondamentali di ogni disciplina	sa analizzare testi diversi	è capace di codificare e decodificare messaggi
	individuare i nuclei fondamentali di ciascun argomento e li sa mettere in relazione	opera autonomamente applicando le conoscenze in situazioni problematiche anche non standard
	riconosce ed utilizza il linguaggio ed i simboli specifici della disciplina in contesti concreti, diversi e trasversali	ha la capacità di ascolto, di attenzione e partecipa alle lezioni in maniera costruttiva e personale
	organizza le conoscenze, le rielabora e le inserisce in contesti nuovi	
	individua e risolve situazioni problematiche utilizzando correttamente le procedure conosciute e adottando le strategie ottimali	

5. SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE

ITALIANO

ORE SETTIMANALI: 4

DOCENTE: Vilella Rossana

TESTO IN ADOZIONE :

R. LUPERINI P. CATALDI L. MARCHIANI F. MARCHESE “Il nuovo Letteratura Storia Immaginario”
PALUMBO ED.

Contenuti - Macroargomenti	Obiettivi fissati	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
Verismo: il vinto, il progresso, le tecniche narrative e l'ideologia nei romanzi del “ciclo dei vinti”	1)Riconosce i tratti distintivi del vinto, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconosce il rapporto tra il concetto di vinto e la realtà storica contemporanea 3) Riconosce le tecniche narrative	Gli spazi utilizzati sono stati prevalentemente quelli dell'aula scolastica, anche se attività quali la visione di spettacoli teatrali o la fruizione di corsi di cinema hanno favorito lo spostamento in luoghi esterni alla scuola.
La crisi dell'uomo moderno, il relativismo e la perdita dell'identità nel romanzo “Il fu Mattia Pascal” e nell'opera “Sei personaggi in cerca d'autore”	1)Riconosce i tratti distintivi dell'uomo moderno, il suo rapporto con la società e i valori rappresentati. 2) Riconosce le tecniche narrative	
La figura dell'inetto nell'opera di I.Svevo, in particolare ne “La coscienza di Zeno”.	1)Riconosce i tratti distintivi dell'inetto; 2) Colloca la figura dell'inetto nel contesto storico – culturale.	Mezzi e attrezzature: libro di testo; dispense cartacee; relazioni, schemi, mappe e presentazioni PowerPoint in modalità multimediale; audiovisivi proiettati tramite LIM; film.
Il rapporto uomo-natura nella lirica romantica: G. Leopardi: “Canti”	1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2)Riconduce il testo al contesto culturale	
Il simbolismo: C. Baudelaire, i poeti maledetti in Francia. Pascoli e la poetica del Fanciullino in Italia, lettura di poesie scelte da “Myrica”; D'Annunzio: “Alcyone”	1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2)Riconduce il testo al contesto culturale	
Gli intellettuali e la guerra: interventismo: G.D'Annunzio; “Manifesto del Futurismo”; poeti di guerra: G.Ungaretti; W. Owen. Riflessione pessimistica: E. Montale	1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2)Riconduce il testo al contesto culturale 3) Riconosce i motivi della diversa visione della guerra che gli intellettuali hanno trasmesso	
Dante Alighieri: “Paradiso” Canti 1,3,6,17,33	1)Riconosce strutture, temi, livelli del testo poetico. 2)Riconduce il testo al contesto culturale	
La composizione scritta : saggio breve, analisi testuale, tema di carattere generale.	1)Comprende le richieste. 2)E' pertinente nelle risposte. 3)Organizza il discorso in modo chiaro e lineare. 4)Imposta la struttura del lavoro in modo coerente e coeso.	

MATERIA: LATINO ORE SETTIMANALI: 3

DOCENTE: Vilella Rossana

LIBRO DI TESTO: Bettini, *Togata gens*,

Contenuti macroargomenti	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
Il pensiero politico-filosofico di Cicerone: lettura, analisi e commento di testi in latino con traduzione italiana a fronte o in italiano	- Analizzare la forma del testo latino; - Comprendere e contestualizzare il contenuto dei passi studiati;	Mezzi e attrezzature: libro di testo; dispense cartacee; relazioni, schemi, mappe e presentazioni PowerPoint in modalità multimediale; audiovisivi proiettati tramite LIM; film.
La filosofia epicurea nel “De rerum natura” di Lucrezio; confronto con Cicerone sulla tematica dell'esistenza degli dei.	- Analizzare la forma del testo latino; - Comprendere e contestualizzare il contenuto dei passi studiati; - confrontare pensiero e stile di autori diversi	
Opere filosofiche e politiche di Seneca; percorso sulla letteratura scientifica latina.	- Analizzare la forma del testo latino; - Comprendere e contestualizzare il contenuto dei passi studiati; - riconoscere le caratteristiche del testo filosofico	
Il romanzo latino: “Satyricon” di Petronio e “Metamorfosi” di Apuleio	- Analizzare la forma del testo latino; - Comprendere e contestualizzare il contenuto dei passi studiati; - confrontare pensiero e stile di autori diversi; - riconoscere le caratteristiche del romanzo antico.	
La nascita della letteratura cristiana: apologetica e patristica.	Comprendere la realtà storica partendo dalle fonti letterarie	
Percorso sul tempo: Seneca e Agostino	- Analizzare la forma del testo latino; - Comprendere e contestualizzare il contenuto dei passi studiati; - confrontare pensiero e stile di autori diversi	

SCHEDA RELATIVA ALLA DISCIPLINA: Lingua Straniera: INGLESE

Testi in adozione: 1. Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Culture & Literature 3*, Zanichelli, Bologna; 2. Shelly-Poppiti, *Tell Me More*, Zanichelli, Bologna; 3. AA.VV, *All in One Grammar*, C.U.P.

Contenuti macroargomenti	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p><i>C.L.I.L. Modules</i></p> <p>History; Art, Earth Science; Physics; Computer Science; Business.</p> <p><i>Literature and Culture</i></p> <p><i>The Modern Age (1901-1945)</i></p> <p>Module 1: Modern British Poetry Module 2: Modern British Fiction Module 3: War (WWI)</p> <p><i>The Contemporary Age (1945 - present day)</i></p> <p>Module 4: Contemporary British Poetry Module 5: Contemporary British Fiction - Dystopia Module 6: Racism and Discrimination Module 7: The Fight for Civil Rights Module 8: Contemporary British Drama</p> <p><i>Aspects of English</i></p> <p>2. Modal verbs 3. Articles 4. Reported speech</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper capire un testo in lingua straniera in modo globale e dettagliato • saper leggere, comprendere e analizzare testi letterari appartenenti a generi diversi • saper leggere, comprendere e analizzare testi non letterari in modalità C.L.I.L. • saper comprendere enunciati orali di argomento letterario e non • saper esporre, in forma orale e scritta, e con supporto di tecnologie digitali, in modo anche semplice ma corretto e coerente, quanto letto e appreso • saper presentare quanto appreso come frutto di ricerca documentata e consapevole • saper esprimere la propria opinione su aspetti delle realtà analizzate e studiate • saper operare raccordi intermodulari (e dove possibile interdisciplinari) tra materiali riferiti allo stesso tema e a temi diversi (conseguito solo in parte) * <p>* si intende che non tutti gli studenti, pur raggiungendo un livello di profitto almeno sufficiente, hanno saputo fornire apporti personali qualificati, limitandosi a un approccio prevalentemente ripetitivo</p>	<p>Gli argomenti sono stati svolti partendo generalmente da materiali testuali presenti nei libri di testo in adozione, ovvero forniti dal docente in formato digitale (piattaforma Dropbox). A questo si sono aggiunte le ricerche condotte in autonomia dagli studenti.</p> <p>I testi sono stati utilizzati come punto di partenza per attività soprattutto di reading, speaking e writing (l'attività di listening è stata assegnata come lavoro domestico, avendo gli studenti a disposizione la versione e-book multimediale del manuale) miranti a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti mediante l'uso di opportuni strumenti di presentazione 2. far riformulare in lingua straniera i concetti appresi 3. far esprimere opinioni personali il più possibile documentate, supportate e motivate, stabilendo collegamenti intermodulari e dove possibile interdisciplinari. <p>Gli strumenti metodologici impiegati hanno privilegiato la modalità <i>flipped classroom</i> e si sono articolati in:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. schede di introduzione e/o ampliamento relative a temi e autori fornite dal docente in Dropbox o via web link (lavoro domestico) 5. lettura dei testi letterari (in aula), con comprensione e analisi guidate dal docente, supportate da riferimenti al manuale in adozione e/o ai materiali precedentemente forniti; 6. visione in aula di film in versione integrale tratti da opere narrative incluse nel piano di lavoro o ad esse attinenti 7. svolgimento della attività collegate ai testi presenti sul manuale (lavoro domestico) 8. presentazione in aula del lavoro di ricerca e ri/organizzazione del sapere (learn-relearn) curata dagli studenti, individualmente o in gruppo <p>La fase della restituzione in forma orale (verifica degli apprendimenti) ha favorito l'esposizione autonoma degli studenti, supportata da strumenti digitali, con a) interventi di controllo e puntualizzazione quando necessari, e b) richieste mirate di collegamento, ampliamento e approfondimento da parte del docente.</p>

SCHEDA RELATIVA ALLA MATERIA: FISICA

Classe: 5 BS

Docente: M. Zanoni

Ore settimanali: 3

CONTENUTI (MACROARGOMENTI)	OBIETTIVI	SPAZI, MEZZI, ATTREZZATURE
<p>Induzione elettromagnetica</p> <p>Equazioni di Maxwell</p> <p>Aspetti ondulatori delle onde elettromagnetiche</p> <p>Problemi della fisica classica di fine 800 e ridiscussione dei concetti di spazio e tempo</p> <p>Trasformazioni di Lorentz ed effetti relativistici anche nel piano di Minkowski</p> <p>Energia in Relatività Ristretta</p> <p>Radiazione termica di corpo nero</p> <p>Il modello di Bohr</p> <p>Misura della costante di Planck</p> <p>Esperimento delle due fenditure</p>	<p>Comprendere i fenomeni elettrici e magnetici nel contesto unificato della teoria di Maxwell e le applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo.</p> <p>Comprendere le caratteristiche basilari delle onde elettromagnetiche e il loro ruolo negli esperimenti critici di fine '800</p> <p>Capire le nozioni moderne di spazio, tempo ed energia.</p> <p>Comprendere gli effetti relativistici (dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze).</p> <p>Comprendere il contesto storico e scientifico della transizione dalla fisica classica alla fisica moderna (relativamente alla teoria della relatività)</p> <p>Comprendere il contesto storico e scientifico della transizione dalla fisica classica alla fisica dei quanti</p> <p>Comprendere i nuovi paradigmi della fisica moderna</p> <p>Analizzare l'aspetto discreto delle grandezze della microfisica evidenziando analogie/corrispondenze e discontinuità col caso classico e le applicazioni alle moderne tecnologie.</p>	<p>Lezione frontale dialogata.</p> <p>Utilizzo dei testi: Walker – volume 3 (Elettromagnetismo e fisica moderna) - ed. Linx Romeni – Fisica e realtà – Relatività e quanti - ed. Zanichelli</p> <p>Distillazione delle conoscenze (concetti e formule)</p> <p>Organizzazione dei contenuti in forma di rete di conoscenze</p> <p>Analisi di situazioni problematiche di natura diversa e individuazione di una strategia di approccio interdisciplinare (matematica e fisica)</p> <p>Introduzione alla microlingua scientifica (The special theory of relativity - powerpoint presentation)</p> <p>Uso del laboratorio di fisica per ottenere risposte dall'indagine sperimentale</p> <p>Contestualizzazione delle conoscenze scientifiche nei processi storici e culturali e nelle applicazioni tecnologiche</p> <p>Tavola rotonda su teoria dell'evoluzione e metodo scientifico</p> <p>Partecipazione ad uno spettacolo teatrale sul principio d'indeterminazione</p>

SCHEDA RELATIVA ALLA MATERIA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ORE SETTIM: 2

Docente: Daniela Giammanco

Contenuti (Macroargomenti)	Obiettivi	Metodologia, mezzi, strumenti
<p>Neoclassicismo Inquadramento storico Caratteri generali A. Canova J. L. David G. Piermarini F. Goya</p> <p>Romanticismo Inquadramento storico Caratteri generali T. Gericault E. Delacroix F. Hayez</p> <p>Realismo Inquadramento storico Caratteri generali G. Courbet J. F. Millet H. Daumier</p> <p>Macchiaioli Inquadramento storico Caratteri generali G. Fattori</p> <p>La nuova architettura del ferro in Europa Le Esposizioni Universali</p> <p>Impressionismo Inquadramento storico Caratteri generali E. Manet C. Monet P. A. Renoir E. Degas</p> <p>Postimpressionismo Inquadramento storico Caratteri generali P. Cezanne V. Van Gogh P. Gauguin</p> <p>Le Avanguardie Storiche Inquadramento storico Caratteri generali I precursori dell'Espressionismo: E. Munch Espressionismo: la poetica Fauves e Die Brucke</p>	<p>Riconoscere i caratteri peculiari dei periodi, degli stili e delle singole personalità artistiche studiate</p> <p>Usare in modo appropriato i termini essenziali del lessico specifico inerente alla storia dell'arte</p> <p>Essere in grado di eseguire una lettura dell'opera d'arte sia a livello iconografico sia iconologico.</p> <p>Esporre in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati.</p> <p>9. Cogliere la continuità e/o le diversità tra una civiltà e l'altra, tra un movimento e l'altro</p> <p>10. Trasferire i concetti storico-artistici appresi in nuovi contesti.</p> <p>11. Fruire criticamente i messaggi visivi attraverso la conoscenza dei codici visivi e la loro organizzazione.</p> <p>12. Cogliere il significato ed il valore del patrimonio artistico nella consapevolezza che è testimonianza di una civiltà in cui ritrovare la propria o l'altrui identità.</p>	<p><u>Metodo di lavoro</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Proiezione e commento di audiovisivi e/o materiale multimediale</p> <p>Approfondimenti di contenuti curricolari</p> <p><u>Materiali e strumenti</u></p> <p>Libro di testo : Cricco – Di Teodoro Itinerario nell'Arte Volume 4°, III edizione, versione arancione. Ed. Zanichelli</p> <p>Cricco – Di Teodoro Itinerario nell'Arte Volume 5°, III edizione, versione arancione. Ed. Zanichelli</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Sussidi multimediali</p> <p><u>Modalità di verifica</u></p> <p>Interrogazioni</p> <p>Simulazioni di terza prova</p> <p>Verifica grafica</p>

Cubismo: fase analitica e fase sintetica

P. Picasso

Futurismo: la poetica

U. Boccioni

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p><u>CHIMICA INORGANICA</u> Cinetica chimica: La velocità di reazione La teoria degli urti I fattori che influenzano la velocità di reazione: l'equazione cinetica Meccanismo di reazione L'equilibrio chimico: La legge dell'azione di massa La costante di equilibrio Il principio di Le Chatelier Equilibri in soluzione: acidi, basi, sali: Autoionizzazione dell'acqua e prodotto ionico Le teorie sugli acidi e le basi La misura dell'acidità di una soluzione: calcolo del pH di soluzioni di acidi e basi forti e di acidi e basi deboli Idrolisi salina e pH delle soluzioni Le soluzioni tampone La titolazione acido-base <u>CHIMICA ORGANICA</u> IDROCARBURI ALIFATICI ACICLICI : IBRIDAZIONE DEL CARBONIO ALCANI: NOMENCLATURA, ISOMERIA, REAZIONI DI COMBUSTIONE E DI SOSTITUZIONE RADICALICA ALCHENI: NOMENCLATURA, ISOMERIA, REAZIONI DI ADDIZIONE ELETTROFILA ALCHINI: NOMENCLATURA, ISOMERIA, REAZIONI DI ADDIZIONE ELETTROFILA <u>BIOLOGIA MOLECOLARE</u> Gli acidi nucleici (DNA, RNA) La duplicazione del DNA Il codice genetico La trascrizione: dal DNA all'RNA La traduzione: dall'mRNA alle proteine. Le mutazioni.</p>	<p>FINALITÀ FORMATIVE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione delle conoscenze basilari per la comprensione delle singole discipline affrontate; 2. acquisizione dei procedimenti logici, dei metodi di lavoro e loro applicazione; 3. acquisizione delle abilità di: <ul style="list-style-type: none"> • valutare ed interpretare i dati sperimentali • raccordare i dati sperimentali con le conoscenze teoriche. <p>OBIETTIVI SPECIFICI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione dei nuclei concettuali basilari della disciplina e loro restituzione ordinata mediante un uso corretto della terminologia scientifica; 2. acquisizione degli strumenti intellettuali necessari per poter operare all'interno della disciplina (analizzare - schematizzare - ordinare - classificare - sintetizzare - creare una gerarchia - creare modelli - utilizzare una scrittura simbolica, una formalizzazione scientifica ed una rappresentazione mediante grafici); 3. utilizzazione degli strumenti al punto (2.) in situazioni analoghe; 4. autonomia nell'uso degli strumenti al punto (2.) al fine di ricavare conclusioni, inferenze, implicazione nei concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Utilizzo di appunti e materiale didattico fornito dal docente • LIM

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A FILOSOFIA

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<p>Kant: "Critica della Ragion pura". La sintesi gnoseologica tra razionalismo ed empirismo</p> <p>Hegel: l'idealismo monistico, la dialettica, l'eticità e lo stato.</p> <p>Marx: il materialismo storico, la critica all'economia capitalistica, il socialismo.</p> <p>Nietzsche: apollineo e dionisiaco, il nichilismo e il suo superamento, il prospettivismo e l'oltreuomo.</p> <p>Freud: la tripartizione della psiche, l'inconscio e l'irrazionale, eros religione e civiltà.</p> <p>Perché la guerra? Carteggio Einstein-Freud</p> <p>Il positivismo, caratteri generali. La crisi delle scienze moderne: la teoria della relatività (cenni) la teoria quantistica (cenni)</p> <p>l'esistenzialismo, caratteri generali.</p> <p>la scuola di Francoforte.</p> <p>il postmoderno.</p>	<p>a) Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica, sul senso dell'esistenza dell'uomo nel contesto storico-culturale e naturale.</p> <p>b) Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame con il suo contesto storico-culturale (con particolare riferimento ai seguenti problemi fondamentali: ontologia, gnoseologia, etica, politica, scienza e religione).</p> <p>c) Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>d) Sviluppare, grazie alla conoscenza dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.</p> <p>e) Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p> <p>f) Orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Abbagnano, Fornero "la filosofia" Paravia editrice.</p> <p>Utilizzo di supporti di ricerca informatici.</p>

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A STORIA

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
---	--	---

<p>La restaurazione.</p> <p>L'idea di nazione: etnia, popolo, nazione e stato.</p> <p>L'ascesa della borghesia e il formarsi del proletariato moderno.</p> <p>Il risorgimento italiano, le guerre d'indipendenza.</p> <p>L'unificazione tedesca.</p> <p>Sviluppi del capitalismo e crisi cicliche.</p> <p>Colonialismo e imperialismo: la risposta alla crisi di sovrapproduzione, l'abbandono del liberismo, protezionismo, nazionalismo e militarismo.</p> <p>Il mondo di fronte alla supremazia europea: la situazione politicoeconomica in Asia, Africa e Americhe.</p> <p>La prima guerra mondiale: cause e conseguenze.</p> <p>La rivoluzione sovietica.</p> <p>Il fascismo.</p> <p>Crisi e totalitarismi tra le due guerre.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Il mondo bipolare: la lunga guerra fredda.</p> <p>La caduta dell'URSS: il mondo unipolare, la globalizzazione neoliberista.</p>	<p>a) Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, prestando attenzione anche a civiltà diverse da quella occidentale</p> <p>b) Saper collocare i fenomeni nel tempo e nello spazio (dimensione geostorica)</p> <p>c) Saper leggere, valutare e confrontare interpretazioni storiografiche</p> <p>d) Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, avvalendosi del lessico di base della disciplina, orientandosi in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici.</p> <p>e) Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto, le radici del presente (cogliere la rilevanza del passato per la comprensione del presente)</p> <p>f) Mettere in rapporto storia e Cittadinanza e Costituzione, attraverso lo studio critico dell'evoluzione delle concezioni e istituzioni politiche, e la trattazione del tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</p>	<p>Libro di testo.</p> <p>Feltri, Bertazzoni, Neri, "Chiaroscuro" SEI editrice.</p> <p>Supporti informatici.</p>
--	---	--

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA :

Classe: VBs Docente: Cristina Agazzi Ore settimanali: 4

Libro di testo: Leonardo Sasso : “Matematica a colori” Petrini

Macroargomenti svolti durante l'anno Scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature ecc.
<p>Il limite di funzione e il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>La derivata: i significati geometrico e fisico, il suo ruolo nello studio di funzione.</p> <p>Relazione tra continuità e derivabilità</p> <p>Studio e rappresentazione grafica di funzione.</p> <p>L'integrazione e il suo ruolo nel calcolo di aree e di volumi.</p> <p>Il problema “dinamico” in ambiente euclideo, analitico, trigonometrico e la funzione ad esso associata, vista come strumento di decisione e di controllo di una molteplicità di situazioni possibili.</p> <p>Calcolo delle probabilità : probabilità delle cause; problema delle prove ripetute.</p> <p>Analisi numerica: ricerca delle soluzioni approssimate di una equazione metodo di bisezione; integrazione numerica : metodo dei rettangoli.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>conosce i concetti fondamentali ed è in grado di metterli in relazione, cogliendo analogie, differenze, regolarità, anomalie, invarianti rispetto a situazioni note;</p> <p>sa affrontare in modo critico e rigoroso situazioni problematiche di natura diversa: sceglie in modo personalizzato le strategie di approccio,</p> <p>sa costruire esempi e controesempi;</p> <p>sa gestire autonomamente , in ogni situazione problematica, che si trova ad affrontare, le conoscenze e le capacità acquisite in contesti diversi e in momenti diversi;</p> <p>utilizza i metodi di calcolo algebrico noti: ne padroneggia le tecniche in modo da realizzare la massima "economia" di procedimento; trasforma espressioni di tipo diverso (razionali, irrazionali., trascendenti.) in modo da ricondurle a modelli algebrici noti;</p> <p>conosce ed usa la terminologia specifica e riconosce in essa la funzione comunicativa, precisa e rigorosa, dei concetti appresi;</p> <p>comprende la funzione necessaria del rigore logico e linguistico;</p> <p>realizza dimostrazioni di teoremi;</p> <p>riconosce la necessità di dare sistemazione rigorosa e razionale alle conoscenze acquisite.</p>	<p>Lavagna multimediale, computer, proiettore, libro di testo, schemi, appunti e fotocopie</p>

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti (macroargomenti)	Obiettivi	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle capacità condizionali • Consolidamento delle capacità coordinative • Consolidamento di alcuni giochi sportivi: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pallavolo ➤ Pallacanestro ➤ Pallamano • Educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione degli aspetti fondamentali della disciplina • Controllare il proprio corpo in situazioni motorie complesse • Vincere resistenze da carico naturale o addizionale • Tollerare un lavoro per tempo prolungato • Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali • Trasferire le competenze motorie in realtà diverse • Conoscere e praticare in diversi ruoli le discipline individuali e gli sport di squadra analizzati • Affinamento del gesto tecnico sportivo appreso e miglioramento del comportamento tattico • Conoscere e praticare in diversi ruoli le discipline individuali e gli sport di squadra analizzati • Conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati • Conoscere le finalità dell'educazione fisica e dei benefici dell'attività sportiva • Conoscere le norme di primo soccorso e di prevenzione di traumi ed infortuni <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme elementari di comportamento per prevenire i rischi della sedentarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Palestra e materiale vario (piccoli e grandi attrezzi) necessari per lo svolgimento delle attività proposte. • Materiale didattico tratto da testi specifici in dotazione agli insegnanti e alla scuola.

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA RELATIVA A: RELIGIONE

Classe: 5 B Docente: Rachele Fornari

Ore settimanali: 1

Macroargomenti svolti nell'anno scolastico	Obiettivi generali della disciplina	Spazi, mezzi, attrezzature, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> • Le dimensioni della persona umana. • L'uomo a immagine di Dio (Gen. 1- 2). • L'uomo e la ricerca di Dio. • L'antropologia biblica. • L'alterità come valore biblico (Gen. 4). • Il Cantico dei Cantici: il rapporto uomo-donna nella Bibbia. • Il rapporto uomo-donna nel cristianesimo. • I vizi capitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere definire il concetto di persona così come è stato elaborato dal pensiero cristiano. • Confrontarsi ed argomentare la necessità e la difficoltà di costruzione della relazione. •Cogliere la ricchezza della visione integrale della persona. • Identificare la natura relazionale della persona umana e argomentare i caratteri ed i criteri a fondamento delle relazioni autentiche. • Individuare le ragioni del matrimonio cristiano, il suo valore umano e teologico. • Identificare la natura relazionale della persona umana e il valore della condivisione attraverso la riflessione cristiana relativa ai vizi capitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibbia. • Commentari. • Testi di approfondimento. • Audiovisivi • Metodo di lavoro: <ol style="list-style-type: none"> 1. lezione frontale, 2. lezione dialogata 3. discussione guidata • Modalità di controllo e verifica: <ol style="list-style-type: none"> 1. interrogazioni brevi.

6. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale:

- Livello di conoscenze e competenze
- metodo di studio;
- partecipazione;
- impegno;
- progresso;
- interesse.

Strategie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi

- demandare al senso di responsabilità di ogni alunno l'esecuzione degli impegni quotidiani ed all'intera classe il controllo delle attività;
- effettuare lezioni frontali per fornire modelli, conoscenze, concetti fondamentali;
- effettuare lavori di gruppo con interscambio di ruoli e di funzioni;
- effettuare lezioni dialogate per favorire l'acquisizione dei concetti e lo sviluppo della capacità critica;
- svolgere periodicamente attività di ripasso dei percorsi didattici.

CRITERI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE

Livelli	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione.		
1	- Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	- Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	- Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
2	- Gravissime carenze di base	- Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	- Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali e assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	- Gravi carenze di base. - Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	- Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti	- Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. - Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	- I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. - Lacune nella preparazione di base.	- Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. - Esposizione imprecisa e confusa.	- Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. - Difficoltà ad applicare le informazioni. - Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	- Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. - Comprensione confusa dei concetti.	- Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. - Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. - Modesta la componente ideativa.	- Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. - Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. - Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	- Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	- Esposizione corretta ed uso consapevole della terminologia specifica. - Se guidato l'alunno riesce ad esprimere e ad evidenziare i concetti più importanti. - Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	- Capacità di analisi e sintesi anche se non del tutto autonome. - Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.

7	- Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	- Adesione alla traccia e corretta l'analisi. - Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	- Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. - Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	- Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	- Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. - Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. - L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	- Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. - Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	- Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	- Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	- Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. - Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	- Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti	- Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. - Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	- Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. - Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

Criteria di riferimento per l'attribuzione del voto in condotta (D.M. n° 5 del 16/01/2009)

COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO di Condotta
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Acquisizione di una coscienza civile e della consapevolezza dei valori di cittadinanza	Rispetto delle persone e di se stessi	L'alunno è corretto, con il dirigente scolastico, i docenti, i compagni, con il personale della scuola e con le persone che a vario titolo collaborano o effettuano prestazioni professionali o di lavoro nell'istituto. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel pieno riconoscimento delle differenze individuali e con un atteggiamento positivo e di aiuto e collaborazione nei confronti di chi si trova in difficoltà. Ha un atteggiamento e un linguaggio consoni all'ambiente scolastico.	Se i comportamenti relativi ai descrittori dei vari indicatori sono presenti: - con un livello di eccellenza, in ogni circostanza e il voto viene deliberato all'unanimità dei docenti del consiglio di classe, si assegna 10; ----- - ad un livello molto elevato e in ogni circostanza, si assegna 9; ----- - ad un buon livello e con regolarità, si assegna 8; ----- - ad un livello discreto e/o in modo irregolare, si assegna 7; ----- ad un livello sufficiente e/o in modo decisamente irregolare, si assegna 6; ----- per sospensioni superiori ai 15 gg. e inadeguato percorso successivo di miglioramento (art.4 DM 5 de16/01/2009) Si assegna 5/4, con non ammissione classe successiva o esame di stato
	Consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della Comunità scolastica	Uso delle strutture della scuola	Utilizza in modo responsabile i materiali e le strutture, riconosciuti come patrimonio collettivo da rispettare, con particolare riferimento all'igiene, all'ordine ed al decoro degli spazi, delle strutture, degli ambienti e degli arredi utilizzati. Osserva le disposizioni circa la sicurezza e l'emergenza; rispetta i segnali di allarme e i materiali installati nella scuola ai sensi della normativa vigente sulla sicurezza nei luoghi pubblici.	
		Rispetto delle norme e dei Regolamenti d'Istituto	Rispetta il dettato dei Regolamenti d'Istituto, in particolare assicura il rispetto del divieto di fumo, dell'utilizzo dei cellulari e di altre apparecchiature con analoghe capacità di registrare immagini e suoni. Aiuta i compagni a farle rispettare.	
COLLABORARE E PARTECIPARE	Collaborazione e partecipazione al progetto formativo	Frequenza e Puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta con puntualità gli orari, assicura la presenza responsabile alle lezioni in occasione di verifiche stabilite dai docenti; non partecipa ad ingiustificate astensioni di massa dalle lezioni. Rispetta il Regolamento d'Istituto in riferimento alle prescrizioni circa entrate posticipate ed uscite anticipate. Giustifica in modo tempestivo e responsabile le assenze, le entrate posticipate e le uscite anticipate.	

	Riconoscimento del valore dell'attività didattica	Partecipazione al dialogo educativo	Durante le attività didattiche è attento ed educato e collabora in modo propositivo e consapevole. E' disponibile alla <i>peer education</i> (aiuto tra pari nell'attività didattica). Si comporta in modo responsabile anche durante le visite d'istruzione, i viaggi d'istruzione, gli stage esterni e le attività extrascolastiche. Sa accettare con fiducia gli esiti scolastici, compreso l'insuccesso. E' solerte nel diffondere alla famiglia le comunicazioni della scuola e a restituire eventuali ricevute.	
		Impegno nello studio e rispetto delle consegne	Si impegna con costanza nel lavoro scolastico, nell'esecuzione dei compiti a casa in tutte le discipline, nel portare i materiali richiesti, nel rispetto puntuale delle consegne date dai Docenti, nella presenza in occasione di impegni presi per verifiche, valutazioni, attività specifiche. Segue con interesse continuo le proposte didattiche e partecipa attivamente alla didattica curricolare ed a tutte le iniziative scolastiche. Collabora con i docenti nella preparazione di materiali utili alla didattica.	
COMUNICARE	Sviluppo di capacità di dialogo e di comunicazione positiva	Intervenire in modo appropriato durante l'attività didattica	Sa intervenire in modo appropriato durante le lezioni, per chiedere aiuto o approfondimenti, valutando i tempi e i modi dell'intervento. Comunica in modo corretto adeguando il registro della comunicazione all'interlocutore, alla situazione e al contesto.	
		Sapere esprimere le proprie ragioni e il proprio pensiero	Sa esprimere e sostenere in modo adeguato il proprio ragionamento, le motivazioni del proprio agire, anche in situazioni conflittuali, esercitando l'autocontrollo. Sa ascoltare le ragioni degli altri, manifestando sempre e comunque rispetto per l'interlocutore ed evitando atteggiamenti polemicici e/o intolleranti.	

7. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Modalità	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e storia arte	Educazione fisica	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Metodo induttivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavoro di gruppo			X				X	X		X	
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

Modalità	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e storia arte	Educazione fisica	Religione
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X		X		
Altri libri	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Dispense		X	X			X	X	X			
Registratore			X								
Lettore DVD	X		X				X		X	X	X
Laboratori							X	X		X	
Visite guidate	X								X		
Incontri con esperti	X										
Software						X	X	X			
Strumenti multimediali	X	X		X	X	X	X		X		X

TIPOLOGIA DELLE PROVE UTILIZZATE

Strumento utilizzato	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno/ Storia dell'arte	Educazion e fisica	Religione
Interrog. lunga	X	X	X	X	X		X	X	X		
Interrog. breve			X	X	X	X		X			X
Tema/ problema	X	X	X	X	X	X	X				
Prove strutturate							X	X	X		
Prove semistrutturate	X	X		X			X	X			
Questionario/ trattazione sintetica	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Relazione							X				
Esercizi			X			X	X	X		X	
Verifiche formative	X					X	X	X			

8. ATTIVITÀ CURRICOLARI E INTEGRATE NELLA PROGRAMMAZIONE

Viaggio di istruzione

-Destinazione: Monaco, Norimberga e la Baviera

ACCOMPAGNATORI:

Proff. Cesare Battistelli, Saba Mainardi, Villella Rossana;

CLASSI PARTECIPANTI:

4BSA e 5BS

PERIODO:

Dal 10/03 al 14/03 2015

OBIETTIVI:

- 1) Conoscenza di usi, abitudini, tradizioni della Baviera.
- 2) Approfondimento di alcuni argomenti storici del '900, in particolare alcuni eventi legati a nascita, sviluppo e fine del Nazismo.
- 3) Approccio interattivo con la scienza attraverso la visita al Deutsches Museum.
- 4) Riflessioni e valutazioni relativamente a contesti artistici-culturali.

PROGRAMMA SINTETICO:

GIORNO 1 – 10/03.

Arrivo a Monaco, sosta per vedere dall'esterno l'opera ingegneristica dell'Allianz Arena. In seguito visita del Bmw Museum per la 4bsa e del Lenbachhaus per la 5bs.

GIORNO 2 – 11/03.

Al mattino visita guidata del centro storico di Monaco ed al pomeriggio visita guidata alla Neue Pinakothek.

GIORNO 3 – 12/03.

Visita libera al Deutsches Museum. Trasferimento al Memoriale del campo di concentramento di Dachau e visita guidata dello stesso. Arrivo in serata a Norimberga.

GIORNO 4- 13/03.

Visita per l'intera giornata della città di Norimberga. Mattina dedicata ai luoghi legati al regime nazista (area dei congressi, aula del Processo, Museo della Memoria); pomeriggio dedicato alla visita guidata del centro storico (castello, cattedrale, casa di Durher).

GIORNO 5 – 14/03.

Trasferimento a Fussen per la visita al castello di Neuschwanstein.

Partecipazione a rappresentazioni teatrali

Destinazione: Milano (Piccolo teatro Grassi)

Opere rappresentate:

- “Lehman Trilogy” per la regia di Ronconi;

Destinazione: Castiglione delle Stiviere

- “Il principio dell'incertezza”.

Visita al Palazzo Reale di Milano per la mostra su Van Gogh.

Partecipazione alle lezioni dell'esperto di cinema M. Molinari sul tema:

“Il cinema della Riefenstahl”

Laboratorio teatrale in inglese (in collaborazione con la madrelingua Jaquelyn Weatherbee) nell'anno scolastico 2013/2014 con rappresentazione della commedia “Unhand me squire”

Partecipazione alla Tavola rotonda sul tema “Evoluzionismo e metodo scientifico”

Visita al “job orienta” di Verona, dedicato all'orientamento post-diploma.

I seguenti studenti hanno conseguito la certificazione linguistica PEARSON PTE TESTS OF ENGLISH:

Priori Laura – livello C1

Sandonini Maddalena – livello B2.

I seguenti studenti hanno conseguito la certificazione informatica EIPASS:

Camisani Roberta – 7 moduli

Fiolini Martina – 7 moduli

Lombardi Ilaria – 7 moduli

Uggeri Matteo – 7 moduli

Rossi Arianna - Progressive.

9. SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Nr. Prova	Data	Discipline coinvolte	Tipologia	Tempo
1	24 Febbraio	inglese, scienze, storia, storia dell'arte	A (trattazione sintetica)	3h
2	18 aprile	fisica, filosofia, latino, scienze	A (trattazione sintetica)	3h

Per la valutazione delle prove, sono stati adottati i seguenti criteri:

LIVELLO DI PRESTAZIONE CONSEGUITO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Completezza e pertinenza • Conoscenza delle regole • Comprensione del testo 	1 - 5 su 15
COMPETENZE APPLICATIVE <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza delle procedure, degli strumenti e del lessico specifico 	1 - 5 su 15
CAPACITA' <ul style="list-style-type: none"> • Efficacia della trattazione e/o della risoluzione • Chiarezza dell'impostazione 	1 - 5 su 15

GLI INSEGNANTI DELLA CLASSE:

Religione	Rachele Fornari	
Italiano	Rossana Villella	
Latino	Rossana Villella	
Lingua Straniera	Giorgio Ressi	
Storia	Cesare Battistelli	
Filosofia	Cesare Battistelli	
Matematica	Cristina Agazzi	
Fisica	Michele Zanoni	
Scienze	Saverio Zarrelli	
Disegno/Storia dell'arte	Daniele Giammanco	
Educazione fisica	Alessandra Giuliani	

IL DIRIGENTE
prof. Giordano Pachera
